



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.1.26



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.1.26

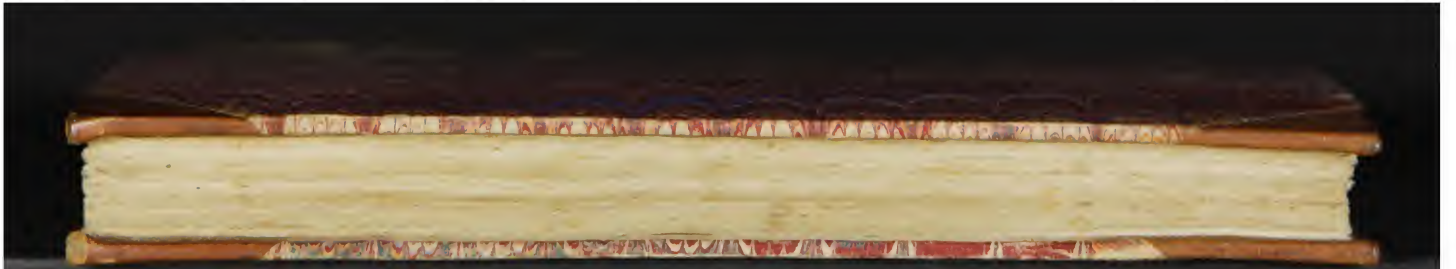




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.1.26



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.1.26

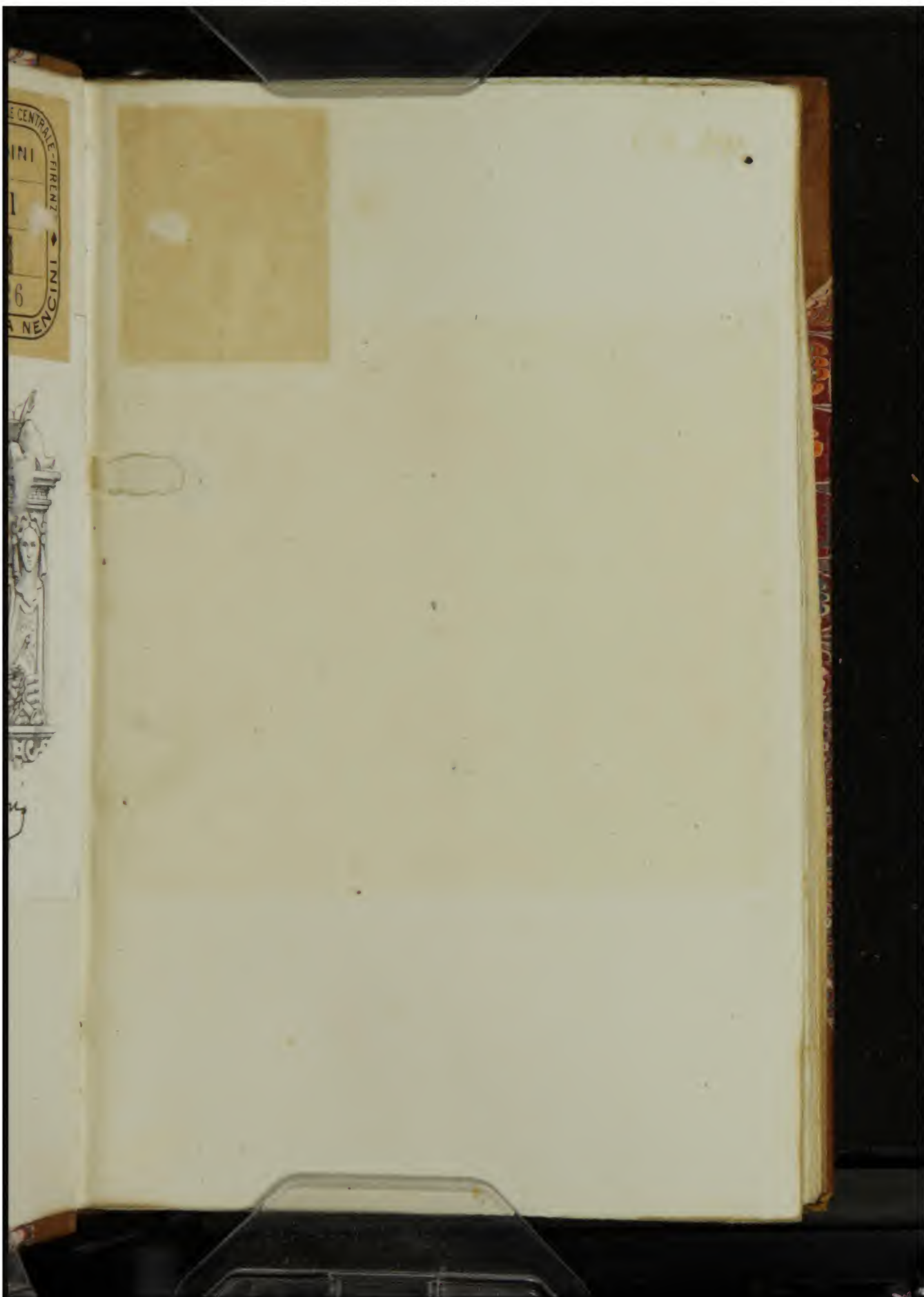


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.1.26

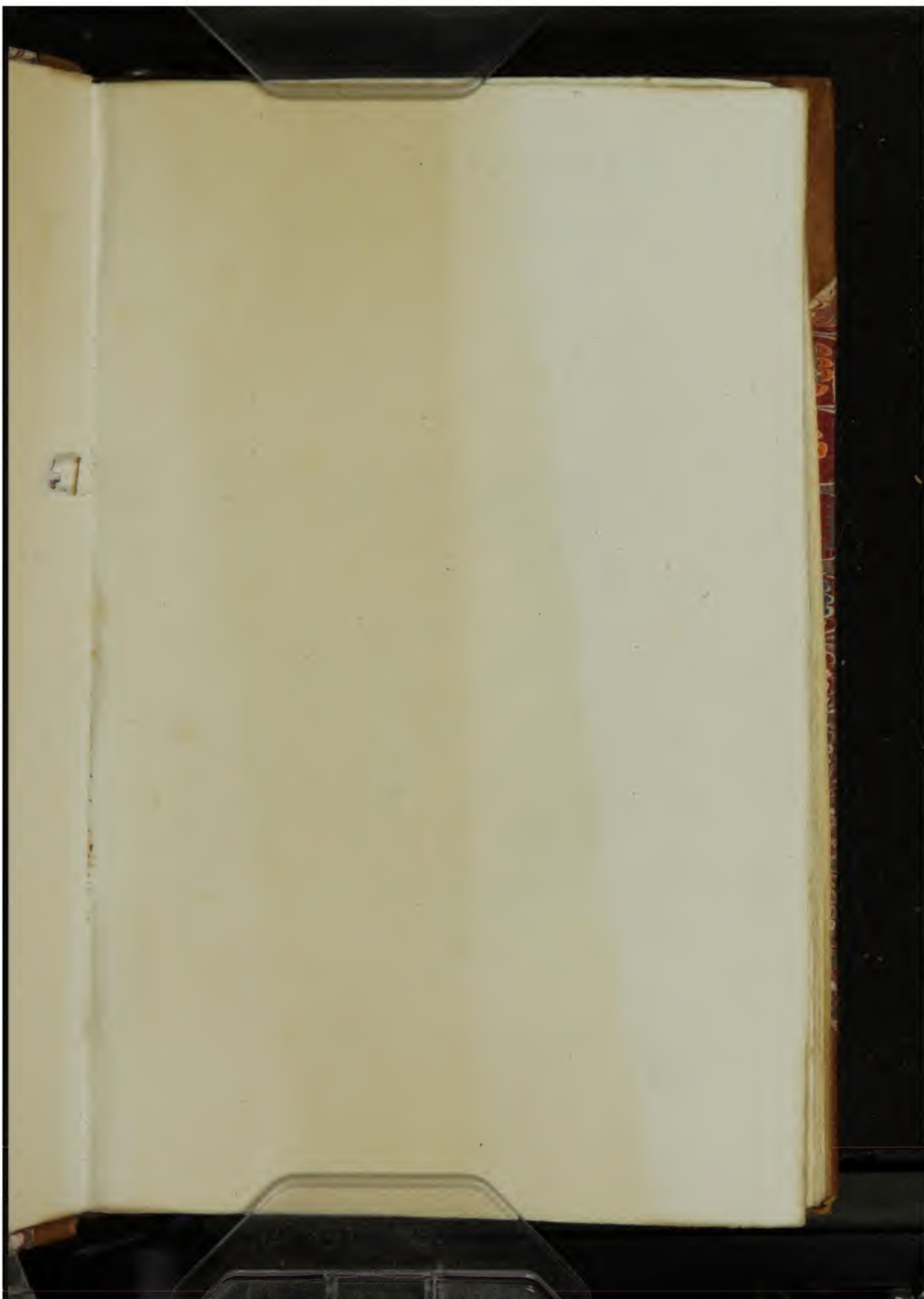
Alt. 2/1

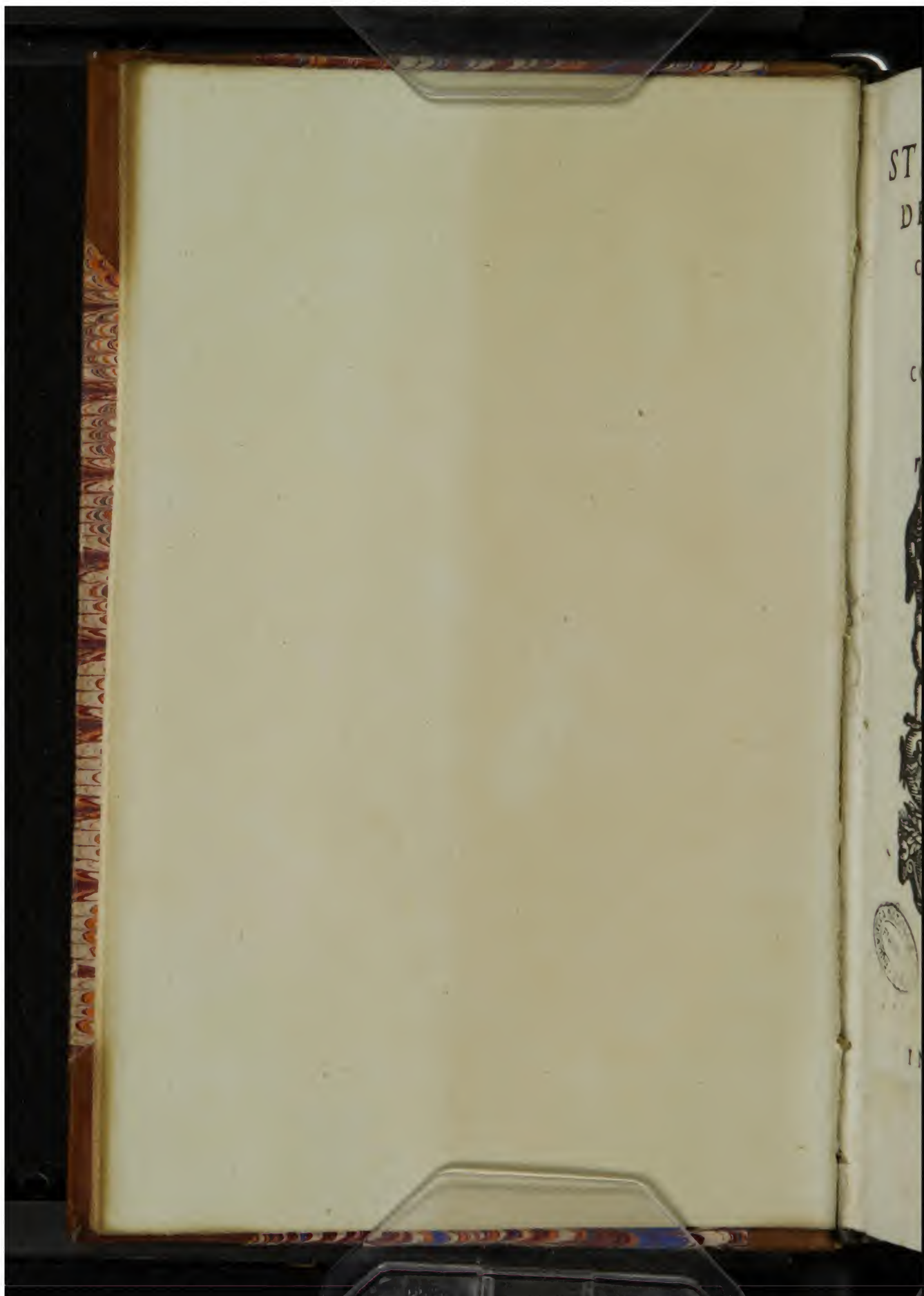


Ex Libris Joannis Nencini
1874









STANZE PASTORALI,
DEL CONTE BALDESAR

CASTIGLIONE, ET DEL SI-
GNOR CESARE GONZAGA,

CON LE RIME DI M. ANTON
GIACOMO CORSO.



CON PRIVILEGIO

IN VINEGIA M. D. LIII.

STYLICE PASTORALI

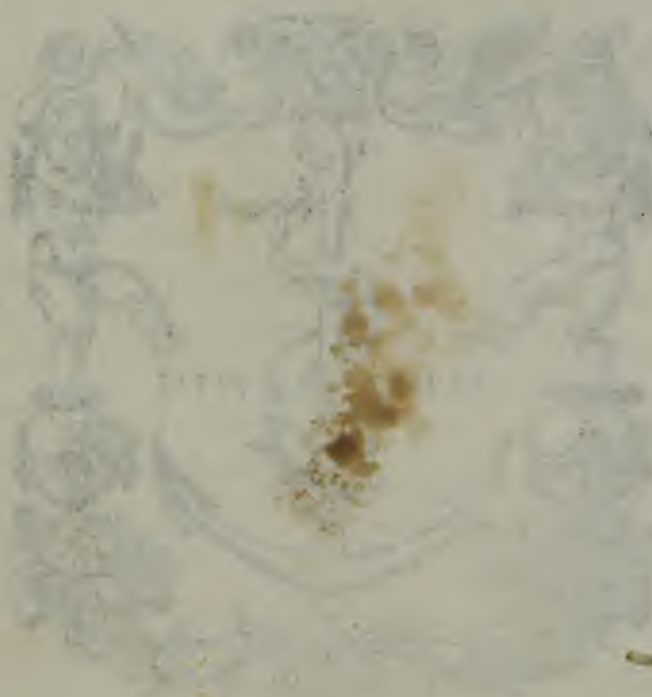
DEI CONTE PALIDEAR

IN

DEI

DEI

DEI



DEI

DEI

gnor
nie
m'al
rabil
doti
lustra
ponn
ze, d
uoi, n
gnis
confe
& fog
te, ca
farne
che a
stra
mia,

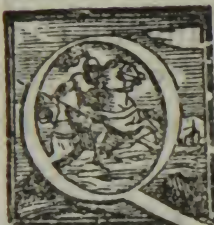
2

AL MAGNANIMO CAVA-

LIER BERNARDO, ANTON

GIACOMO CORSO

ANCONITANO.



QVANTO stati siano, sono, & seran sempre, gran splendore de' nostri tempi il Conte Baldesar castiglione, & il Signor Cesare Gonzaga, chiarissimo signor compare & offeruandissimo signor mio è cosa tanto manifesta, che non fa di mestiero (s'io non uoglio scriuer fouerchio) che m'affatichi à ragionare, facendone di cio memorabil fede, oltre le lodeuoli loro operationi, gli dottissimi componimenti c'hano lasciati per illustrare il mondo. Tra quali, giuditiosamente si ponno annouerare tra primi, le bellissime stanze, d'ambidue loro composte, c'hor io dedico à uoi, non men che gli autori d'esse, ualoroso & degniss. Cavaliero. Io, per non offendere il uero, confesso hauerle molt'anni sono tenute ascosse, & sopra tutte le cose mie piu care, e piu pregiate, carissime & pregiatissime conseruate, senza farne partecipe altra persona, quasi inuidioso che altrui se le godesse. Mal'alta bontà di Vostra Signoria uincendo finalmente l'ostination mia, ha fatto sì, che pompose del nome suo l'ho

A ij

donate à le stampe, insieme con alcune mie ri-
me, come che non mi sia nascoso che io m'hag-
gia imitato quel pittore, il quale hauendo fatta
un' imagine, ne sapendo darle quei colpi ultimi di
uiuacità che se le conuerrebbe, uolgendosi à l'o-
ro, à gl'intagli l'orna si fattamente che in parte
cuopre il poco saper suo. Verranno adunque
accompagnati con un tanto ornamento i uersi
miei, à farle riuerenza & à darle saggio di quel
affettuoso animo ch'io tegno di seruirla & d'ho-

norarla; auegna ch'è il Magnifico, & gen-

tilis. Messer Bartholomeo Vitturi,

& il generoso & honoratissimo

Messer Marco Micheli

(lor cortesia) hanno

fatto auanti c'ho

ra simil

uiffitio à nome mio. la S. V. gli

gradisca, e uiua felice.

T



Non
che
Ne p
Nim
Anz
Di n

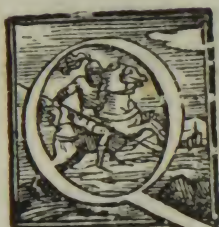
Spesso p
Scor
È meo
Non
Esco
A' p
Tal
Ray

TIRSI EGLOGA³.

INTERLOCVTORI,

IOLA, TIRSI, DAMETA.

I O' L A.



VANDO sia mai che questa
roca Cetra
Meco del mio dolor
non si lamenti?

Non è piu in questi monti arbor' o pietra,
Che non intenda le mie pene, e i stenti.
Ne pur da te anchor mercè s'impetra
Nimpha crudel di sì lunghi tormenti,
Anzi s'odi i mei mali acerbi e duri,
Di non odir t'infingi, o non ti curi.

Spesso per la pietà del mio dolore,
Scordan le matri dar latte à gli agnelli:
E uedendo languire il suo Pastore,
Non seguiton gli armenti i mei uitelli.
Escon tal'hor di quel boschetto fore
A' pianger meco i semplicetti augelli,
Tal'hor nascosti in sue fronzute stanze,
Par che cantin le mie dolci speranze.

A iij

Tu sola piu che questa Quercia annosa
Sei dura, e piu che'l mare, e i scogli sorda.
Piu ch'un serpente sei aspra, e sdegnosa,
E piu ch'un orso assai di sangue ingorda.
E non è fiera in queste selue ascosa
Che (come tu il mio cor) gli armenti morda.
E sol costante sei nella mia doglia,
Nel resto mobil piu che al uento foglia.

Ben mi ricordo quando lungo al rio
Ti uiddi prima andar cogliendo i fiori :
Che mi dicesti, caro I O L A mio,
Tu se' il piu bello tra tutti i pastori :
E sol (come tu sai) cantar desio,
Che i sassi col cantar par ch'inamori.
Poi mi ponesti una ghirlanda in testa
Che di ligustri e rose era contesta.

Haime al'hor mi trahesti il cor del petto
E teco nel portasti, e teco hor l'hai :
Ma poi che si mi neghi il dolce aspetto,
Che debbo far se non sempre trar guai ?
D'ombrese selue piu non ho diletto,
Di uiui fonti, o prati, ne haro mai.
Non so piu maneggiar la marra, e'l rastrello,
Ne parmi de l'Armento esser piu Mastro.

Fatto h
Col
Ven
A' b
E ben
Passo
Che d
Ch' h

E tu N
Di tr
Che d
E de
Ma p
Cont
Le f
E tu l

Humano
Che d
Le fre
D'Am
La b
Dni f
La g
Son c

Fatto hanno gli occhi miei hormai un fonte
 Col pianto,oue si puo spegner la sete.
 Venite o fiere giu da questo monte
 A' ber senza timor dilaccio,o rete.
 E benchè un fiume mi caggia dal fronte,
 Pastori, uoi dal petto foco harete :
 Che del cor mio non e pur una dramma
 Ch' hormai non sia conuersa in foco,e fiamma

E tu Nimpha crudel sol cagion sei
 Di trasformarmi in sì strana figura,
 Che così bella fuor t'han fatta i Dei,
 E dentro poi crudele,acerva e dura :
 Ma perche m'ingannasser gli occhi miei
 Contra ragion ti fe' tal la natura.
 Le fiere aspetto han paudentoso,e strano
 E tu l'animo fiero,e'l uolto humano.

Humano è il uolto tuo ? anzi diuino
 Che dentro ui son pur due chiare stelle.
 Le fresche rose colte nel giardino
 D'Amor,fanno le guancie tenerelle :
 La bocca sparge odor di gelsomino,
 Dui fior uermigli son le labra belle.
 La gola,e il mento,e'l delicato petto,
 Son di candida neue,e latte stretto.

A iij

Queste catene mie, questi legami
Discioglier dal mio cor già non potrei.
Questi miei cari, dolci, inescat'hami
Snodar non posso, ne poter uorrei.
E benche mille uolte morte chiami,
Per te suauì son gli affanni miei.
Così il Ciel uuole, e tu che seì mia scorta,
Ch'ognuno il suo destin seco si porta.

Le fiere à i boschi pur tornan la sera,
Doue di sua fatica hanno riposo.
Si riueston di frondi à Primavera
I boschi ignudi nel tempo noioso.
L'Autunno l'uua fa matura e nera,
E ogn'arbor da nouelli frutti ascoso.
Il mio duol mai non muta le sue tempre,
E sono le mie pene acerbe sempre.

Ma i giorni oscuri diuerrian sereni,
Se pietà ti pungeffe il cuore un poco.
Al'hor seriano i boschi e fonti ameni,
Se meco fussi o Nimpha in questo loco.
Andrian di dolce latte i fiumi pieni,
S'Amor per me il tuo cor ponesse in foco.
E si sonori i miei uersi seriano,
Ch'inuidia Orphea, e Lino anchor n'hariano.

Corremi dunque in braccio o Galathea,
 Non ti sdegnar de boschi, o d'esser mia.,
 Vener ne boschi accompagnar solea
 Il suo amante, e li spesso s'addormia.
 La Luna ch'è su'n ciel sì bella dea,
 Vn pastorello per amor seguia:
 E uenne à lui nel bosco à una fontana,
 Perche donolle un uel di bianca lana.

Di bianca lana i mei greggi couerti
 Sono, come tu stessa ueder puoi.
 E benche maggior dono assai tu meriti
 Che non agnelli, capre, uacche, o buoi:
 L'armento, il grege mio per compiacerti,
 Il cane, e l'asinel tutti son tuoi.
 E quanti frutti sono in queste selue
 E quanti augelli insieme, e quante belue.

Vn canestro di pomi t'ho già colto,
 Vn'altro poi di pruned, e sorbe insieme.
 E pur'hor di palombi un nido ho tolto,
 Che anchor la matre in cima à l'olmo geme.
 Vn Capriol ti serbo che disciolto,
 Tra gli agnelli sen'ua, ne del can teme.
 Due tazze poi d'oliua al torno fatte
 Da quel bon Mastro, harai piene di latte,

Ecco le nimphe qui ch'una corona,
Ti tessono di rose, e d'altri fiori.
Odi la selua, e il monte che risona
Di fistole, e zampogne di pastori.
Di fior la terra lieta s'incorona,
E sparger s'apparechia grati odori.
Deh uieni hormai che null'altro ci resta,
Senon goder l'età fiorita in festa.

si spogliano i serpenti la uecchiezza,
E rinouan la scorza insieme, e gli anni:
ma fugge, e non ritorna la bellezza
In noi per arte alcuna, o noui panni.
Mentre sei dunque tal che ogniun te apprezza,
Deh uien à ristorar tanti mei danni.
Che col tempo, ma in uan, ti pentirai,
Se la bramata gratia à me non dai.

Haime ch'io uedo pur mouer le frondi,
E sento caminar per questa selua.
Se sei la bella nimpha hormai respondi,
Ch'io son l'amante tuo non fiera belua.
Lasso perche mi fuggi, e ti nascondi,
Come timida Cerua si rinselua?
Misero me chi fia? se ben discerno,
Questo a l'habito par pastore esterno.

T I R S I .

Dio ti salui Pastor nobile, e raro ,
 Che qui de tuoi martir chiami mercede .
 El tuo suaue suon m'era sì charo ,
 Che per bon spatio non ho mosso il piede .
 E'l mio camin che si mi è parso amaro ,
 Pel tuo uagho cantar dolce mi riede .
 E questo corpo stanco hormai s'oblia
 La noia, e il mal della passata uia .

E se tali son quei, che à questi fonti
 Fanno à gli armenti suoi la sete doma ,
 Non ha Parnaso i piu honorati monti
 Ne le sue selue piu lodata chioma .
 Hora si par che'l sacro Colle io monti,
 Ou'è la Dea che tanto hoggi si noma .
 Di che il Dio Pan assai ringratio e lodo,
 Che d'esser giunto qui troppo ne godo.

La fama dilontan così mi accese ,
 Che'l patrio albergo uolentier lasciai ;
 E la Nimpha crudel che già mi prese
 Per cui la fiamma del mio cor cantai .
 Anch'io fui tra i pastor del mio paese
 Di qualche grado, e honorato assai .
 E se ui andassi mai, sapresti come
 Nelle Zampogne lor suona il mio nome .

Tu dei pur di Menalca hauere inteso
Che fra tuttii Pastori è si nomato.
Cantai con lui, e a mel'honor fu reso :
Si che per tutto Tirsi era gridato.
Ond' ei di doglia e di furore acceso
Ruppe la cetra, e fu di ciò biasmato.
Ch'era si ben contesta, e di tal legno,
Che già sonarla Pan non hebbe à sdegno.

Ma teco ragionar mi par uergogna
Delle fistole roche di quel lido.
Pero ch'intendo qui sol la Zampogna
Tiene il suo uero & honorato nido.
E tu ben mostro m'hai senza menzogna
L'effetto assai maggior che non è il grido.
Che di quanti pastori ho uisti, estimo
Certo te sol, tra i piu lodati il primo.

Ma dimmi Iola hormai, dimmi, s'io sono
Lontan da lei, che d'honorar desio.
Questo ti chieggi per cortese dono,
E per pietà del mio camin sirio :
Ne t'increzca lasciare un poco il suono,
Fin che contento facci il uoler mio :
E siami scorta à ritrouar costei,
Se dentro come fuor gentil tu sei.

Così l'armento tuo sicuro stia
 Sempre da gli orsi, e lupi, e d'altre belue;
 E'gli agnei tuoi per la piu dritta uia
 Seguin le matri, e alcun mai non s'inselue.
 Così la cetra tua tanta harmonia
 Mandi qui intorno à monti in queste selue,
 Che Galathea ogn'hor ti sia presente,
 E nelle braccia tue corra souente.

Poi che ti degni di lodarmi tanto,
 Qual gratie, o' Tirsi, ti potrò mai rendere?
 Qui son Pastori assai che con lor canto
 I sassi fan della pietate accendere.
 Io di cantar tra lor già non mi uanto,
 Che i uersi miei non puon tant'alto ascendere.
 Ben piu lieta fu già questa mia lira,
 Laquale hor meco sol piange, e sospira.

Ma se la nostra Dea ueder uorrai,
 Altro fia, in cio ch'adempia il tuo desio.
 Molti pastor qui appresso trouarai
 Che inanzi à lei ti menaran; perch'io
 Di questo intorno non mi parto mai,
 L'error d'altrui piangendo, e'l destin mio.
 E qui d'Amore ho compagnia, e sol sento
 Muggi, balati, augei, riuui, Eccho e uento:

Intanto se posar qui meco un poco
Ti par Tirsi mio charo, à me fia grato.
Che scordarai, giacendo, à poco à poco
La lunga noia del camin passato.
Qui mormora un bel fonte, ameno è il loco,
E soffia il uentolino un fresco fiato.
Castagne, e noci harai, latte, e bon uino :
E credo anchor qui hauere un Marzolino.

Io mi ti colcarò pastore à canto ,
Pur che cantare un poco non t'increzca .
Però che'l tuo suaue, e dolce canto
Me piu che'l uento e il fonte assai rinfresca .
E questa Nimpha tua che chiami tanto ,
Marauiglia ho ch'à odirti for non esca .
Anzi come da te mai si disiunga ,
Se sa che Amor si forte il cor ti punga .

A' pochi i uersi mei odir mai lasso :
Ma il tutto sa colei che m'ha in cathene
Ch'in ogni scorza e tronco, à passo à passo
Scritt' ho la sua bellezza, e le mie pene .
Dirotti una canzon scritta in quel sasso ,
Ch'ella tal' hor nascosta à legger uiene .
Et io per ben mirare il suo bel uolto ,
Mostro non la ueder. T I R. Di, ch'io t'ascolto .

I O L A .

Queste lagrime mie, questi sospiri,
 Son dolce cibo de la mia nemica,
 Ond' ella si nutrica,
 E di ciò sol appaga i suoi desiri.
 Però se giunta al fin mia uita uede,
 Qualche dolce soccorso porge al core,
 Che da propinqua morte lo difende.
 E tosto ch'ei ripiglia il suo uigore
 Di lagrime, e sospir tributo chiede,
 L'ingorda fame che tal cibo attende.
 Ond' io poi che'l mio ben tanto m'offende
 Fuggo rimedio che'l dolor contempra,
 Temendo non pur sempre
 Si prossimi al piacer siano i martiri:

T I R S I .

Troppo breue m'è parso il dolce canto
 Ch'io n'aspettauo anchora, e stauo attento.
 L'amare pene mie son lunghe, e'l pianto.
 Portommi (Iola) la tua uoce il uento.
 Io per odirti mi nascosi intanto,
 Tanto, ch'inteso ho tutto il pio lamento.
 E perche il tuo desio (pastore) intesi
 Ver uoi per satisfarti il camin presi.

I O L A.

Tirsi non ha pastor questo paese
 Che meglio darti possa ciò che brami.
 Quest' è charo à ciaschun perch' è cortese
 E ben gouerna armenti, gregi, e sciami.
 Et tu Dametta mio che degne imprese
 Fai sempre, e tai Pastori honori & ami
 A' Tirsi ben serai fido compagno,
 Che sai come il seruire è gran guadagno.

Io me ne andrò per queste selue intorno
 Fin' che in ciel sian le stelle, e il giorno spento :
 Alla cappanna poi farò ritorno,
 E colcherommi appresso del mio armento.
 Spero più lieta notte hauer che giorno,
 E da Galathea in parte esser contento:
 Che spesso à consolarmi in sogno uiene,
 Accio' ch' un sogno sia'l mio dolce bene.

D A M E T A.

Poi che col tuo martir solo e pensoso,
 Vuoi pur, Iola mio, restar piangendo
 Frà queste quercie, e questi faggi ascoso,
 A' più sorda di lor mercè chiedendo,
 Io me ne andrò del tuo languir doglioso
 Che contentar questo Pastore intendo.
 Andiamo, o Tirsi, e pel camin potrai,
 Forse trouar quel che cercando uai.

Che

Che spesso
 Va que
 Leggit
 Non è
 Non or
 Che tal
 Candide
 Portan g

Qual si uedi
 Del bosca
 Qual con
 Qual fra
 Vna fra
 Ch' accan
 Questa ne
 Sol col dol

Quinci tal h
 Far' una l
 E molte q
 Con le zai
 Fra così d
 Stassi la D
 Florido f
 E tien ser

Che spesso intorno al uagho, e bel Metauro
 Vd questa Dea con le sue Nimphe errando,
 Leggiadre si, che dal mar' Indo al Mauro,
 Non è chi possa gir lor pareggiando.
 Non ornate di gemme, d'ostro, o d'auro,
 Che tal pompe da lor son poste in bando.
 Candide tutte, e sol per ornamento
 Portan ghirlande, e dan le treccie al uento.

Qual si uede di lor pigliar la uia
 Del bosco, oue trouar la fiera crede :
 Qual con l'arco à ferir ratta s'inuia,
 Qual fra l'herbetta e i fior cantando siede.
 Vna fra tutte lor u'è dolce e pia,
 Ch'accanto della Dea sempre si uede.
 Questa non porta mai seco arme in caccia
 Sol col dolce parlar le fiere allaccia.

Quinci tal'hor uedrai molte di loro
 Far'una lieta & amorosa danza :
 E molte quindi che del sacro alloro
 Con le zampogne in man stanno in speranza.
 Fra cosi dolce & amoroso choro
 Stassi la Dea che tutte l'altre auanza.
 Florido fa il terren dou'ella il tocchi,
 E tien sereno il Ciel sol co i begl'occhi.

B

Par che la terra e il fiume, e il bosco rida,
Oue il suo santopiede il passo piglia;
E l'aria intorno il suo bel nome grida
Ou'ella uolge l'honorate ciglia.
A' questa ogn'uno i suoi pensieri affida
E sempre ha ben chi seco si consiglia:
Tanto è prudente, & ha in se tanto amore
Portando sempre in fronte il sacro honore.

Le lode di costei son tanto chiare
Che lor huopo non è di roca tromba:
Ne bastante son'io la fama alzare
Di questa pura e candida colomba.
Così son l'opre sue diuine e rare,
Che i boschi il fanno, e l'aria ne rimbomba.
Ne sol co i modi suoi gli huomini paca,
Che anchor le fiere horrendo amica e placa.

A questa nostra Dea tutti i Pastori,
Che gran tempo habitar queste contrade,
Vengon cantando i loro accessi amori
E la dolce perduta libertade.
E fan cozzar montoni, e giostrar tori,
Spargendo ou'ella ua di fior le strade.
E si uede ancho à questa uita uera,
Tra noi d'esterni un'honorata schiera.

Del suo
Tra
Qual
Sol d
Et ha
Che no
Ma uen
e canto

venne dal
Via più
Questo
Ch'ogni
So c'hai
La, oue
Dolce
Canto d

lui è il Pasto
Che del
Questo
La chele
è l'hau
La tien
Questo
Che già

Dal sino d'Adria qua uenne un Pastore ,
 Tra tutti gli altri assai famoso, e degno.
 Qual sentendo di questa il gran ualore ,
 Sol' a cantar di lei pose il suo ingegno :
 Et ha del suo splendor si uago il core ,
 Che non curò lasciare il patrio Regno :
 Ma uenne ad habitar questo paese
 E cantò dolcemente Alma cortese ,

Venne dal Mincio quel, ch' al secol nostro ,
 Via piu cresce l'honor, cresce la fama .
 Questo è si noto nel paese uostro
 Ch' ogni pastor di la l'honora, & ama .
 So c' hai ueduto del suo sacro inchiostro
 La, oue si duol d' Amore, e mercè chiama .
 Dolce & amar destin che mi sospinse ,
 Cantò l'altr'hieri , e tutti gli altri uinse .

Iui è il Pastore antico, e ognun l'honora
 Che del sacrato allor porta corona .
 Questo ha la chele sua dolce e sonora ;
 La chele istessa con che Phebo sona :
 E l'haue in modo, tal che al collo ogn' hora
 La tien, si che di lui ben si ragiona .
 Questo à gli altri pastor dona consiglio ;
 Che gia del fero Amor pronò l'artiglio .

B ð

Venne di Etruria un'altro in questi monti
Saggio, e dotto Pastore in ciascun'arte.
Non son piaggie qui intorno, o riui, o fonti
Che non intendan le sue lode sparte.
Ma temo assai prima che'l sol tramonti
Ch'io possa dir di lui pur una parte.
Questo cantò con amorosa uoce,
Se fusse il passo mio così ueloce.

Stassi tra questi anchora un giouenetto
Pastor che à dir di lui pietade prendo;
Così fu graue il duol, graue il dispetto
Che già gli fece Amor, sì come intendo.
Ch'egli ne porta anchor piagato il petto,
E mille fiate il dì si duol dicendo
Io son sforzato Amor, a dire hor cose
A' te di poco honore, à me noiose.

Questi degni pastori & altri appresso
De quai si uede una gran schiera folta,
Vanno ogni dì, sì come è à lor concesso,
Inanzi à lei con reuerentia molta.
Vn u'è tra loro il qual cantando spesso
La nostra Dea con le sue nimphe ascolta.
Detto è il Secondo, ma trà tutti è il primo
Con la sua uoce, e suon se'l uero estimo.

Trà que
Vine
E ser
Gli ha
Pur m
E se t
Pieno
Dicati

E per ciò
In que
Tosto
Col sa
Che le
Empie
Pero d
Per pot

Il nome di
Ch'ogn
E il uer
Ch'altra
E que
Sia il u
On d'ie
Per uir

Trà questa lieta & honorata gente
 Viue la Dea che tu cercando uai;
 E senon ch'ella il uieta, e nol consente,
 Gli honor diuini haria dal mondo hormai.
 Pur noi à questa ricorriam souente;
 E se tu intrar qui uoi, ueder potrai
 Pieno un tempio di uoti e d'ornamenti
 Dicati à lei per risanar gli armenti.

E per ciò che si suole in simil giorno,
 In questi boschi à lei render gli honori,
 Tosto uedrai uenir d'ogni contorno,
 Col sacrificio in man molti pastori;
 Che le sue lode cantaran qui intorno,
 Empiendo il bosco di suauì odori:
 Però à me par, che qui facciam dimora,
 Per poterli ueder che giunta è l'ora.

T I R S I.

Il nome di costei (Dameta) è tale
 Ch'ognun l'honora & io lontan l'intesi:
 E il uiuer lieto, e l'obliar del male
 Ch'altrui sostenne già in altri paesi;
 E questo dolce albergo, e quanto e quale
 Sia il ualor de' Pastor saggi e cortesi:
 Ond'io uoglio uenir qui col mio gregge,
 Per uiuer sotto questa santa legge.

B iij

E già le chare tue dolci parole
M'hanno cotanto intenerito il core ,
Che prima che nel mar s'attuffi il Sole ,
Dispost'ho di uederla, e farle honore .
E ben del mio tardare assai mi dole .
Perche de gli anni miei perso ho il migliore .

D A M. Non ti doler, che anchor potrai contento
Pascere molti anni il tuo felice armento .

Tu puoi con noi sperar la pace eterna ,
E de lupi sprezzare le insidie tante :
Mercè d'un buon Pastore, il qual gouerna
I campi lieti, e le contrade sante .
Di questo ho udito dire in parte esterna
Cose, di che conuiene la fama cante .
So ben che'l nome suo molto si spande ,
Ma il uero e de la fama assai piu grande .

Dirti il tutto di lui mai non potrei :
E' dotto, è saggio, è qui tra noi un Sole :
Clemente oue si puote, è giusto à rei ;
Splendido, e il nostro ben procura, e uuole .
Mille, e mille opre sue narrar potrei ,
Ma tempo e di dar fine à le parole ,
Per ciò che di lontan, s'io non m'inganno ,
Scorgo i Pastor, che al sacrificio uanno .

Poi che
sei me
Odi i
Ne ti
E que
Insem
E se con
Fa suar

Tanta do
(Dara
Ch'io
Che mi
E par
Che d'i
D A M. Be
Ch'altr

Maggior
Di gen
Che sogl
Far lieti
Ne Dei
D'arbo
E già p
Perche

CHORO DE' PASTORI.

Poi che discesa da celesti chori,
 Sei nel mondo tra noi alma beata ;
 Odi i deuoti prieghi de pastori,
 Ne ti sdegnar da quelli esser lodata :
 E questo picciol dono, e i nostri cuori
 Insieme accetta, con la mente grata :
 E se con fe seruiam tue sante leggi,
 Fa sian chiari fra gli altri i nostri greggi.

T I R S I.

Tanta dolcezza è nel mio cuor discesa
 (Dameta) odendo l'harmonia di questi,
 Ch'io sento da un desir l'anima presa,
 Che mi rallegra il core, e i sensi mesti :
 E parmi ch' d' me stesso io faccia offesa,
 Che d'ire ad honorarla hormai piu resti.
 D A M. Ben ci fia tempo, o Tirsi, aspetta alquanto,
 Ch'altro ci resta, anchor miglior che'l canto.

Maggior cosa uedrai, maggior miracolo,
 Di genti horrende in uiso, e spauentevoli,
 Che sogliono qui intorno al santo Oracolo
 Far lieti balli, e giochi sollazzeuoli.
 Ne Dei, ne Phauni son, ma per miracolo
 D'arbor son nate, e son trà lor piaceuoli
 E già parmi d'udir ch'escon del bosco,
 Perche a l'usato suon ben le cognosco.

B *iiiij*

Qui s'interpone una Morescha.

D A M E T A .

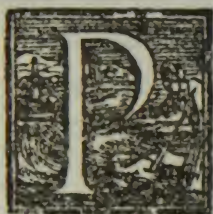
Andiamo (Tirsi) hormai , che pare hora ,
Ch'ella qui d' una fontana uenir suole ,
E all'ombra con le sue Nimphe dimora ,
Doue passar non può raggio di Sole .
Cantando à mano à man ballan tal' hora
Le Nimphe co i pastori , e tal' hor sole .
Quiui adagio uederle ben potrai ;
A' cena , e albergo poi mèco uerrai .
Il fine .

74
RIME DI M. VINTON
GIACOMO CORIO

RIME DI M. ANTON
GIACOMO CORSO.



Mal ca
Pos
All
Per
Ma chi
M'a
Fam
Quar
Qu
Val
Con chia
Nel
Del
L'of
Cinta di
Che
E l'P
Col
Quando
Col
Che
Non
Bella
Fra



Arrà ch' all' amorosa alta mia impresa,
In cui l'ardito cuor l'instabil piede
Trouar si grata & gloriosa sede
All'alma in dolce et nobil foco accesa.

Mal cauto io rieda et ch'ogni antica offesa
Posta in oblio, non pensi qual mercede
All'offeruata mia sincera fede
Rendesse Amor, non mai più forse intesa.

Ma chi saprà quai gesti & quai parole.
M'alzino à sì alto segno, onde sublime
Fama ne spero haurà da dir gran spatio.
Quanto, i sospiri, il pianto, & le parole,
Quanto l'ardir, gli affanni, & uersi & rime
Valser di questi, dopo un lungo stratio.

Con chiari raggi alla stagion piu estiuu
Nel cauar i bei crin dal grembo fuora
Del uecchio sposo suo, la bella Aurora,
L'oscure nebbie mattutine apriua:
Cinta di quel'eterna luce uiua
Che'l mondo tutto illustra, orna, e colora;
E l'Esin nostro in mar turbido ancora
Col suo liquidopieratto sen'giua:
Quando l'esule Alceo, queste parole
Col dito impresse nell'arene false,
Che con instabil onde Adria fa' molli.
Non uidi in quanto il di circondi o' Sole
Bella pare à colei, che m'arse, & alse
Fra i Piceni miei dolci amati colli.

Ecco amor ch'io pur torno, e non sò come
L'alma è sì pronta à i dolci inescat'hami.
Ecco la mente mia; poi che lo brami,
C'ha pur posto in oblio l'amato nome.

Eccole crespe, bionde, aurate chiome
Di Nevia tua, che uoi ch'io segua & ami,
Che'l cor m'annoda e stringe in piu legami,
Ch'altro amor stringa all'amorose some.

Moue dunque la destra, à cui cedendo
Tutta la terra, il mar, fai ueder quanto
Il tuo ualor nel uniuerso possa:

A' infiammar lei, poi che per ella offendo
(Tua merce) quel honesto uiso santo,
Che'l ciel mi chiude e serra in poca fossa.

Perche si sappia alla futura etate
Donna non sò qual piu, bella, o crudele,
Quanto due par bellezza e crudeltate
Nocquer un tempo à un huom puro e fedele:

E non perche al mio mal spero pietate,
Con aspri accenti, asprissime querele
Spargo, in biasmar le uostre uoglie ingrate,
Che mi pascono ogn'hor d'asenzo e fele.

Anzi ardenti sospir piangendo i spargo,
E sospirando amaro humor i uerso;
Che da gliocchi e dal cuor profondo uiemmi.

Non fu' piu uaga, e ria la Donna d'Argo;
Piu fera, il Sol non scorge all'uniuerso,
Quanto uoi che seguir (lasso) conuiemmi.

Felice uoi che da felice sorte
 Guidato per felice alto camino
 Alla felicità piu che uicino
 Poco Fortuna, e men temendo morte :
 Quest' hore si fallaci, e cosi corte
 Del uiuer nostro errante e pellegrino
 (O sia colpa del cielo, o del destino)
 Troppo pronte, dannose, infide scorte :
 Spendendo gite in bel saggio diporto,
 Oue Concordia, e Altin mostrano a segni
 Del Barbarico ardir l' antico torto :
 Fra Donne elette e fra fioriti ingegni
 D'huomini illustri, à cui Limine e Porto
 Fanno hor trofei merauigliosi e degni.

Teatri, archi, colossi, e mete, e terme,
 Che la citta di Marte un tempo ornaste,
 Ahi come tutte lacerate, e guaste
 Vi scorgo in parte dirupate & erme.
 O' anime d'Hesperia, anime inferme,
 Poi che'l publico honor si poco amaste,
 Ad Hunni, à Gotti, a Vandali lasciaste
 Italia in preda à sì mal nato germe.
 Tebro infelice, e uoi miseri colli,
 I trionfi, le palme, e gli trofei,
 Che'l mondo gia uì dier, le spoglie, e l'armi :
 Lasso, oue son ? così con gliocchi molli
 Roma il CAPELLO udi', che in mesti carmi
 Piangea gli aspri suoi danni acerbi, e rei.

Donne infelici, che per gemme & oro,
E per chiome lucenti, e terse fronti,
Credete quasi tant' altri orizzonti,
Splender fra l' altro piu honorato coro,
Di quelle chiare e al mondo alto ristoro
Di ualor, di bontà, di uirtu fonti;
Le cui maniere, i cui costumi conti
Son noti, al Indo, al Anglo, al Gotho, al Moro
Non corporal beltà con arte mista
Dar ui puo grido (ch' è caduca, e frale)
ma l' interna, immortal fama u' acquista.
Ben di uoi à uoi stesse poco cale,
Quando per una gioia, e breue, e trista
Togliete à sostener perpetuo male.

Padre Adrian che'l sacro, ameno Lido
Che da gli antri moscosi Arabi odori
Spira à l' acque, alle piante, à l' herbe, a i fiori,
Gia di Venere antico illustre nido:
Doue d' l' Esin superbo honor e grido
Nel tuo bel sen gli acquistan Theti e Dori,
Per cui Febo e la madre de gli amori
Lascian Cinto, Amatuna, e Papho e Gnido:
Nel destro lato, e nel sinistro bagni
Con dolce mormorio, perche di morte
Di fortuna, del cielo hor non ti lagni?
Che in ria cangiando la tua buona sorte
Han tolto alle tue riue a i fiumi a i stagni.
Quanto haueuan di bel di saggio e forte.

Via piu che all'altre intelligentie diede
 L'alto fattor perfettione e fine
 All'erranti nostre alme pellegrine,
 Ne i suoi primi principii alla lor sede.
 Perche auuiien che'l sensibil scopre e uede
 Ben mille oggetti, e porta d'le diuine
 Sue parti, onde per spetie e forme al fine
 Passano d'l'intelletto che lor crede.
 E credendo dal ciel scorte immortali
 SIGNOR, scendono, ond'egli à un dolce tuono
 Al suo ordinato seggio spiega l'ali.
 Non perche'l suo ualor sia tal che al suono
 Del comun natural concento sali
 Tant'alto; ma è di Dio bontade, e dono.

Ruscel', se in uoi nuouo Parnaso sorge
 Che di sacro liquor l'anime pasce,
 Ben è ragion che à uoi l'imperio lasce
 Regger colui che l'uniuerso scorge.
 Altro fume, altro coro in uoi risorge
 Che d'altra uena, e d'altre spere nasce;
 Amico ben ui fu' sin nelle fasce
 Il ciel ch'ogni suo ben largo ui porge.
 Del bel Sebetto l'honorate sponde
 La gran Donna Giouanna d'Aragona
 Rende (uostre merce) liete e gioconde.
 Ne l'inculta, arenosa, ardente Zona
 Strugge Febo la terra, e secca l'onde
 Mentre uede altre Muse, altro Helicon.

La bella Dea che rasserena i colli
E fà BROGLIA gentil fiorir le ualli ,
Mentre ostinato il gran ualor de i Galli
Si com'ella uolea cantar non uolli .
Mi diede in preda à pensier bassi e folli ,
Per far pare la pena esser a i falli ,
Doue con puri e liquidi cristalli
La Brenta, e'l Bachiglion fan l'herbe molli .
Poscia uidi ruotar quasi duo Soli
Le luci sue d'ogni uirtu' sostegno ,
E mostrarmi la uia d'alzarmi al cielo.
Io uidi, il dirò pur, sotto il suo uelo
Leggiaaro Amor prestar l'ali al mio ingegno ,
Perche poggiando al ciel famoso uoli .

Argia gentil che di pietate il cuore ,
D'ardor di ghiaccio e d'alterezza hauete
Armato si, che ad ogni cuor potete
Donar guerra, piacer, pace e dolore.
Non ho stil da lodar l'alto ualore ,
L'alta uirtu ; per cui si chiara sete ,
Che di fama maggior degna rendete
Piu d'ogn'altra l'età nostra, e d'honore .
Mi scusi dunque il non saper, se tanta
gran cortesia, che dimostrar ui piacque ,
Scriuendo in parte pareggiar non tento .
El PIN sol ui puo dir qual gioia e quanta .
Sia quella, che per uoi mai sempre io sento .
Così disse DAMON , poi lieto tacque .

Mentre

Mentre
Dell
Rom
Scor
Ogni Re
Alle
E da
Al fin
Solo Arn
Sicuri
Per in
Così uoi
Non
Perch

L'ombro
Col fin
Primo
Cia
Cosa non
Ne l'a
Se non
Che l'a
Secche le
Nuda
Inuol
D'Anstro
Che l'
Con m

Mentre che Italia misera nel fuoco
 Delle discordie sue gir in rouina,
 Roma del uniuerso già Reina
 Scorgea, tenendo ogni suo danno à gioco:
 Ogni Regno, ogni terra, & ogni loco
 Alle fiamme era preda, alla rapina;
 E da barbara gente, e da Latina
 Al fin guasto e distrutto à poco à poco.
 Solo Arunco ne i monti della Luna
 Sicuro stette à contemplar le stelle,
 Per intender i moti di ciascuna.
 Così uoi Donna bella fra le belle
 Non temete gli assalti di Fortuna,
 Perché il mondo di uoi sempre fauelle.

L'ombrese selue i monti, e le campagne
 Col fiume che si uago esser solia,
 Priuo d'ogni ornamento e leggiadria,
 Ciascun par che del ciel si doglia, e lagne.
 Cosa non trouo piu che m'accompagne
 Nel'aspra solitaria uita mia,
 Se non dolor, se non maninconia;
 Che l'un meco sospira, e l'altra piagne.
 Secche le frondi i fior l'erbe le piante;
 Nuda ueggio la terra, e ghiaccio, e neue
 Inuolan al bel rio li pesci e l'onde.
 D'Austro sento il furor, d'Euro, e Leuante;
 Che l'aria carica d'atra pioggia e greue,
 Con un horribil suon turba e confonde.

C

Se per l'alta bellezza del suo viso
(Di mille uaghe Nimphe eterno ardore)
Cangiò in soave e prezioso fiore
Se stesso il bello, anzi crudel narciso :
Voi con dolce accoglienza e dolce riso
In uoi cangiate, ogni amoroso core :
O' del mondo e del ciel gloria maggiore ,
Donna non già ma Dea del Paradiso .
Egli molt' alme pellegrine amando ,
La mente hauendo à uan pensieri ancella ,
Fè gir dolenti e disperate errando .
Voi c'hauete il suo nome , e sete bella
Non men di lui , tal ui mostrate , quando
Vi rendete à chi u'ama empia e rubella .

Ben potete Signor giruene altero
Che non pur quanto l'Appenino afrena
V'honora, ma chiunque la serena
Luce si gode di questo emisfero .
Vedete como la menzogna al uero
Credendo alfin resta d'inuidia piena
Poi che sul Thebro , per maggior sua pena
V'alza à tal grado il successor di Piero .
Carlo Cesare inuitto à cui del mondo.
Ogni termine è poco , e al cui gran nome
Trema l'immensa terra e'l mar profondo
Con quella man che dianzi ha uinte, e dome
Germania Libia à uoi lieto, giocondo
Di sacre foglie hor ornera le chiome .

DA i tetri ascosi piu profondi grembi
 Vscendo, a danni del tuo aspetto adorno
 Scuotan l'ombre terrestri oscuri nemi
 Difolte nebbie al tuo sereno intorno.
 Spargan le furie tenebrofi lembi
 D'horrori eterni, se per farmi o giorno
 Viuer in duol, si chiaro nato sei;
 O' giorno empio nemico a i desir miei.

Al tuo lucido aspetto a i chiari lembi
 Di rose e gigli, che spargendo intorno,
 Ti fa la moglie di Titon di nemi
 Vermigli, e bianchi, alteramente adorno;
 Foschi uapori da i piu foschi grembi
 Sorgendo della terra, ingiuria o' giorno
 Ti faccian, poi che con tua luce sei
 Sola cagion de gli aspri affanni miei.

E a te notte tranquilla il nero manto
 Ne l'aria spieghi eternamente il cielo;
 E torni 'l mondo al suo principio santo
 Inuolto nel suo primo antico uelo.
 Che gia tenendo gli elementi tanto
 Confusi, fu cagion, che Dio di zelo
 Acceso fe, sol a giouarne intento,
 Questo di molte forme alto ornamento.

C

Poscia che sotto al tuo cortese manto
Sol trouo requie al trauagliar, che'l cielo
Mi dona in seguitar quel lume santo,
Che'l dì m'appanna ingiurioso uelo.
O' notte sacra, o notte alma che tanto
Il cor m'infiamma di celeste zelo
Che scorgo il Sol, in cui mirando intento,
Del uniuerso io ueggo ogni ornamento.

Ecco il figlio di Giove, e di Sergesta
Gran Dio de i uenti; ecco il sprezzato seme
Del Re del ciel, Signor del foco, insieme
Fuggir; ciascun con fronte horrida e mesta.
Eolo, e Volcan l'un Dio d'ira e tempesta,
L'altro d'ardor di fiamma colmo, estreme
Furie del mondo, oue sdegnofo fremo
Il Tebro, mentre nel Tirren s'arresta.
La doue l'alte sue reliquie sparse
D'archi e di moli, Roma e uolge e mira
Come barbara man lor cinse & arse.
Hor che'l Scitha crudel strugge e martira
L'Eolie genti; in tal guisa lagnarse
Strogile s'ode, allhor ch'Ethna sospira.

La dispi
Qua
Forse
Cosa
Non acq
Nel f
Si su
Earba
Onde A
E sop
Che l
Schernire
Che n
Che n

Se mai d
Tanto
(Com
Stabile
Non si al
Paglia
Quam
Ad ella
Ne contr
Fertig
Che A
Haurian
Che in
Pregi

La diſpietata a uoi tanto contraria
 Quanto nemica à me cruda Fortuna
 Forſe ſtil muterà ; perche neſſuna
 Coſa nel mondo come lei non uaria
 Non acqua o terra ſi, non foco od aria ,
 Nel fabricar quant'è ſotto la Luna ,
 Si ſuol cangiar, lo ſà ben Roma, e alcuna
 Barbara gente, e Aſſiria, e Lidia, e Caria.
 Onde AGGAZZINO, à ſtar lieto u'eſſorto,
 E ſopportar con pazienza, inſino
 Che'l ciel riſtoreraui in tempo corto .
 Schernirete uoi poſcia il mal deſtino ,
 Che u'ha fatto, e ui farà uie maggior torto
 Che non fece ad Abelle il rio Caino .

Se mai da Dio di reſpirare impetro
 Tanto ch'io uegga ASCANIO, i noſtri poggì
 (Com'io bramo) ond'a ſpeme il cor s'appoggì
 Stabile, e ferma qual fur Marta, e Pietro :
 Non ſi al Indica pietra, ne a l'eletro
 Paglia, e ferro s'appiglia, in guiſa c'hoggi
 Quantunque in merto e'n poca fama i poggì,
 Ad ella io accoſtarei la lira e'l pletro .
 Ne contrario deſtin, ne i ſciocchi e ſtolti
 Ferrigni cor , d'ogni uirtute ignudi ,
 Che ANCONA ad Infamar ſon ſempre uolti .
 Haurian forza indi trarmi, o da gli ſtudi,
 Che in Caſtalia ſcorgendomi con molti
 Pregi, fan che ſcriuendo, e canti, e ſudi.

C iij

Signor mi trouo in una uilla, doue
Cerere tutte le sue gratie spande,
La qual non è ne piccola ne grande,
Fra certe donne da far arder Gione.
E prouo fame non prouata altroue
Da farmi parer dattili le ghiande;
Onde con rozze e pouere uiuande
Di gorza faccio inusitate prone.
Pur uiuo lieto se ben son afflitto
Da cibi uili, hauendo i crin si arsicci
Che paio d'Etiopia Archimandritto.
Perche mai non mi uenner quei capricci,
Che d' Marcantonio uennero in Egitto;
Che mangiaua duo Regni in duo pasticci.

Mentre, che d' gli odorati mirti intorno
Del Herebo sen gia scherzando Amore,
Cogliendo hor questo, hor quel leggiadro fiore,
Per farne poscia il suo bel crine adorno:
Scesero dal celeste alto soggiorno,
Spinte dal cieco lor passato errore,
Le Diue tutte, e colme di furore,
Come offese da lui stretto il legorno.
Venere prima con minaccie e onte
Poi l'altre d' gara lo schernir, secondo
Che le fe l'ira alla uendetta pronte.
Schernito e sciolto al fin dal graue pondo,
Al ciel uolò con uergognosa fronte;
Onde priuo d'amor rimase il mondo.

GR I
A
E
Li
Fin
Ch
Em
H
Che
Sen
Pos
E
Men
Raf

Serenate
Ne
Che
Del
Ecco
(D
Cangi
Mani
Che
Di
Di
Varia
Cof
Varia

GRIMALDI, assai piu facile saria
 A' un rozzo nella musica, i concetti
 Esprimer si, che le ben dotte genti
 Li tenesser uerace alta armonia.

Piu saldo ragionar molto potria
 Chi mai non uidde il mar, d'onde e diuenti ;
 E meglio i bellicosi aspri istromenti
 Huomo inesperto maneggiar sapria :
 Che con i nostri human discorsi noi,
 Senz'altra hauerne intelligenza mai,
 Possiamo d'l'opre penetrar di Dio .
 Basti saper che'i, regge il tutto, e poi
 Mentre del uero sol scorgemo i rai,
 Resti pago il pensier, uinto il disio.

Serenate Signor la mesta fronte ,
 Ne ui tolga l'ardir tema si uile ;
 Che tosto cangerà fortuna stile
 Del nostro duol comun principio e fonte .
 Ecco l'hore al mio mal dianzi si pronte
 (D'horrido Verno in uago eterno Aprile
 Cangiando il tempo) c'hor con piu gentile
 Maniera fan pur le lor frodi conte .
 Che come il ciel con tanto alto ornamento
 Di stelle, con tant'ordine di moti
 Di pianeti distinti e di splendori :
 Varia ogni giorno, ogn' hora, ogni momento ;
 Così lo stato human conuien che ruoti
 Variamente hor in gioie hor in dolori .

C iij

Madrigali.

Chiara luce diuina

Lume de gliocchi miei

Per cui l'alta del mar Donna, e Reina

Aspetta Archi, e Trophei,

Doue longi da me doue hora sei?

Che in tenebroso horrore

Viuo sempre in martir, sempre in dolore,

Senza il celeste tuo sacro splendore.

Ne folte nebbie, ne rabbiosi uenti,

Ne tempestoso mar potranno insieme

Dei bei nidi d'amor occhi lucenti

Del Sol, che uento, o mar unqua non teme:

Far che l'aria turbata non diuenti

Per lor tranquilla, e la dubbiosa speme

Che mi tien mesto, non s'acqueti tanto

C'habbia fin il mio duol, la pena e'l pianto.

Amo una chiara luce, un chiaro sole

Che di chiare fauille il cielo indora;

Vna donna piu chiara che non suole

Esser chiaro chi'l tutto orna, e colora.

Quella NANI, che intenta spiegar puole

Sola qui in terra quanto il mondo honora,

Ne pur la notte in giorno, in state il uerno,

Ma in Paradiso puo cangiar l'Inferno.

Prima

Le ste

Prim

Di ue

Nel prim

Ricor

Prima

i di pa

Prima de

Gli zio

Et usc

Prima i C

Cange

Che al

Ecce c'ha

De i ma

Poscia

Il nido

Il caro nido

Nascen

Ma sol

Fondat

Nel cui sa

Si, che

Il mio

Vedraffi

Discer

Si pen

Prima uedraffi il Sol senza splendore
 Le stelle in terra, e'n ciel tutt' i mortali:
 Prima saranno gli elementi eguali
 Di uertu' di grandezza e di colore.
 Nel primo lor confuso, antico horrore
 Ritorneran le cose naturali;
 Prima da i buon saran prezzat' i mali,
 E di pari n' andrà l'odio e l'amore.
 Prima de l'Austro i piu remoti Lidi
 Gli Etiopi uedran di neue bianchi
 Et uscir del suo mar Febo i Numidi.
 Prima i Cimbri, gli Assiri, i Medi, e i Franchi
 Cangeran lingue, insegne, habiti e nidi
 Che al sacro MONTE immortal gloria manchi.

Ecco c'haurai destin peruerso e rio
 De i maligni il desir satiato in parte,
 Poscia che la spietata empia lor arte
 Il nido abbandonar mi fa' natio.
 Il caro nido, il dolce nido ond'io
 Nascendo, non in Gioue, in Febo, o in Marte
 Ma sol in quel che'l ciel orna e comparte
 Fondai ogni mia speme, ogni desio.
 Nel cui saper, nelle cui forze spero
 Sì, che nel tutto d'ogni biasmo fuora
 Il mio cor si uedrà piu che sincero.
 Vedraffi al fin ch'altrui piu d'ora in hora
 Discernendo dal falso il dubio, il uero,
 Si pentirà d'hauermi offeso ancora.

Quanto di uago, e bel, natura ed arte
Puo dare, e quante il ciel gratie e ualore,
Quanto poter quanta dolcezza Amore
Fra noi Nimphe gentillargo comparte :
Quanta, chi regge l'uniuerso in farte
Chiaro, o Febo ti die luce, che fuore
Versa nel mondo piu salubre honore
Che non fan Gione insieme, e Cintia, e Marte
Non son pur una sol di mille e mille
Parti, c'hanno la fronte oue mai sempre
Vede splendor duo Soli ogni stagione.
Così mouendo il gregge suo DAMONE
Da i cari paschi, in dolci argute tempre
Gli honor cantaua della sua AMARILLE.

Non son di quella sì leggiadra, e uaga
Donna del uostro ardor gelida spene,
Care le fiamme, i lacci, e le cathene
Con la uista che'l cor ui punge, e impiaga ?
Non son uie piu di quanto il mondo appaga,
Dolci i sospir le lagrime e le pene ;
Onde felice in seruitu' uì tiene
Questa uostra immortal celeste Maga ?
Non è per gliocchi suoi piu luminosi
Che'l Sole, da pregiar ogni tormento
Che per altra cagion tutt' i riposi ?
E se quest'è BELLIARDO adunque intento
Seguite lei, ne piu tenete ascosi
Quei martir, che uì fan piu che contento.

Quando
In egr
La do
Mi co
Il cor da g
E diffi
Que so
Che uo
Spento ha
L'opre f
Tutte co
Emi dier
Che l t
Fora

MIDA, che
Con uirt
Cortese
Di giust
Qual fuer
Che fu
Quasi a
Da terra
Così, non t
Farai in
Hanc
Quanto p
Conos
Ragion

Quando rotti VENIER, uidi quei marmi
 In egregie ridotti opre diuine,
 La doue Pola gia presso il mio fine
 Mi costrinse à cantar funebri carmi:
 Il cor da giusto duol senti spezzarmi,
 E dissi, o celebrate alte rouine
 Oue son hor quell'alme pellegrine
 Che u'ornar di Trofei, di glorie, e d'armi?
 Spento ha ogni cosa il tempo; a cui se fanno
 L'opre famose un tempo schermo, in preda
 Tutte col tempo al tempo al fin ne uanno.
 E mi dier speme, e uuol ragion, ch'io'l creda
 Che'l tempo al mio mortal, grauosò affanno
 Porrà anchor fine, onde à star lieto io rieda.

MIDA, che à quel antico Mida auaro
 Con uirtù con bontà procacci oltraggio;
 Cortese, liberal, prudente, e saggio
 Di giustitia, e pietade essemplio raro.
 Qual fuor d'ogn'uso, à quel gran Greco à paro
 Che fu' d'ogni eloquenza ardente raggio,
 Quasi celeste Cigno alto passaggio
 Da terra fate, u' pochi buon s'alzaro:
 Così, non tanto per gradir chi brama
 Farui immortal, se pari al suo pensiero
 Hauesse stil nel guadagnarui fama;
 Quanto per far che'l falso sia dal uero
 Conosciuto; non date à chi non ama
 Ragion, quel torto che gran tempo i spero.

Arethusa, Amimon, Dirce, Piene
Egeria, e uoi mill'altre Nimphe, e mille;
Che conuerse in humor feruide stille
D'acqua giongete à queste ardenti arene :
Anzi à quest' onde chiare à queste amene,
E assai piu di Panchea felici uille;
Che non Caridde, o Semplegadi, o Scille
Il suo mar, ma nel sen Procida tiene :
Al bel scoglio uen' gite, al scoglio, indegno
Sepolcro del superbo empio Tipheo,
Alto di Dio ricetta hoggi piu degno.
Ch' iui uedrete non d' Aci, o Peneo
Le belle donne, ma piu caro segno
Di quanto mai natura, far poteo.

Non come uoi di fredd' ardor nodrisko,
Di caldo gielo i trauagliati spirti
VENIER, cui intorno al crin d' allori e mirti
Con Febo e Palla alta corona ordisco.
D' esca soaue i uiuo, al tempo prisco
Dolce alimento, & egli i uò ben dirti
CORSO, rispose, che ben puoi nodrirti
Di cibo tal mentr' io sempre languisco,
E tu lieta hai la mente, e non ti carchi
D' Amare cure, anz' io soggiunger uolli
Non fia chi questo mar tranquillo uarchi :
Quando desto dal sonno, à piagge à colli
Vidi il SOL far honor, non men che incarchi
Fecero sogni à me si uani e folli.

Mentre
O' st
Cor
Quel
Quel ma
La cit
Di m
Vede c
(Gioi se il
della m
Misero
i mentre c
Per wo
A' tw

Tenta sbr
Tant
Vede og
Soau
Cerca in d
Che'l Se
Requie
Ma non
Misero e q
D' inf
Parla
Misero pi
Sol per
Amor

Mentre ch'altro Pastor per uoi gradisce
 O' stuol ch' à immortal uita altri ogn'hor meni,
 Con tutt' i suoi giocondi liti ameni
 Quel mar, che'l ciel col mio CONERO unisce:
 Quel mar in riuu al qual mesta languisce
 La città che ne i colli almi Piceni,
 Di mirti, allori, e cedri, e oliui pieni
 Vede ch'altrui del suo languir gioisce,
 (Gioisce il popol suo perfido e rio
 della miseria sua, misera Ancona;
 Misero dolce mio nido natio)
 E mentre altro Pastor per uoi ragiona,
 Per uoi canta, io per uoi lagrime inuio
 A' turbar le chiare acque d'Helicon.

Tenta sbramare inuan l'ardente sete
 Tantalo infelicissimo fra l'onde;
 Vede ogn'hor cibi in mense e in tra le fronde
 Soauì frutti, e sol dolor ne miete.
 Cerco in due luci anch'io piu chiare, e liete
 Che'l Sole, oue ogni amaro Amore asconde,
 Requie alle pene mie graui, e profonde,
 Ma non è mai che'l mio dolor s'acquete.
 Misero è quel, che la gran fame eterna
 D'infinito martir pasce mai sempre,
 Pur la colpa il suo duol gli scema in parte.
 Misero piu son io, che à parte à parte
 Sol per esser fidel uuol che mi stempre
 Amor che i pensier miei scorge, e gouerna.

B A L A T A

Non son quest' onde, queste
Le uaghe riue, ond' io
Dandomi in preda altrui perdei me stesso ?

Non è questo il bel loco
Alteramente ornato
E assai da me piu che la uita amato ?

Doné fra caste, e honeste
Donne l' alto ardor mio
Raccender uidi dolcemente spesso
Con fiamme assai maggiori, e' l mio gran foco ?

Quest' è dunque quel rio
Colmo di gratie, e queste quelle piagge
Si amene, hor si seluagge.

Torbide l' acque tanto dolci, e chiare :
Pur ueggio, ah non son quelle,
E se pur quelle son, come si amare

Son diuenute, e l' herbe
Così languide, e i fiori
Priui de i grati lor soauì odori ?

Fuor d'o
Fra i
Ogni
Impet
Ne ueggi
A piet
Che d
In cos
Ahi cruda
Ahi se
Si sono
Meglio è
Poggi
Che sa

Di seno in
Di uall
Quara
E quara
Satio di pi
Quest
All'hor
La bell
A l'auve in
La bian
Del gr
Mentre n
uol
L' aspi

Fuor d'ogni speme solo abbandonato
 Fra i sacri marmi de l'antica Pola
 Ogni mio senso, ogni uigor m'inuola
 Impetuoso ardor, caldo, e gelato :
 Ne ueggio al destro ne al sinistro lato
 A pietà mossa una persona sola
 Che d'consolarmi sparga una parola
 In così strano mio infelice stato.
 Ah! cruda terra, ah! poco humana gente ;
 Ah! scelerata età di uiti piena,
 Si sono le uirtù del tutto spente.
 Meglio è morire, e ad aria più serena
 Poggiar con l'ali di quel spirto ardente
 Che saluò il mondo con sua graue pena.

Di seno in sen, di questo, e di quel mare ;
 Di ualle in ualle, e d'uno in altro scoglio,
 Quando Nettuno è più colmo d'orgoglio
 E quando il Regno suo tranquillo appare :
 Satio di pianger più, di più turbare
 Quest' onde salse come sempre soglio,
 Allhor che in Adria indarno, e spero, e uoglio
 La bella, e cruda mia donna placare :
 A l'aure inuola al maggior caldo estiuo
 La bianca uela il spirar dolce, e grato
 Del presto legno, ond'io mi lagno, e scriuo :
 Mentre nel'acque Ioniche il mio fato
 uuol ch'io narri, al Macedone, al Argiua,
 L'aspra cagion del mio penoso stato.

Questa si mesta mia dubbiosa uita,
Che non possa, o si ferma, a guisa d'onda,
Va rimembrando a' gliocchi, a' i spirti, a l core
Quel dolce dilettoſo amato tempo,
Che lieto mi godea quel mio bel Sole,
Per cui prouo uiuendo un' aspra morte:

Meglio ſaria che interrompeſſe morte
Queſt'anni rei, ch' in queſta amara uita
Viuer noiando il ciel, la Luna, il Sole:
E miſurar le piagge, e ſolcar l' onda
Nemica al mio ſoaue e caro tempo,
Con queſto trauagliato triſto core.

Perche ſo ben che'l rio penſier che il core
Sempre tien deſto condurammi a morte,
Ma non come uorrei coſi per tempo:
Che mi farebbe una felice uita,
Per non eſſer qual ſono in mar un' onda
Raggiata da uenti, e un ghiaccio al Sole.

A pena naſce in oriente il Sole,
Che l' alma afflitta, il tormentato core,
Qual diſarmato legno aſſaliſce onda,
Son combattuti da Fortuna, e morte:
Cui priego che'l mio corſo della uita
Al ſuo fin guidi almen nanzi il ſuo tempo.

Di penſier

Di penſier
Quar
Potro
Lang
Scorg
Come
Qual d'ure
Che lo p
Tal, qu
Non rem
Ch'era l
La qua
Poi che mi
E che ſe
Non mi
Deh come t
Poi che l
Famo ſa
L'Anten
L'almo e be
In cui d
Son tuot
Soura l'
Quel chiare
Per l'alt
Laſcia
Deh piu va
E digli
Io pero

Di pensier in pensier, di tempo in tempo
 Quando à noi torna, ò quando parte il Sole,
 Potro mai dir che la noiosa uita
 Languendo manchi e che la mente èl core
 Scorga la desiata, e cruda morte,
 Come si uede in mar turbato un'onda?

Qual duro scoglio che non teme l'onda,
 Che lo percuote intorno d'ogni tempo,
 Tal, quella sorda, e disdegnosa morte
 Non teme, ripensando al nostro Sole,
 Ch'era lume uital gia del mio core,
 La quasi spenta e miserabil uita.

Poi che mia uita si assomiglia a morte
 E che sempre il mio cor è quasi un'onda,
 Non mi par tempo di uedere il Sole.

Deh come tarda uai, torbida, e oscura,
 Poi che'l tuo S O L non uol piu luce darti,
 Famosa Brenta, che circondi, e parti
 L'Antenoree superbe antiche mura.

L'almo e beato Sol, la luce pura
 In cui del ciel tutte le forze, e l'arti
 Son tutte accolte, che à felice farti
 Soura l'uso mortal pose ogni cura.

Quel chiaro, sacro, e luminoso Sole,
 Per l'altera del mar Donna, e Reina,
 Lascia hor le rive tue uedoue, e sole.

Deh piu ratto il tuo corso in Adria inchina,
 E digli almen quest'ultime parole,
 Io pero senza te luce diuina.

D

Hor che di neue, e gielo io ueggio carica
L'ignuda terra, e'l ciel colmo d'horrore,
E che'l Sol por dal Sagittario fuore
L'occhio non osa, e fra le nubi uarca :
Qui qual Aglaucò, u' del gran Tosco l'arca
Si siede (de la Brenta eterno honore)
Lieti passo, e tranquilli i giorni, e l'hore,
Con la mente d'affanni, e di duol scarca.
E in humil, rozzi pastorali alberghi
La pace, e la bontà sprezzar mi fanno
Gli ornati tempi, e i gran palazzi alteri.
Onde s'auien ch'alcuna carta i uerghi,
Non cure basse al cuor l'oggetto danno,
Ma giocondi, diuini, alti pensieri.

Fiume gentil, che le tue piagge amate
Con dolce mormorio rigando uai,
Piu bella compagnia, piu lieta mai
Vedesti intorno alle tue sponde ornate ?
Nimphe che'l fresco suo fondo habitate,
In cui uibrar del Sol scorgete i rai;
Vdiste ancor che pur n'hauete assai
Vdite, altre d'Amor uoci piu grate ?
No che non uider mai, ne udir l'amene
Riue de nostri alberghi altre piu rare
Note e piu accese d'amoroso zelo.
Così con uoci d'ogni gratia piene
L'ERO senti' l'altr'hier Donne cantare
Ch'empir di gioia e di dolcezza il cielo.

Dalle pi
Vici
V'di
L'ar
Quando
Roma
Chiar
L'acq
(si d'ing
Lor
Italia
Intanto
Del g
Volge

Come al
Perche
Giuda
Si, che
Onde dal
La ren
Euone
Quell
Così nel
A ued
Felta
Alto de
Con l
Fe da

Dalle piu alpestri spalle di quei monti
 Vicini à le campagne alme d'Epiro,
 V'di Pompeo, e di Cesar s'uniro
 L'armi spietate à danni lor piu conti :
 Quando pigri al suo bene, al suo mal pronti
 Roma gli uide ; hor tarde, hor preste miro
 Chiare uscir, come allhor torbide usciro,
 L'acque da i puri suoi limpidi fonti.
 (Si d'ingiusti Trofei, di glorie uane
 Lor arse i cori auido ardor, che diede
 Italia in preda à genti aspre, e uillane ;)
 Intanto che'l ualor, l'ardir, la fede
 Del gran CANALE, à rapaci alme strane
 Volger fa' infuga il temerario piede.

Come al nutrir de l'anima la uista,
 Perche la uerita per cibo adopre,
 Giona in cercarla, e con l'odir si scopre,
 Si, che nel fin con gran ragion s'acquista :
 Onde dal sonno, in cui dolente, e trista
 La tenne il falso imaginar, che l'opre
 Buone impedisce, pur la desta, e copre
 Quell'ombra uana, che'l suo ben contrista,
 Così nel amorosa alta mia speme
 A ueder gliocchi miei, gli orecchi à udire
 Belta celeste, e saggie alme parole :
 Alto desir spinse ANIBALLE e insieme
 Con l'ignorantia ogni uil cura uscire
 Fe da me, poi che uidi il mio bel Sole.

D ij

Qual' hor miro il uillan colmo di speme,
Quando d'Atlante il Sol le figlie scorge,
Mentre à scaldar Chiron lieto risorge
Commetter al terren l'amato seme:
Lasso (dico) costui com'io, non teme,
D'in uan sudar, che a qualche tempo sorge
Chi premio à l'alte sue fatiche porge,
Se ben spesso ei sospira, ei langue, ei geme.
Io con lunga, ostinata, e ferma fede
Sudo senza aspettar frutto giamai
de le dolci amorose mie fatiche.
Quell' hor in herba, hor in fior, hora in spiche
Almen la desiata speme uede,
Ma io che ueggio? ogn'hor tormenti, e guai.

La superbia e l'inuidia hanno sì forte
L'empio nemico de l'humana gente
Afflitto; che dal duol uinto souente
Chiama (ma in uan) che lo soccorri morte.
Poi che uide à Giesu romper le porte
Di Dite, e insieme col primo Parente
Quelle squadre nel ciel guidar contente,
Che di creder in lui hebbero in sorte:
E l'infelici horribil regni bui
Lasciar spogliati, e di bellezze nuoue
Ornar con l'altro il bel nostro emisfero.
Tanto graue gli par POGGIO ch'altrui
Posssegga i sommi eterni seggi, doue
Con i seguaci suoi tenne già impero.

Largo
(E si
Che)
Possa
Phebo m
Dolen
E si ar
Come
Dewia sp
(Lo sa
Di Eur
Par sia q
Che l
Christi

Meglio
SIG
Non so
Ma u
Chi per u
Temer
Se non
Gloria
L'animo
De im
Del gi
Perche o
Dow
E si p

Largo il ciel uerso i rei, certo non mai
 (E sian saggi à lor senno)creder uoglio
 Che sia sempre SIGNOR, quantunque assai
 Possa hor del Scitha aspro tiran l'orgoglio.

Phebo mirando impalidisce i rai,
 Dolenti il Po, l'Arno, il Sebetto, e L'oglio
 E star Venetia sua fra pene, e guai
 Come fra l'onde irate un fermo scoglio.

Deuria spezzar le pietre il fero scempio
 (Lo sa' ben l'Histro) che tant'è tant'anni
 Di Europa ha fatto, il san mill' altri fiumi.

Pur sia quant'esser puo crudele & empio
 Che'l suo furor, le forze sue e gl'inganni
 Christo mi fa stimar sogn', ombre, e fumi.

Meglior fortuna, e assai piu miglior sorte,
 SIGNOR mio, seguirà dopo quest'una;
 Non sorte empia, e crudel, non ria fortuna
 Ma un accidente inaspettato e forte.

Chi per uie non camina infami, e torte
 Temer non dè cosa contraria alcuna;
 Se non bandona uoi uirtu, nessuna
 Gloria ui, mancherà sino à la morte.

L'animo uostro inuitto un furor breue
 De incolpar, e un error solito à farsi
 Del giuditio ne à uoi graue, ne lieue.
 Perche ogni di si da quel che non dar si
 Douria, poi non si da quel che si deue,
 E si prezza chi men douria prezzarsi.

D ij

Dalle schiere de gli Angeli, che sono
Di quel Signor che sol col ciglio affrena
I venti, il mar acqueta, il ciel serena,
Piu uicine al diuin superno Trono :
Natura scelse, e poscia ne fe dono
A' questa età d'ogni diffetto piena,
Quell'alme TRONE, in cui beltà terrena
Spiega quanto puo darne il ciel di buono.
Arser d'inuidia allhor le gratie, quando
Vider qua giu scender dal sommo coro
altre gratie di lor piu uaghe, e belle.
Quinci d'Adria partendo, andaro errando
Dal Scitha al Perso, e dal mar Indo al Moro,
Cedendo il seggio à queste tre sorelle.

Quest'onde questa spiaggia, e questo colle,
Queste si uaghe, e si fiorite ualli,
Queste sponde si liete, onde i cristalli
Con dolce mormorio fan l'herba molle :
Ben san con quant'inganni amor mi uolle
Da sentier dritti indurre in torti calli,
E come intrar ne gli amorosi balli
Mi fe, perche men' uada errando folle.
Sanlo gli augei, le fere, i pesci, e quanti
Animali, e ne i boschi, e in l'acqua han stanza;
Lo sa quel fiume, e quella riu a questa.
I O L A crudel nol sa solo fra tanti
Che fuggir D O R I ha per antica usanza :
Ahi fortuna al mio mal sempre si presta .

Poiche fo
si larg
Vi die
Con ca
Perche di
Che ug
Animo
tut am
Deh non u
Piu a m
Farmi u
Datemi o
Effetti e
Vfate a

Voi che le
Di soan
Che al
L'amic
Mentre con
Di eloq
suonam
D'intorn
La Vergine
Siede di
Volge
O' Dea che
Doue r
Al gra

Poi che sopra il mortal, gratia e beltate
 Si largamente il ciel, natura e Dio
 Vi dier, sacro, immortal chiaro ardor mio,
 Con cui d'alto ualor l'alme infiammate:
 Perche di uoi al mondo dir non fate
 Che uguali a le bellezze haggiate un pio
 Animo, un cor gentile, un bel desio,
 tutt'amor, tutto fe' tutto pietate?
 Deh non uogliate tormi occhi sereni
 Più d' morte e darmi uita, e hor uiuo hor morto
 Farmi uiuer tra due, tristo, e contento.
 Datemi o morte almen tosto, o con pieni
 Effetti di pietà cortese torto
 V'sate al graue duol che per uoi sento?

Voi ohe le riue d'Adria in guisa ornate
 Di soani, leggiadri, eterni fiori
 Che al Tebro & d' Cephiso i primi honori,
 L' antiche palme lor tutte inuolate.
 Mentre con chiaro stil fra noi mostrate
 Di eloquenza e saper strade migliori,
 Suonan del uostro nome alti rumori
 D'intorno al mar che d' tanta gloria alzate.
 La Vergine gentil che nel bel seno
 Siede de l' onde salse, in tanto al cielo
 Volge le ciglia, e tai forma parole.
 O' Dea che stringi delle cose il freno
 Doue reggi, hor uedrai fra Rodi, e Delo
 Al gran Scitha apparir quest' altro Sole.

D iij

Diede al pouero Hireo molto disio
Molta speranza, e pur uide l'effetto,
Diede à Croio nel ciel Gioue ricetta
A' Talia compiacendo à Euterpe, e à Clio.
Diede al Padre crudel spietato, e rio
Di Calisto gentil sotto il suo tetto
La poca fede aspra cagion, che aspetto
E forma il fer cangiar natura, & Dio.
Se la fede, il disir dunque, e la spene
Fanno à l'huomo impetrar pace, e riposo
E guerra sempre se non spera, e crede.
Questi tormenti miei, queste mie pene
Non mertan gia, ne' l'uiuer mio penoso;
La mia ferma speranza, e la mia fede.

BREMBATO, quel terrestre idolo mio,
Che del graue mio duol cura non tiene
Di gioia amara, e di fallace spene,
Sempre pasce il mio cor, nutre il disio.
Sotto tal' ombre in atto humile, e pio
Tutte di gratia, e di dolcezza piene,
Hor à far uiuo, hor ad uccider uiene
Lo spirto al mal ueloce, al ben restio.
Ma uoi c'hauete ogn'hor pace, e riposo,
(Premio cortese alle fatiche tante)
Da quel uostro gentil foco amoroso.
Quanto douete dir, misero amante
Troppo noce al tener l'incendio ascoso
L'esser sempre fidel, sempre costante.

Angelo Benedetto, in forma humana
 Per guidarne la su' nel suo ritorno
 Venne qua giu', di tanta luce adorno,
 Quanta dar puo l'alta bonta sourana.
 Ond'io da strada perigliosa e strana
 D'affanni, e di dolor fonte, e soggiorno,
 Riulsi il passo, pien d'inuidia, e scorno
 Con sì gran lume, à uia piu dolce e piana.
 Così ancora seguir scorta sì bella
 Per uscìr del uulgar basso sentiero
 Voi deureste ò MICHEL, con saldo piede.
 Sin che'l seme mortal lucido uede
 (Quantunque oscuro el bel nostro emisfero)
 Si chiaro segno, anzi pur ferma stella.

Mostro, infernal ch'ogn'hor diuidi, e sparti
 Da ogni cor piu fedel saldo, e tenace;
 Sotto diuerse forme amore e pace
 Et di nocere altrui teco hai mill'arti.
 Moue gl'inganni tuoi, che fanno odiarti
 (Quel che à te stesso piu diletta, e piace)
 Tanto ch'io ueggia al mio sperar fallace
 Pace, se uien in lui, guerra se parti.
 Onde l'amata in uan fera beltate
 Rend' à quest'occhi, il tuo ualore à sdegno
 Qual di merce rubella, e di pietate.
 Che uedra il mondo al mio fermo sostegno
 Sol tua bonta sacrar con rime ornate
 Questa man, questa penna, e questo ingegno.

Ecco Apollo la Lira, ecco il furore
Diuin', di cui mi feste non indegno,
Ecco l'arte lo stil, ecco l'ingegno
Ond'io acquistar solea grido & honore,
Ch'io sacro à Lethe, poi che al mio dolore
L'herbe tue di giouar non mostran segno,
Al mio duol, ò del mondo alto sostegno
Che nasce da febril gelido ardore.
Tu sei quel Febo pur, che à noi molt'arti
Mostraste onde à schifar s'impara morte,
Ma uuoi che sol per me manchin d'effetto.
Se dunque questi à tuoi seguaci parti
Honesti premij; à me sommo diletto
Fia il morir con sì fera inuida sorte.

Signori ambi di sangue Giustiniano,
Ambi d'amore à un stretto laccio presi,
A' proua ambi gentili, ambi cortesi
Ambi d'aspetto gratioso, & humano,
Ditemi, ne uipaia il dubbio strano,
Quai credete che sian' piu lunghi, i mesi
Che uiue un greco in questi aspri paesi
O' molt'anni in Italia, un Italiano?
Io non andrò la mia propositione
Fortificando con altri argomenti,
Per non soluere in parte la questione,
Ma sol dirò ch'io prego i mari, i uenti
C'habbiano, s'esser puo discretione,
Ne mi faccian piu star fra queste genti.

Nel dolce amaro,oue amor nutre e cria,
 L'alme mal faggie, al ben dure, e restie
 Vidi S V S I O, l'altr'hier fra molte arpie
 Cibarsi l'empia aspra Medusa mia.
 Che quasi un'altra Aletto ingorda, & ria
 Furia infernal, del cor (lasso) che'l die,
 Fatal gli diedi, in strane horribil uie
 Fera ne fece, e crudel notomia.
 Gridai, ma furno al dir le uoci scarse,
 Mancando i uital spirti, ond'alto essem pio
 Fui di miseria al mondo, e di dolore.
 Voi che piu nobil fiamma accese & arse
 Del mio graue penoso, acerbo scempio
 O' rimedio, o pietà porgete al core.

Quantunque copra d'aspro nembo oscuro
 L'ombra, ch'uscir della gran madre suole
 L'aria, l'acqua, la terra, e Cyntia, e il Sole
 Erigone, Boote, Icaro, Arturo,
 L'O R S A, terrestre mia sempre sicuro
 Rende il suol lume, benche intorno uole
 L'orgoglioso Aquilone, & Notho inuole
 Al mondo, il bel seren candido, e puro.
 Venite uoi, che tutte ad una ad una
 Le qualità nel corso conoscete
 De le stelle, del Sole, & della Luna;
 E in lei fisando gliocchi ogn'hor uedrete
 Quanto possan fra noi fato, e fortuna
 Se i secreti del ciel saper uorrete.

C A N Z O N E .

Quella beltà che lusingando tira
 Sol in uirtù d'amore,
 Ad amare à languir chiunque mira,
 Quanto leggiadramente appar di fuore,
 In alta piu che angelica beltate
 Moue hor donna con sdegno, e crudeltate,
 Per gliocchi, un foco, che m'accende il core
 Con sì soaue inganno
 Che m'è gioia ogni affanno,
 Onde l'alma per lei piange, e sospira,
 Et al suo mal fra molti mali aspira;
 Non punto men di quel scioccho animale
 Che fugge ogn'hora il ben seguendo il male.
 Vtile dunque il danno
 Anima trista; il danno utile io tengo,
 Ond'uguale al mio error pena sostengo.
 Non è bello quel bello, che si uede
 Nei lumi di colei,
 Che fan di me sì dolorose prede,
 Bello è quel, che non ueggion gliocchi miei,
 Che terrena beltà copre, & asconde,
 Anzi ombra ch'ogni ben preme, & confonde
 Segui quel uan desir, quei pensier rei
 Di cure basse uaghi
 Alma pur che t'appaghi
 D'hauer d'alto seruir bassa mercede;
 Ma così uà chi alla ragion non crede.
 Lascia cieca al uoler libero il freno

sia
 Tu
 Qu
 Na
 Canzia
 Arm
 Spre
 il Sin
 Di q
 Che e
 Que
 L'ur
 L'al
 Lema
 E ton
 Ma La
 Hor n
 Quel
 Nanz
 Perch
 Men dan
 Coprin
 Che so
 Quan
 Tacon
 Che p
 Fugg
 Di pa
 Grid

Sia che ferro crudel, mortal ueleno
 Tutto struggendo impiaghi
 Quel che nascendo in noi di troppo ardire
 Nacque il fiero pensier l'empio desir.
 Cangia l'usato homai peruerso stile,
 Arma di ghiaccio il petto,
 Sprezza di quest'amor l'esca e'l focile:
 Il Sincero gradisci interno affetto
 Di quel santo, benigno antico Dio,
 Che d'honesto piacer pasce il desio.
 Quel ne dona martir, questo diletto,
 L'un uita alma, e serena,
 L'altro tormento & pena.
 Leua il giogo da gli homeri si uile
 E torna homai qual pria saggia & gentile.
 Ma lasso il gran disio che mi die forza,
 Hor m' abbandona, ond'à tacer mi sforza
 Quel dolor che mi mena
 Nanzi il mio tempo al fine del mio corso
 Perche piangendo in uan chiegga soccorso.
 Men danno era canzone
 Coprir l'aspra passione,
 Che scoprendola hauer doglia maggiore.
 Quanto stato saria men graue errore
 Tacendo, amando abbreviar quest'anni,
 Che parlando auanzar giorni, & affanni.
 Fuggi almen le persone
 Di pace amiche, & uà di terra in terra
 Gridando sempre, guerra, guerra, guerra.

CANZONE.

L'anima bella à Dio tanto diletta
 Dell'amica leggiadra spoglia scarca
 Chiude hoggi l'anno (ohime) ch'al ciel salio
 Al uero bene à uita alma & perfetta:
 E salendo lasciò d'affanni carca
 E d'un dolce morir giusto desio
 Questa mia uita, ond'io
 Alto Signor, prouo uiuendo mille
 E mille morti, se ben uiuo (ah! lasso)
 Quantunque à passo à passo
 Seguendo il disperato pensier mio
 Verso l'estremo, e acerbo fin camino
 Che cosi piace al mio fero destino.

Non quanto abbraccia il gran padre oceano
 Ne quanto uede il gran Signor del hore
 Di saggio, di gentil, d'honesto & santo,
 Cener piu casto di bel corpo humano
 Spirto piu uago in ciel felice fuore
 Del pellegrino suo grauosomanto
 Mai strinse, ò uide tanto
 Qui in terra questo, ò quello in paradiso,
 Valor accolto in un soggetto solo
 Quanto, nanzi che in duolo
 Lasciando me, morte crudel ritolse
 Al mondo, il uiuo mio bel Sol terreno
 Tornando al seggio suo chiaro & sereno.
 Volse ben gia per adornarne il mondo
 Colei che sol, dal ciel per gratia uenne
 Fra noi mandare il gran Re delle stelle
 E'l secol nostro far lieto & giocondo

Però che stesse qui tanto sostenne
 La merauiglia delle cose belle,
 Felice età, se quelle
 Diuine gratie sue facean dimora
 Sin all'horribil nuouo ultimo giorno:
 Ma uolse farne adorno
 Il celeste, beato, alto ricetto,
 Lasciando oscura lei, me morto in uita
 Alla tosto per noi crudel partita.

Ma lasso, chi potria narrare in parte
 Quel che questa infelice & miser' alma
 Proua, senza hauer mai piu tregua un poco
 Sento mancar lo stil, l'ingegno, & l'arte
 Sotto sì graue, e sì penosa salma,
 Pur perche s'oda, i miei tormenti in loco
 Che son tenuti à giuoco.
 Et per gradir l'afflitto mio pensiero
 Tento l'aspra passion sfogar in uersi.
 Quanto dolce il dolersi
 Fora, sel rimembrar la donna mia
 Non turbasse il disio c'ho di star seco
 E così resto sconsolato, e cieco.

Non aspettar canzone
 Altro, che stridi poi che ogni mio bene
 Partendosi da me, parti ogni gioia
 Sempre d'affanno, e noia
 Di lagrime, sospir, dolori & pianti
 Sì certa in fin ch'io uiuo di sentire
 Poi che'l mio duol non mi puo far morire.

Ben fu' MASIVOLI in darmi pena & guai
Duro, ingiusto, crudel, nemico il fatto
Quel di ch' amor mi die nel manco lato
Il mortal colpo, ond' io non guarro' mai.
Poi che la donna mia che co i bei rai
Di disfir l' alme accende alto e honorato
Mi promette tallhor farmi beato
Se ben molto per lei pianse, & cantai.
Ma non si tosto à noi gli ardenti lampi
Quando d' horrore, & nebbia è il ciel piu carico
Gione irato, mostrarne, e asconder suole.
Com' ella, à fin che in dolce fiamma auampi,
E pena, e gioia, al mio terreno incarco
Dona à un tempo hor con gesti, hor con parole.

Deh perche ognhor per queste selue ombrose
V' si soaue i fior, l' herbe, le piante
Mouon spirando hor Zefiro, hor Leuante
Scuopre le pene mie gran tempo ascosse.
Se sempre SILVIA, & DORI empie, e ritrose
Veggio à prieghi, à sospiri, & alle tante
Lagrimie mie, c' han gia bagnate quante
Adornan questa ualle, & gigli & rose.
Perche se à BATTIO, e al uecchio pastor MAURO
Lascian raccorre i lor campi contenti
Gli amaranti, i ligustri, e le uiole,
Debbo l' Esin per lei, debbo il Metauro
Varcare sempre in dolor, sempre in tormenti
Così spesso DAMON, si lagna & duole.

Eran

eran de
Gli de
Ripien
Chius
Quando
Mosse
Che' l
Qual
Scorse per
si soau
Chebbe
Raffato in
Co i de
Onde i

L' anime b
Degne
Goder g
D' ogni
Dinnoa
Con gli
Di perle
Ch ei se
Gli angio
Giunse
Come il
i lodando
che d
spirti

Eran de folte nebbie oscure, & adre,
 Gli desiri, i pensier, la mente, e'l cuore,
 Ripieni si, che'l bel sentier d'honore
 Chiudean loro infernali horribil squadre,
 Quando il SIGNOR & d'ogni cosa padre,
 Mosse un raggio uer me del suo splendore,
 Che'l tutto serenò dentro, e di fuore,
 Qual la luce del Sol l'antica Madre,
 Scorse per gli occhi a l'intelletto un zelo,
 Si soaue, si nuouo, alto, & honesto,
 C'hebbe poter di solleuarlo al cielo.
 Restaro in uan pensier nel cuor già desto,
 Co i desir chiusi come in un bel uelo,
 Onde io alhor dissi, Ahime, che mondo e questo.

L'anime belle, che al mio Sole intorno
 Degne fatture del gran Re celeste
 Goder gia l'alte sue maniere honeste
 D'ogni gratia e d'amor uero soggiorno,
 Di nuoua luce serenar quel giorno
 Con gliocchi uaghi, e l'honorate teste
 Di perle, e gemme oriental conteste
 Ch'ei si felice in ciel fece ritorno.
 Gli angioli santi al suo natio splendore
 Giunsero, al uiuo lume eterna luce
 Come il Sol co i suoi rai giunge al ciel chiaro.
 E lodando il diuin sommo fattore
 Che à la soperna sua gloria conduce
 Spirti si eletti, à lui lieti il portaro.

Se'l mio sempre per uoi Donna languire,
Mi fa' che assai souente,
Morir uolendo non posso morire;
Che debbo (Ahi lasso) al uiuer mio dolente,
Giamai sperar, se non morir uiuendo;
O fera aspra mia sorte,
A' che son giunto? onde soccorso attendo
Se in un punto al mio mal crudele, e forte
Chieggo a uoi uita, e morte?

Se in uoi crudel si uede
Tutto quel ben che può uenir dal Cielo,
E in me doglia infinita,
Che mal ricopro, e celo,
Sol per amarui con sincera fede,
Perche non date ò mio singolar bene,
Qualche rimedio à le mie graui pene.

Se così uagha, e tanto dolce sete
HIPPOLITA, cortese
Che a pena un'huom uedete,
Che d'un caldo disire
Di uoi sempre honorar sempre seruire
Subito l'accendete,
Non è gran merauiglia se m'hauete
Tosto che u'hebbi in proua
Ne ben uiuo ne morto
Fatto tal, che sopporto
(O' Strana cosa & nuoua,)
Lieto d'Amor le dure leggi & l'ire,
Che mille uolte il di mi fan morire.

Ecco l'acq
Ecco l'
Che l'
Riflet
Oltra l'u
Super
Con gi
Ch'ass
Ecco che in
Spieg
Quant
Ecco che in
Per ho
Che co
Ne con si
Legg
Ne d'
Si mo
Ne con si
Gia, i
Ne in
Piu cer
Ne si grat
E l'us
Fece E
Come m
Che in
La de

Ecco l'acque soauì, ecco il bel fiume,
 Ecco l'onde lucenti, ecco il mio Sile;
 Che'l chiaro corso suo tranquillo, humile
 Risplender fa' nuouo celeste lume:
 Oltra l'usato natural costume
 Superbamente ornar donna gentile,
 Con gliocchi suoi, d'un uago dolce aprile
 Ch'aspro uerno non fia ch'unqua il consume.
 Ecco che in copia, i ricchi corni à gara
 Spiega, colmi di gratie; Ecco che mostra
 Quanto dentro, e di fuor di gioia abbonde.
 Ecco che in Adria il corso arresta, e l'onde,
 Per honorar SIGNOR la donna uostra
 Che con le luci sue l'orna, & rischiara.

Ne con sì saldi nodi, o più tenaci
 Leggami, hedera tiene arbori auinti
 Ne d'acanti, o ligustri intorti, & cinti
 Si mostron uagli al Sol mirti uiuaci.
 Ne con sì dolci affettuosi baci
 Già, i più forti, d'Amor fur presi, e uinti,
 Ne in ueri amanti aspri martir non finti
 Più certo ben scourir sdegni fallaci:
 Ne sì grate accoglienze, o tali, e tante
 E lusinghe, e carezze, hor lieta hor smorta
 Fece Hissiphile à Euneo, fece à Thoante;
 Come mi stringe allhor, bacia, e conforta
 Che in braccio tiemmi palida, e iremante,
 La donna che'l mio cor nel uiso porta.

E ij

R V S C E L L O, il uostro altier leggiadro stile
Giunger non brami human saggio pensiero,
Se già l'erto d'honor uago sentiero
Salendo, acquista nome alto, e gentile.
Quinci la turba andar neghletta & uile
(La sciocca turba, al ben nemica al uero)
Colma d'invidia, e di uergogna spero
Muta tosto ueder dimeffa humile.
Vindi, se al bel disio contraria sorte
Non tronca l'ali, o d'Hippocrene il fonte
Non ui turban' mondane erranti scorte,
Vedrem le donne, che nel sacro monte,
Fan scorno al tempo, e dan uita à la morte
Di lauro ornarui l'honorata fronte.

Quest'è dunque quel sasso
Che tien chiuso il mio core,
Et mi copre il terren mio paradiso?
Quest'è dunque quel freddo marmo (ahi lasso)
Che'l celeste splendore
Di que begliocchi asconde, e di quel uiso
Seggio d'alta beltà d'alto ualore.
Deh perche morte al mio lungo martire
A' la pena, à le lagrime al dolore
Non dai fin col morire?
Che bel fin' fa chi ben amando more.

Roia, Noncel, Metun, Liuenza, e Maglio
 Che rigando le piagge a Bacco grate
 Gli alti honor uostri al mar d'adria portate
 E il sol uedete, ond'io mi struggo, e abbaglio.
 Credete mai che al mio lungo trauaglio,
 Doue mi tien bellezza & honestate
 Ponga amor fine, e armata di pietate
 Veggia un di quella a cui null'altra aguaglio?
 Et che rotti i legami, e le catene
 Inuolandomi al duol, libero canti
 Le uostre lodi, e i dolci pensier miei?
 Che dubbio del mio mal, certo del bene
 Felice uiua, se gia uissi in pianti:
 Ditel uoi ch'io per me dir nòl saprei.

DONNA, il cui raggio de uirtuti asperso
 Riluce sì, che'l mondo in lui sol uede
 Quanto Natura, e'l ciel tutto possiede,
 Come in specchio di Dio lucente, e terso,
 Per uoi, dal mio desir prouo diuerso
 Piacer (dal mio desir che'l falso crede)
 Quando il fascio terren uana mercede,
 Promette al cor ne le delitie immerso.
 Ma se'l basso pensier' tanto s'acqueta,
 Che l'alma in grembo d'la ragion respiri,
 Torna mirando in uoi piu saggia, e lieta.
 Fate DONNA immortal' dunque ch'io miri
 Si grato lume, ond'ei s'altri nòl uieta,
 A' la prima cagion ratto mi tiri.

E iij

Dopo hauermi ben stretto, arso impiagato,
M'hà fatto o NAVAGIER' con molto oltraggio
Di stolto diuenir piangendo saggio
Amor, per le cui leggi il mondo è ornato.

Mi pare d'infelice esser beato
Et humano ogni gesto aspro & seluaggio
Di quell'idolo mio, c'hor in odio haggio
Che fu da me piu che la uita amato.

Hor non hauran poter gliocchi soauì
Di farmi hor ghiaccio, hor foco, e incenerirmi
L'alma, che accorta, hor non sospira, o langue.
Non mi saran qual pria, cathene & chiaui,
Ne sapran piu quei dolci lacci ordirmi
Che con doglia mercai, sudore, & sangue.

Se quel furor che à uoi benigno inspira
COMENDVNO gentil, colui che impera
L'immortal onde, in me spirasse, intera
Darei forse ragion de la uostra ira.
Ma pur dirò che chi d'amor sospira
Per donna ornata d'alta honestà uera,
Non de lagniar si, quantunque aspra & fera
Si mostra al uan disio, d'ond'egli aspira.
Voi dunque freno à quella uoglia ardente
Ponete tanto, che dal cielo infusa
Vi sia gratia, onde a Dio u'erga la mente.
che ben direte poi, quanto confusa
Era quest'alma misera, e dolente,
E co'l mondo farete, e con lei scusa.

Vento or
Di Pa
Spogli
Non
Mandasti
Di pio
Freda
Credet
Deh gira
sfoca
Col Fin
i non con
Non c
O uen

Sol di piet
Donna
A' le ter
In que
Doue r
Onde se
Et con
Fate og
Voi sole
Potete
Chiare
Veri n
Datem
Vita d

Vento orgoglioso, che le uerdi stanze
 Di Pan, di Bacco e de le nimphe agresti
 Spogli, & crolando hora quei rami hor questi
 Non uuoi che a Flora una sol gloria auanze.

Mandasti il fero tuo fratello innanze
 Di pioggia carico, onde a Giunon rendesti
 Freddi gli humori si, che in uano festi
 Credere al buon uillan ne le speranze.

Deh gira il corso tuo rabbioso altroue
 Sfoca l'empio furor, proua il tuo fiato
 Col Pin, col Faggio, e con la Querce annosa.

E non con piante, acerbe, humili & nuoue,
 Non con tenero fior dianzi pur nato,
 O tien piu tosto in sen la fronte ascosa.

Sol di pietate un raggio

Donna de gliocchi uostri
 A' le tenebre mie potria dar luce
 In questo aspro uiaggio,
 Dove raro d'honor lume riluce.

Onde sol uoi con uoce humile & pia
 Et con soaue angelica armonia
 Fate ogn'hor prede del humane menti.

Voi sole, a miei tormenti

Potete donar fine

Chiare stelle diuine

Veri nidi d'amor puri & lucenti.

Datemi dunque aita

Vita de la mia uita.

E iij

Spoglia in Parnaso le superne ualli
Horribil uerno, e l'ingemmate riue,
Piange Phebo, e con lui piangon le Diue
Che pur dianzi menar si lieti balli.
Vanno per strani inusitati calli
Le Nimphe tutte, e palme, e mirti, e oliue
Spregiando meste, e del bel Fonte schiue
Turban co'l pianto i liquidi cristalli.
Fuggon ratte in un rio turbide l'onde
D'Hippocrene struggendo e l'herbe, e i fiori
Notho nel'acque il terren tutto asconde.
Poscia che morte di mortali horrori
Cinse la fronte del gran BEMBO; hor donde
Potrà il mondo sperar triomfi, e honori?

Vinser l'aspro martir che'l cor mi rose
Gran tempo, e piu di giorno in giorno crebbe
RAVERTA, i dolci baci, ond'amor hebbe
Infinite uittorie sanguinose.
L'oggietto oue l'affanno, il duol ripose
L'alta mia pena, i uostri ancor potrebbe
Scemare, e tanto piu, quanto l'increbbe
Veder uoi sol tener le fiamme ascosse:
Le lagrime i sospiri, gli sdegni, & l'ire
Così forse haurian fine, e il uiuo inferno
In cui uiuete ogn'hor di doglia pieno.
Così al uostro ostinato empio disire,
Che ui fa di dolore un fonte eterno,
Ben potria la ragion porre alcun freno.

Si spesso uiene à consolarmi, quando
 Prendon riposo queste afflitte membra
 L'alma beata, e così bella sembra,
 Che in lei sol uiuo, e di me stesso in bando.

Ma poi sempre piangendo, e sospirando,
 Quant' amor gioia al cor la notte assembla,
 Il di che'l danno mio tutto rimembra
 Tutta (ahi lasso) in dolor la uò cangiando.

Hor doue spoglia mia fangosa & uile
 Poco saggia al disio ti uolui, & credi
 A' l'ombre, dal sentier uerace uscita?

Se la di lei miglior parte gentile
 Scarca del suo mortale, oue non uedi
 Ne puoi ueder, felicemente è gita.

L'alta beltà che tanto al mondo piacque,
 E che uaga di se se' stessa ancise,
 Misera, fu cagion che in gelid'acque
 Stillò Arethusa, e me da me diuise,
 E C H O in pietra cangiò, che mai non tacque,
 Se ben dal corpo l'alma gli recise:
 Così la pianta, che non perde fronde,
 Spesso si lagna, e alcun non le risponde.

Se tallhor ueggio in un specchio lucente ,
La fronte lieta, e l'una e l'altra stella ;
De la BARBARA amica mia si bella ,
Quand'io mi trouo al mio gran mal presente :
Alle fauile di quel lume ardente ,
Non sò come il uoler l'alma mi suella ;
Qual d' Apollo il calor suol far di quella ,
Del raro augel, c'honora l'Oriente.
Ma i dolci raggi, a lhor che'l desio more ,
Che folgorando escon da gliocchi suoi
Ruotan pietosi, onde mi porgon uita.
Questa è sola cagion del mio dolore ,
ELPIN dicea, quando MONTAN ben puoi,
Rispose, andar altier di tale aita.

O' spirto illustre, o essemplio d'honor uero ,
Rendete à PHEBO la sua gloria antica ;
Ne ui sia graue in questa età nemica,
D'ogni bontà, co'l uostro stile altero.
Poi che ui mostra il ciel piano il sentiero
Anima bella, e di uirtute amica ,
Così ben di uoi degna, alta fatica,
Come in cantar gli Heroi, quella d'Homero .
Vi uedrem poi di Mirto', Hedera, e Alloro,
Cinger la chiara & honorata fronte ,
Il cor alzando à sì gradita speme ;
Dunque seguite il bel uostro lauoro ,
Ebro del' acqua del Castalio fonte,
Che ne tempo, ne morte unqua non teme.

Con
Che
Am
DO
Onde l'
il cor
Poi c
il dol
Si acceso
Vost
Poggi
Però uia
Cara
Che

DOMI
Vost
E indi
A chi
Santo an
Emie
Sel per
La me
A' miei
Rapa
Pone
In riso
I so
Co i

Con le uostre bellezze al mondo sole,
 Che fan fede fra noi del sommo bene,
 Amor de' l'petto mio l'imperio tiene,
 DONNA leggiadra, e bella, piu che'l Sole.
 Onde l'affrena, & sferza, e non si duole
 Il cor, ch'ogni martir lieto sostiene,
 Poi che si dolcemente lo mantiene
 Il dolce suon de le uostre parole
 Si acceso d'un honesto alto ardor santo,
 Vostra merce, doue il desir l'inuoglia,
 Poggia, con si celesti & fide scorte.
 Però uia piu che'l riso, è dolce il pianto,
 Cara piu che la gioia, è l'aspra doglia
 Che odiar mi fa la uita, e amar la morte.

DOMINI, sel pensier che al cor mi giunse
 Vostra dolce mercede, ardire, & speme,
 E indrizza, e uolge l'uno, & l'altro insieme
 A' chi con dolce spron lor pria compunse.
 Santo amor che quest'elma à uoi congiunse
 E miete frutto buon simile al seme,
 Sel pensier dico c'hor m'ingombra & preme
 La mente, com'il cor gia dolce punse.
 A' i miei spirti famelici, à i desiri
 Rapaci, à le insatiabili mie cure
 Ponesse meta, & aquetasse alquanto.
 In riso il duolo, in gioia i miei sospiri,
 I sospetti, gli sdegni, le paure
 Co i lamenti uedrei cangiar in canto.

Riserba à miglior uso, à miglior sorte
Queste lagrime tue, questi sospiri,
Che sol per tua cagion se dritto miri
Vien la mia nanzi tempo acerba morte.

Troppo errasti, D A M O N quando si forte
Diceste; ond'io l'intesi; chime, T H A M I R I
T H A M I R I (ohime) perche meco t'adiri,
T'adiri, e amor non sò com' il soporte.

Dietro un cespuglio d'odorati fiori
Dou'era ascosa, ah! lassa, i uidi, e udio
Il mio gran danno, ah! sfortunata D O R I
Se dunque sei, pastor d'altri, e non mio
Non pianger piu, ma godi, i nuoui amori
Così D O R I dicendo al fin morio.

O D D O, la tersa, lieta, honesta fronte
Le pure luci, i uaghi biondi crini
I Real gesti angelichi e diuini
E l'altre rare piu bellezze conte.
Lungo il gran fiume oue annegò Fetonte
Ampio ricetto à fiumi suoi uicini,
Che d'altro ornar che d'or, perle, o rubini
Quest'hor si oscuro, & già chiaro orizonte;
Turbide, meste, e miserabil, dopo
Hauer d'ogni sua gloria il mondo priuo,
Prima, in cenere poi morte ha conuerse.
Morta è colei che à mia salute uopo
Il suo morir non era; onde s'hor uiuo,
Viuo sol per prouar morti diuerse.

FERR

Le u

Oue

Con g

Non piar

Ben fi

Hor si

Far ge

è sed'alz

Al fort

Lungo

O molte,

Sdegn

Ben d

POCO

Litte

Chiara

Del tem

L'orme uo

Vi preg

Tanto

Viva,

Perche non

il scioc

Puo far

Ma sol uo

Di chi

Le no

FERRETTI, se le piagge oltra il Metauro,
 Le ualli amene, i uaghi colli aprici,
 Oue ad ambi ne dier gia le notrici
 Con gli alimenti primi alto restauro,
 Non piangono il perduto lor Tesauro
 Ben fian del proprio honor crudi nemici.
 Hor si uedrà che altrui non pon felici
 Far gemme orientali, argento od auro;
 E se d'alzar al giusto, al saggio, al sacro
 Al forte, al santo, al' gran PASTOR SENILI,
 Lungo il chiaro natio dolce Moscione;
 O' molte, o Tempio, od Arco, o simulacro
 Sdegnieran le sue genti, e ingrati, e uili
 Ben daran di chiamarle ampia cagione.

POCOPAN poi che molto, hauendo i uanni
 Lieto spiegati al ciel poggiando hauete
 Chiaro nome acquistato, onde, potete
 Del tempo, e morte homai schernir gli inganni,
 L'orme uostre seguir mostrate à danni
 Vi prego à me del insatiabil Lhete,
 Tanto che giunto apresso, oue uoi sete
 Viva, spento ch'io sia mill'e mill'anni:
 Perche non l'Oro in cui le genti folle
 Il sciocco uolgo, ha posta ogni sua speme
 Puo far scorno à Cocito, al tempo, à morte.
 Ma sol uirtù, che guida al sacro colle
 Di chi'l fuggir del hore unqua non teme,
 Le nostre menti con sicure scorte.

Come ui ueggio star superbi in uista
Esti, Venda gentil, mont'elce adorno,
Col stagno in cui tallhor col destro corno
Con fronte scorre il PO', sdegnosa & trista.

Poscia che in uoi la mia **CAPODILISTA**,
Cingete à guisa di ghirlanda intorno,
Mentre in questo di giunchi humil soggiorno
Con arte, e con uirtù fama u'acquista.

Così da lei sia molle il bel terreno
Vostro d'ambrosia, e di celeste humore
Com'anch'io, il suo ualor nel' alma ho impresso.

Com'ha di miei pensier l'oggetto in seno
Com'è di questi tempi eterno honore
E come in cercar lei perdo me stesso.

Come fra le altre sue fatture Dio
L'angelico formò uostro sembiante
Spiegando tutto quel che dopo od ante
O', uide il mondo, o rimembrar udio.

Tutto quel bel che di sua man uscìo
Quando fè adorno il ciel di forme tante
Ricca la terra d'animali & piante
(Tal di giouar lo spinse alto desio.)

E come in sola uoi si uede aperto
Tutto raccolto il sommo suo thesoro
Così ui fè d'ogni sua gloria esempio.

Si nella fronte uostra ogni ben certo
Natura scopre, o Sol di quanti foro
Di ualor, di bontà celeste tempio.

si nel loc
che i
Ment
Da i
La fredd
Ferde
Quell
E per
Onde com
La scia
il preg
Meandro
Fanno
Rison

BORO
Ment
Zeph
E ad
Pietosa, m
Per em
A' chi
Con no
Seguite p
Amore
Colmo
Ch'esser
Dopo
Se no

Si ueloce di piè, si leggier d'ale,
 Che i figliuoli d'Astreo nel corso auanza,
 Mentre con molto honor l'alta speranza,
 Da i uostri meriti al ciel poggiando sale.

La fredda Aura gelata Boreale,
 Fendendo scorre oltra l'antica usanza,
 Quella c'hà in mezzo il mondo altera stanza,
 E per uertu' fa l'huom chiaro, & immortale;

Onde con l'Histro, insin doue Helle, & Phriso
 Lasciarò al fiero padre Ino, e Learco
 Il pregiato Monton lieti guidaro.

Meandro, Inaco, Alpheo, Peneo Cephiso,
 Fanno ciascul d'immensa gioia carico
 Risonar FEDERICO & BADOARO.

BOROMEO, se la uostra aspra nemica,
 Mentre ch'ella addolcendo il uento, e l'ora
 Zephirus caccia, e fa nasconder Flora,
 E adorna tutta questa piaggia aprica,

Pietosa, ne cortese, unqua, ne amica
 Per empio fatto non si uede anchora,
 A' chiunque qual uoi l'ama, & adora,
 Con noui danni in seruitute antica,

Seguite pur ne'l periglioso, e strano
 Amorofo sentier, con salda fede,
 Colmo di speme il cominciato uolo.

Ch'esser non può che quel bel uiso humano
 Dopo molto languir qualche mercede,
 Se non à gli altri almen doni à uoi solo.

O' che le uostre mani
GIVLIA son proprio quelle,
Che oprò natura in fabricar le stelle:
O' che sol per far uani
I pensier sciocchi e insani,
De l'alme a Dio nemiche, e a uoi rubelle,
L'eterno alto motore,
Di sua man fece, e qui mandolle in terra.
O' man d'auorio, doue ogni mia guerra,
Sol troua pace, e al graue mio dolore,
Dolce rimedio, e sol tregua a gli affanni,
Degne di star fra noi mill'anni.

Nacque fra l'onde in una conca quella,
Che adorna il mondo; e a un parto con lei nacque,
Questa PER LA gentil, che in mezzo l'acque,
D'Adria ogn'hor splende piu lucente e bella.
E quindi uien che l'amorosa stella,
Poi che l'alta sua gloria in Guido giacque,
Seggio honorato hauer sol qui le piacque,
Doue il figlio soggiorna, e sua sorella.
O' Del mar Donna illustre, e fortunata,
Per gemma che ne gli Indi, ne i Sabei
Hebber da poi che'l Sol scalda, e risplende,
O' Quanto ti fa al Cielo, e al mondo grata
Questa che Imperio tien de i pensier miei,
E l'huomo tra mortali immortal rende.

Non

Non han lume le stelle, o tal splendore
 Il grand'occhio de'l ciel di raggi adorno,
 Quando in fronte al Leon n'adduce il giorno,
 E a noi rende il terren salubre honore.

Si bel seren non han l'alme che fuore
 D'ogni incarco mortal, mai sempre intorno
 A' l'alta luce fan lieto soggiorno
 De l'eterno diuin sommo fattore.

Come i begliocchi sfauillanti doue
 QVIRINO, ardendo dimorate ogn' hora,
 In cui dolce e'l morir piu d'altra uita.

Si largo il cielo in lor dolcezza pioe
 Si la soprema sua uirtu' infinita
 Con Natura i be' rai pinge, e colora.

Chiario, e grato splendore,
 Che cosi piace a la bonta superna,
 La temperanza interna
 De gli Elementi fuore
 Partorisce, e cagion n'è sol amore,
 Ne le pietre piu care
 Che d'Oriente a noi uengon si rare.

Frutti soauì, e fiori,
 Varie frondi un fecondo occulto sente,
 Che al terren tutt'insieme
 Suol donar sommi honori,
 Fa che mai sempre a le stagion migliori
 Producan l'herbe, e quante
 Scorge qua giu l'eterno lume piante.

Vaga, e gioconda uista

Rende chiunque di terrestre salma
Si sente grauar l'alma,
Che fra le linee acquista
Vna bel ombra d'ogni color mista
Sol per certa uirtute
D'un humor c'hanno in lor pien di salute.
Diuin graue ornamento
Cinto d'alta honestà ne le parole,
Che'l legar l'alme suole
Al dolce lor contento
Mostra tenendo a Dio lo spirto intento
Quella uirtute ascosa
Che ne'l miglior di noi siede, e riposa,
Di chiarissimi lumi
Dal sopremo Dator di tutt' i beni
Quei cerchi ornati & pieni
Qual da lor fonti i fiumi
De puri corpi a fin che'l tutto allumi
La sua Diuina luce
Son uestiti, onde il ciel splende, e riluce.
Cosa bella, e perfetta
Il Ciel, la terra, il foco, l'aria l'onde
Non han che quanto asconde
Di dentro, fuor non metta,
Et è quel ben che à noi piace, e diletta
Qual chiuso raggio in uetro
Che adorna, e illustra ogn'aer fosco, e tetro.
Onde quella bontate
È quest'altra bellezza il mondo chiama
Per la seconda s'ama

La pr
Parti
Vicin
Che n
i done pi
Ment
E nell
De la
Per be
Queste
Che ren
Cagion du
Giusta
Me m
Lieto
Ornan
Anzi a
Felice, e
O mia bea
Ceda pa
Poi che
Oben f
Che m
Con uo
Per uo
Per che tor
Dico si
Resta c
Del mi

La prima, e nel amate
 Parti s'allettan tutte le create
 Vicine cose, in guisa,
 Che ne l'una da l'altra è mai diuisa,
 E doue piu honorata =
 Mente si scorgon che nel bel sembiante
 E nelle luci sante
 De la mia Donna amata
 Per bellezza, e bontà piu che beata
 Queste doti celesti
 Che tengano al ben far gli animi desti.
 Cagion dunque mi muoue
 Giusta a sprezzar me stesso, e honorar lei:
 Me medesimo perdei
 Lieto uiuendo altroue
 Ornando il cor di gratie altere, e nuoue:
 Anzi acquistai due uite
 Felice, e a uoi mio sol tanto gradite.
 O mia beata sorte
 Ceda pur ogni gioia à tal languire
 Poi che uita è il morire:
 O ben felice morte
 Che m'ergi al cielo con sì fide scorte,
 Con uoi giocondo e lieto
 Per una morte mille uite mieto.
 Per che torni gentile
 Di così rozza, bassa, inculta, e uile,
 Resta canzone in seno
 Del mio ben di salute, e d'amor pieno.

Sei uostri TORNIELLO alti honor ueri.
Spiegano le lor glorie in parte conte
Su'l fiume altier che mal uidde Phetonte
Degno è ben che per uoi Phebo assai sperì.
Questi già triomphantilidi hesperi
E questo quasi oscur nostro orizzonte,
Alza superbo ogn'un per uoi la fronte
Cangiando in lieti i di torbidi, e neri.
Onde dal Gange a l'aspra, e piu rimota
Gente di Scitia, homai la fama uola
De le uostre ricchezze un tempo ascosse.
La ben purgata rima illustre & sola,
De merti eterni non andrà mai uuota,
Ne le dolci di uoi note amorose.

Viuer senza hauer alma, e senza core
Chi uide alcun giamai (lassa) com'io
Perche ne'l partir uostro alto ben mio
Con uoi uenne di me tutto il migliore.
Vota di spirti, e colma di dolore
Vino sol de l'humor che a gliocchi inuio,
Il penoso seguendo empio disio
Per cui piu uolte si rinasce, e more.
Senza uoi senza uita in uoi uiuendo
Viuo, che la speranza mi mantiene
E m'insegna soffrir l'aspro martire.
Così longi da uoi uiuo morendo,
Ne giamai per morir manca la spene,
Che per uiuer in uoi non puo morire.

De l'alma terra mai nel uago seno
 Non colse a danni altrui Circe, o Medea
 Fatal radice herba maluagia, e rea
 Per farne poi mortal empio ueneno.
 Non Antipatro, il perfido, e sì pieno
 D'insidie, far liquor unqua sapea,
 Simile a quello ch'el mio cor beuea
 A' un guardo sol del mio bel Sol terreno.
 Ma di tanta dolcezza amor l'amaro
 Tempraua in guisa che sprezzar di morte
 Mi fe lo sdegno, e non stimar fortuna.
 Hor che de l'altro sol risplende a paro
 HOROLOGI, non è misera sorte,
 Che s'aguagli à la mia sotto la Luna.

Nanzi la scena, oue il mio bene affiso
 Facea di notte co i begliocchi giorno,
 Nel'alma impresso nel mirar int orno
 Restommi il chiaro suo leggiadro uiso.
 Giacinto resti, Adon resti, e Narciso
 Di fama oscuri, e pien d'inuidia, e scorno;
 Che'l sacro Apollo d'alta luce adorno
 A' sì gran lume anch'ei restò conquiso.
 Cortese fato a miei pensieri amico
 Mostrommi sotto immagine sì bella
 Sol per bear mi, amor dolcezza, e pace.
 E quinci uien ch'ogni mio foco antico
 Ha spento sì gentil fiamma nouella:
 Che quanto più m'accende, più mi piace.

F ii

Il piu uecchio, e fanciul principio, e fine
De le chiare celesti eterne squadre,
Nato d'alto desir, di bassa madre
Fra le prime beate alme diuine,
L'anime sacre al sommo sol uicine
Per lor propria Natura, oscure & adre
Riuolge al gran motor del tutto padre
Intorno al centro lor sacro confine.
Per che come Ministre, e moti, e sfere
E quanto abbraccia, auina illustra, e muo ue
Mente, Spirto, Materia, Arte, e Natura
Guidando al uero ben tornino intere
Le parti al tutto, e di bellezze nuoue
S'orni sempre d'Iddio la gran fattura.

Si come d morte, col morir la morte,
Donasti, onde ne sorge eterna uita,
Vital salute a noi desti e gradita.
Ben felice, beata, e lieta sorte.
Alto SIGNOR che da fallaci, e torte
Strade; l'humana gente egra, e smarrita,
Dolcemente uolgesti ond'era uscita
Sotto ombre uane pria sotto' empie scorte.
Così morendo il fral caduco uelo,
Rendi il miglior di me libero, e sciolto,
Puro, e immortal di fe', colmo, e di zelo
In tal guisa tal'hor bagnando il uolto,
Di Pianto amaro al gran Rettor del Cielo
Chieggo O R A T I O, perdon de'l falir molto.

sorgi da
Dene
D'ira
e la sp
Del m
scuop
Di te
Quest
Poi d
A' m
Ne q
Pareg
Que
Par ch
Misero
Ne qu
Queste
Di for
che sch
Possia l

Sorgi dal onde stigie,

Doue ti nutri et pasci

D'ira sempre, di sdegno, e di dolore,

E la spietata, horribil strana effigie

Del mondo alto terrore

Scuopri tanto, che lasci

Di tè sol pieni, e colmi

Quest' alma, questa mente, e questo cuore,

Poi che si tosto nasci

A' nostri danni, o' fero, empio, furore.

Ne quel d' Arcadia duolmi

Pareggiar, ne ben mille altri c' han dato

Qua giu del poter tuo non basso essempio ?

Pur che non scorga il doloroso stato

Misero, ah! lasso in cui mi tiene amore.

Ne qual di me fa scempio

Questa nuoua Medusa, e dammi tanto

Di forza, e di ualore

Che schernendo i desir, la doglia e' l pianto

Possa le pene mie sfogare alquanto.

Non ha sei uolte homai
Phebo lasciato à dietro
Quel sentier che gli antichi Arso chiamorno,
Che gli amorosi miei dolenti lai
Tregua pur un' sol giorno
Da chi sol doglia impetro
Non hebbero, e in speranza
Fallace uiuo, hor (tua merce) lo scorno
Come in ben terso uetro
Vedrò, se à pregar te spesso ritorno:
Ch'altro già non m'auanza.
Però ti chieggo, e hauer ben spero aita
Come Athamante, e ne gli ultimi stridi
Di Ciseo la figliuola alta, e gradita
O' di pace, e bontà chiaro soggiorno
Questa mia speme ancidi,
Con l'oblio sì, o' Eumenide, o' gran Dira
Che mirandomi intorno
Siluia non ueggia piu, per cui sospira
L'anima trista, che al suo male aspira.
Althea benche souente
Ti dolse essere in preda
A' questa uera nostra pace eterna,
Pur fu' cagion' che al uiuer tuo dolente
A la gran pena interna
Quai fer Pasiphe, e Leda,
Trouasti alto rimedio:
Tal che non so pensar come non scerna
Il mondo & che non creda
Ch'ella i martir la passione esterna

è l'ira
In cui
sol me
Ben fe
spiega
Quei
che d'
A la P
Ne fan
Abi che
Tu, che pe
A la ti
spinto
Non e
Termi
Come
Del gra
Ma per
Lasso, p
Perigli
Questi
Cosi tr
Hore d
Viuer
Quam
Torm
A' mi
Nemi
Socce
Per e

E'l trauaglioso tedio
 In cui folle sperar tien noi mortali,
 Sol ne faccia sembrar men duri, e graui.
 Ben felice colui dunque che l'ali
 Spiega à lei de la mente, onde poi scherna
 Quei uan piacer soauì
 Che à Dio fan' l'huom rubello, e che d'alzarsi
 A' la Patria superna
 Ne fan parer tutt'i partiti scarfi:
 Ahi che chi dorme in lor non puo destarsi.
 Tu, che ponesti freno
 A' la tua patria, e poi
 Spinto da Fati, al fin libera festi,
 Non con ferro crudel non con uelena
 Termine al uiuer desti,
 Come fer gli altri Heroi
 Del gran sangue latino
 Ma per questa cagion bel fine hauesti.
 Lasso, perche ne i suoi
 Perigliosi trauagli aspri & molesti
 Quest'alma, ò rio destino
 Così trouar non puote almen riposo.
 Hore liete, gioconde, hore tranquille,
 Viuer senza pensier, uiuer gioioso,
 Quando fia mai che à questi affanni à questi
 Tormenti suoi, che à mille
 A' mille amor gli dona, e quell'altera
 Nemica Donna, presti
 Soccorso, quella nostra uita uera
 Per che dannato, e misero i non pera.

Chi non sà che con questo
Di Dio gli almi messaggi
Proferiuan di lui gli alti concetti,
E che sol esso al crudel serpe infesto
Con puri & santi detti
Fece infiniti oltraggi,
Prima che'l Re del Cielo
Venisse in terra à illuminar gli eletti.
O' uoi felici, & saggi
Spirti beati, che i superni tetti
Scarchi del mortal uelo
Godette lieti, uoi pregate, uoi,
Per me quel uiuo Sol chiaro e supremo
Che doni luce homai co i raggi suoi
Al mio fosco intelletto, onde costretti
Pria che giunghi à l'estremo
Siano i miei sensi ne l'eterno oblio,
Star' senza quei sospetti
Sin' ch'io senta costui nel petto mio
Tal qual io spero, e qual'ogn'hor desio,
Ecco ch'io sento, i sento
L'immensa incomprendibil tua possanza:
Dolce FVRORE, ch'ogni dolcezza auanza.

Alza A
Che
Qua
La m
Dal gra
La pi
Chel
e a l
Poggia
Amor
Verfa
Ma poi
L'alt
Cof

EROG
Noue
Ne l
Qua
Veggio il
Vnir
L'asso
Per pa
Ben lo san
Miei
Semp
Perche
Dite
Voi

Alza Artemia i uapor, ne l'aria tanto,
 Che col suo gielo gli risolue in brina,
 Quando à l'occidental' ampia marina
 La notte spiega il tenebroso manto.
 Dal gran Padre dil Nilo sorge intanto
 La piu chiara del ciel luce diuina,
 Chel bel candido humor toglie a Lucina,
 E a l'aure inuola il rugiadoso pianto;
 Poggiano i miei desir che dal cuor spirano,
 Amorofo pensier per l'aria quando,
 Versan senza il mio Sol per gliocchi un rio,
 Ma poi che i uini rai benigno gira,
 L'altero lume, il tristo humor ch'io spando
 Così raschiuga, e acqueta il mio desio.

BROGLIA nuouo pensier uecchio dolore,
 Nouella fiamma antico fuoco hà spento,
 Ne'l mirar dui begliocchi, accender sento,
 Questi, e quello destar beltate e Amore.
 Veggio il passato col presente ardore
 Vnirsi, e partorir doglia, e tormento
 Lasso, uenni in CIEL SAN lieto e contento,
 Per partirmi senza alma, e senza cuore.
 Ben lo san questi spirti afflitti, e questi
 Miei lumi il fanno, e questi piedi il fanno,
 Sempre pronti a seguir la Donna mia,
 Perche cosi non sono a fuggir presti
 Ditemi la ragion del nostro affanno
 Voi c'hauete d'amor piana ogni uia.

Come quando di stelle è il Sol piu adorno,
E che'l sol la sorella oscura renda.
Onde men luftri, ne la notte, e splenda,
La luce lor qual senza lume il giorno,
Vanno in guisa gli horrori, e l'ombre intorno,
Si l'aria offusca tenebrosa benda,
Ch'altro non par che mortal'occhio offenda,
Se di Cinthia i bei rai non fan ritorno.
Così senza di uoi Donna, il cui raggio,
Vince ogni sphaera, ogn'alta luce spenta,
Sembro, mentre celata il duol ui tenne.
Ma poi ch'altro eclissar non fece oltraggio
Al splendor uostro, ond'è ogni gloria intenta,
De soli ornato a ribear ne uenne.

Leua da gli occhi il tenebroso uelo,
Che la luce m'oscura, e'l uer m'adombra,
E quella Nebbia dal mio petto sgombra,
Che'l cor m'offusca, o gran Rettor de'l Cielo.
Che senza te quel uan pensier ch'io celo,
Lusingato dal mondo il meglio ingombra,
De l'incarco terren che'l falso, e l'ombra,
Segue priuo d'amor, di fede, e zelo.
Vn raggio sol del uiuo tuo splendore,
Che l'alme infiamma, e al ciel lieto conduce
Puote à quel certo ben libero alzarmi.
Famene degno eterno alto motore,
Ch'altro scorger non sò che la tua luce,
Che possa fuor di questo abisso trarmi.

La bella
L'alpe
O' fua
Ecco c
Mentre n
Giace
Quar
Con l'a
Ben l'alto
il pastor
Colmo d
Che uicina
Stillan
Tal ch

Da i propr
L'asim
E gli tien
Che tra
Che mentr
Col mor
Viuen
Com'io
Fuggite, o
De i de
Nel cor
Questo na
E non
Seguen

La bella DORI risuonar d'intorno
 L'alpi facea, dicendo, ah! Thirsi ingrato,
 O' fiume lieto, o' uaga spiaggia, o' prato
 Ecco che à uoi pur disperata torno.
 Mentre nel gran calor di mezzo giorno,
 Giacena à l'ombra il suo bel Thirsi amato:
 Quando Echo, accolto il lamentabil fiato
 Con l'aura insieme à lui ratti il portorno.
 Ben l'alto suon, ben le querele udio
 Il pastor desto, e subito sorgendo
 Colmo d'aspro dolor quella soccorse.
 Che uicina al suo fin soua d'un rio
 Stillaua in pianto, o Dori mia dicendo,
 Tal che lieta à quel dir la Nimpha forse.

Da i propri alberghi amor si spesso muoue
 L'anima l'intelletto, e i pensier miei;
 E gli tien ne i begliocchi di colei
 Che trahe sempre da i miei lagrime nuoue:
 Che mentre questi, e quei trapassan' doue
 Col mortal anco trapassar uorrei,
 Viuendo moro, ne ridir saprei
 Com'io pur uiua hauendo il core altroue.
 Fuggite, o uoi che in man tenete il freno
 De i desir, onde in libertà menate
 Nel corso de la uita i di migliori.
 Questo nanzi il suo tempo uenir meno
 E non morir ne l'alme luci amate (Clori.
 Seguendo hor Cintia, hor Delia hor Siluia, hor

Superbi colli, apriche piagge amene,
 Fonti salubri che rizando andate
 Queste riue da me tanto bramate
 V' Flora in grembo il suo Fauonio tiene.
 Ecco che mesto à uoi Tirsi ne uiene
 Per trouar posa a le fresc' ombre grate,
 Doue le tepid' onde desiate
 Inondan sempre di dolcezza piene.
 Così gradisca al graue aspro lauoro.
 Il cielo, e doni al suo indegno languire,
 Dopò tanto penar qualche ristoro.
 Come anco spera al suo primo apparire
 Veder fra uoi con Febo il sacro Coro
 E l'amaro suo duol tosto addolcire.

S I G N O R, ond'è che quest' humor, ch'io uerso,
 Mai sempre abonda, o il fuoco, ond' ardo cresce,
 E come insieme Amor questo, e quel mesce,
 Quantunque di natura, è ogn' un diuerso?
 D' onde auien che dal cor nel ghiaccio immerso,
 Calor si grande, e fiamma infinita esce?
 Perche il mal dolce, e amaro il ben riesce,
 Al suo sperar, da ogni sperar diuerso.
 Perche in preda al dolor souente impare,
 Ordir la mente à le sue uoglie inganni,
 Odiar se stessa, e il suo contrario amare.
 Come rubello hormai tanti, e tanti anni,
 A quel che affrena il ciel, la terra, e il mare,
 Lieto i sia uisso, e anchor uiua in affanni.

Duailam
 Fra gli
 Ch' orn
 Perche
 E hor due
 N' ha d
 Le pin
 Riscald
 Forse perche
 Nel rice
 Questi
 O' d' Adria
 Perche
 Di hon

La scia la
 L' amato
 E ferma
 Che l' rug
 Fauonio
 Resti ne
 Che non
 Febo me
 L' alto co
 D' Arpin
 L' alto co
 Che l' tu
 Tal che acc
 L' alma

Duoi lumi eterni, il gran RE de le stelle,
 Fra gli altri lumi in Ciel fece maggiori,
 Ch'ornan la terra di celesti honori,
 Perche il mondo di lui sempre fauelle.
 Et hor due luci assai piu chiare, e belle,
 N'hà date, onde con uini alti splendori
 Le piu fredd'alme, e i piu gelati cori,
 Riscalda, e da pensier bassi gli suelle.
 Forse perche quanto di uago infonde,
 Nel ricco grembo de la terra il Sole
 Questi rendesser poi lieto e felice.
 O' d'Adria imperiose altere sponde,
 Perche forza non han le mie parole,
 Di honorar questa uostra alma BEATRICE.

Lascia la sacra Cilla,
 L'amato Rodi, e Delo
 E ferma il corso tuo ueloce, tanto
 Che'l rugiadoso pianto
 Fauonio inuolt dolcemente al cielo:
 Resti ne l'aria ogn'aura si tranquilla,
 Che non s'oda spirar quello ne queste.
 Febo mentre ch'io canto
 L'alto concetto da stancar la musa
 D'Arpino, o d'Argo l'honorata squilla
 L'alto concetto santo
 Che'l tuo ualor entro il mio petto infonde,
 Tal che accoglia nel sen puro, e sereno
 L'alma, e suora, e moglier saggia e celeste

84
Di quel che affrena l'uniuerso, e queta
Fà co'l suo ciglio la tempesta, e i uenti
Le chiare uoci i non piu usati accenti,
Che dolcemente muoue
La tua uirtu' nella mia lingua infusa.
Vdite ò d'Adria auenturose sponde
Mentre che d'le bell'onde
Il falso lito ameno
Che ui percuota, il destro lato uieta,
Quel che mi sprona, a dir la uostra gloria
Di Triomfi e d'honor degna, e d'historia,
Alza l'altera fronte
Gran padre de le cose,
Che'l mondo tutto discorrendo intorno
Hor parti, hor fai ritorno
La, doue l'acque son gonfie, e schiumose,
Come de mar de i fiumi eterno fonte:
L'hirte chiome rasciuga, e il mento molle
A' cosi chiaro giorno
E con le Nimfe ad ascoltarmi intento
Resta, sin che'l bel carro, onde Fetonte
N'ebbe gia danno, e scorno,
Guidi lasciando noi nel'altra parte
Del cielo Apollo di letitia carico,
Se uuoi cosa sentir, ch'ogn'alma estolle,
Oltra l'uso mortal paga, e contenta
Ecco Glauco, Triton, Gorgona, e Theti
Ecco Borea, Aquilon, che insieme lieti
Stan nel tuo grembo in pace,
L'ardente uolto Mongibello ha spento.

Poi

Poi ch
Le sue
Amor
Onde
Che lo
Tanto
Venite o
E con
Ch'ogn
Nel pin
Ch'abb
Fra P
spiriti
Che d
Assai
L I S
Se'l pa
Hauu
Non l
Vieni e
E mer
Cellene
Melite
E mira
Sposi cl
O buon
Coppie
Lor di
Ecco c
Rend

Poi che in mezzo Volcan, Venere, & Marte
 Le sue gratie comparte
 Amor col foco, e l'arco
 Onde il tuo Regno un fiato pur non senta,
 Che lo spinga à turbar la uoce, e'l suono
 Tanto che del tuo ben teco io ragiono.
 Venite o' Dei marini,
 E con uoi uengan quelle
 Ch'ogni freddo pensier tornan di foco
 Nel piu profondo loco
 C'habbian le uostre parti humide, e belle
 Frà PRIVLI à ueder fra CONTARINI
 Spiriti illustri, LISA, e'l nuouo Orfeo
 Che à quelli à poco à poco
 Assai nome maggior giunge & honore :
 LISA fa' questi poi chiari, e diuini
 Se'l padre di Amphiloco
 Hauena di bontà donna simile
 Non l'hauria Thebe allhor uiuo sommerso.
 Vieni o' pastor del mar uecchio Proteo
 E mena Melantode, & Idothea
 Celleno guida tu Netuno & Doro
 Melite, e il resto de l'amato coro,
 E mirando i felici
 Sposi ch'essendo due hanno un sol core
 O buon GEORGIO cortese, o LISA humile
 Coppia saggia, e gentile
 Lor dite, ecco che'l Perso
 Ecco che'l Indo mar l'onda Sabea
 Rendano i lor moscosi fiori, e l'herbe

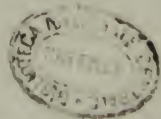
A' le piagge d'Italia alte, & superbe.
Hoggi le nozze fanno
Venite anchora uoi
Padri di questa patria, hoggi che tiene
Nereo con le Sirene
E con mille Matrone, e mille Heroi
La uaga sposa, doue intenti stanno,
Tutt' i Palustri Dei sperando ch'ella
La lor honesta spene
Gradisca si, che da i bei rami uegna
Quel buon seme gentil che bramat'hanno:
Vedrete come tiene
Per l'aspetto di fuor mirando insino
L'alma dentro, lo sposo il core in gioia?
Vedrete il padre della nimpha bella
D'alma sincerita uerace essempio,
Col mio VIT TVRI, star lieto e gioioso
E il CAVALIER uedrete hor si famoso
Ch'Europa in pace mise
La degna stanza ancor render piu degna
A te mi uolgo antico Dio marino:
Di nuouo e te diuino
Archittettor di Troia
Chiamo non men perche quis'alzi un tempio
Doue a se stesso il ciel largo compiace.
Per uoi di castita di fede, e pace
Fiumi che intorno hauete
Al honorato Gorgo
Le foci aperte, e fieri aspri talhora

Turbo
Moue
La ca
Non i
Ment
Con g
Che a
E che
Di que
clime
Col pa
E con
Guida
Fra l
Per h
Loda
Torna
Che n
Fesig
Piang
Fugge
Tutto
Poi ch al
E che
Nel d
Canz
Varr
Indi
Pio

Turbidi uscendo fuora
 Mouer ad oscurar souente scorgo
 La cagion, che ui fa quel che uoi sete.
 Non uenite à solcar gli amici campi,
 Mentre che in lor dimora
 Con gliocchi d'Argo in seggio alto la fama.
 Che con tanto suo honor dolcezza miete,
 E che le riuue infiora
 Di questo mar Cidippe, Achao, Nisea
 Clime, Drimo, Amphitoi, Berce, Licora,
 Col padre lor che par ch'in acqua auampi
 E con l'altre sorelle Agaue, & Dora.
 Guidando uaghi amorosetti balli
 Fra l'herbe uerdi, e fior uermigli, & gialli,
 Per honorar chi tanto
 Lodar l'ingegno, e la mia penna brama.
 Tornate indietro, e la sdegnoſa Dea
 Che ne la ualle Idea
 Feſi, che Pari ancora
 Piange di Menelao la bella ſpoſa,
 Fugga, & reſti ſol qui di Bacco il figlio
 Tutto colmo d'amor, fede, & conſiglio.
 Poi ch'al uoler non hò le forze uguali,
 E che reſta ſmarrito il bel diſio
 Nel dolce affetto mio
 Canzon nata d'ardire
 Vattene al gran PRIVLI, ond'ella nacque.
 Indi pronta gli di queſte parole,
 Pin felice huom di noi non uede il ſole.

Doppo che mille, e mille palme haurete,
Mille Trofei, mill'archi, onde l'amata
Amica schiera a Phebo, e à uoi si grata;
Viurà mai sempre mal grado di Lethe:
Degno SIGNOR che l'età nostra haurete
Con chiari fregi eternamente ornata,
Tal che auanza non pur l'altra passata,
Mà piu di tutte illustre la rendete.
Del Italico RHEN del caro nido
Vostro le lodi dir ui caglia tanto,
Che unqua del tempo non teman gli inganni.
Così di L'AVSA ne'l piu estremo lido
FELSINA mesta si destilla in pianto
Mentre di gloria al ciel spiegate i uanni.

Per chiaro essemplio uolse
De l'alto suo ualore
La gran madre d'Amore,
Di Perle, e Neue ch'ella un dì raccolse
GIVLIA formar le man candide e belle,
Con cui mostrate espresso
Quel sommo ben'istesso,
Che dal Ciel pò uenirne, e da le stelle
Di questa età maggiore
Pompa Gloria, & honore,
Man leggiadre d'Amor fidate scorte,
Doue mia uita alberga, e la mia morte.



Per gli alti gradi, ond'io (uost'ra mercede)
 Con voi pronto, e legghier salir tentai,
 Et che tal fosse che a gran passi intrai
 Doue non giunse mai uago human piede,
 Mi trouo al sommo seggio, in cui si uede
 Quant'hoggi scorge il sol, quanta giamai
 Ne uide, o unqua uedran gli eterni rai
 Luce immortal, ch'ogn'altra luce eccede.
 Benedetto quel di sacro & felice
 Che torceste il mio cor dal corso ardito
 Che uilmente al suo fin guidato haurebbe.
 Così il gran Dante già disse a Beatrice,
 Poi che fu' del profondo abisso uscito
 Et che del pianto suo l'Arno non crebbe.

Sapete uoi qual sia

Donna la pena mia?
 Ben so' che la sapete,
 Ma' uoi non la credete,
 Onde di nuouo ue la torno a dire,
 Voi mi fate morire
 Non una uolta il di ma mille, e mille,
 Di doppia morte ria.
 Ah perfida Horigille,
 Dunque morir mi fate
 Senza hauer del mio mal qualche pietate?

G. iij

Qual tortorella sconsolata, e sola,
Senza la dolce sua fedel consorte,
Men uò, della spietata aspra mia sorte,
Sempre lagnando oue'l desir m' inuola,
PARABOSCO, ne mai formo parola,
Ne penso, o' miro mai cosa, che morte
Non m' appresenti, e con sì fiere scorte,
Che pur non ueggio come il tempo uola.
Si fortuna crudel m' aggira, e uolue,
Hoggi è il terz' anno e anchor' il mio duol s' ode,
Non una uolta il di, ma mille e mille.
O felice colui, che'l uelo in polue
Mortal suo tiene, e in ciel col meglio gode,
Liete l' hore mai sempre alme, e tranquille.

In qual parte potrò lasso giamai
Volger quest'occhi, e le dolenti rime,
Ch'io non ueggia mai sempre il graue danno,
E ch'io non senta de i passati guai
Qualche tormento, e de le pene prime,
Che morte empia mi diede hoggi fa l'anno;
S'ogni passato affanno,
Ogn'hor m'è inanzi, e ogni fiera sorte,
Quanto piu scampo, piu mi uiene appresso,
Tal che non m'è concesso
Aprir le luci mai, ne uergar carta,
Senza un pensier, che à lagrimar m' inuoglia,
E giunge danno à danno, e doglia a doglia.

Quando il vittorioso altero nome
 Vostro, di uero honor lucido specchio,
 Tra gli altri nomi per lodarlo scoglio,
 Piu che cerco di farlo, men so' come.
 Mille Athene può questo, e mille Rome,
 Dico fra' me quando la mente sueglio,
 Stancar, in guisa che'l tacer fia meglio,
 Che mancar sotto à sì grauose some.
 Resta uinto il pensier, restan confusi
 L'anima, e l'intelletto al primo assalto,
 Ma non resta il uoler uinto giamai.
 Il non poter dunque appo uoi mi scusi,
 Ben come Aquila suol uolo molto alto,
 Ma del uostro bel sol m'abbrugio a i rai.

Desio d'alta bellezza; ardor di bene
 Per uil sentier' nell'altrui uoglie torte,
 Sono al mio trauagliar fallaci scorte,
 Dannoso inganno à la mia accesa spene.
 Dianzi no'l seppi, hor so', come l'huom uiene
 Amando, à uita assai peggior che morte,
 Che frutto mieta, e che mercè rapporte,
 Chi uiuo in altri, e in se morto il cuor tiene.
 Amor uuoì pur che lagrimando impare
 Cosa seguir che mai giunger non spero
 Ond'hò già tanto amaro, e piu n'attendo.
 Altro non posso o' desiate, e chare
 Vertuti, Deh perche così non pero,
 Come del mio gran mal diletto prendo.

G iij

Come dal padre de la Dea MARINA
Che per consiglio del uecchio Proteo,
Sostenne d'esser moglie di Peleo,
Ch'ornò di mille, e mille palme Egina;
Tutto l'humido humor, c'hor pioggia, hor brina,
Diuiene, e quanto gonfia Adria, e l'Egeo,
Nasce e ritorna in lui, onde Nerco
Nel suo corso il suo Regno erge & inchina.
Tal da uoi, di bontà supremo essemplio
Mentre nel procacciarui eterna uita
Fate scorno a la morte, e al tempo oltraggio.
Vien quell'alto desir ch'ogn'alma inuita,
Ad opre degne, e poi quasi al suo tempio,
Riede in uoi di uirtù lucente raggio.

Altra stella signor ne le tempeste,
Di questo mar, neluce altra maggiore,
Scorge la barca mia colma d'horrore,
Di uoi salubre suo lume celeste.
Senza guida o Nocchier fra quelle, e queste
Crudel procelle, in mezzo a lor furore,
S' d'l apparir del uostro alto splendore,
Non respirasse, al fin perir uedreste.
Così si renda il ciel benigno tanto,
Che saluo giunga sol uostra mercede
Al dolce fin del già preso uiaggio.
Come anchora udiran l'Eurota, e Xanto
Il ualor, la uertù, la ricca fede,
Di uoi degno signor cortese, e saggio.

Forse perche mai sempre in lite amore,
 Soauemente si nutrisce, e cria
 In lite uidi la nemica mia,
 Quel giorno (ohime) ch'ella mi tolse il core.
 Che accesa di un desio uago di honore,
 La bella bocca dolcemente apria,
 E fuor mandaua sì dolce harmonia,
 Che stupir di stupor fè lo stupore.
 Staua la nobil turba, e l'altre genti,
 A' le soau parollette accorte,
 Colmi di merauiglia tutti intenti.
 In tanto preso, fui ferito à morte,
 Da i suoi begliocchi, al suon de i grati accenti,
 O destin dolce, o mia felice sorte.

Non son degni di lume i pensier miei
 Diuini occhi beati,
 Poi che l'onde marine,
 Che bagnan questi lidi fortunati,
 Non dan come io uorrei
 Qualche stilla d'humore,
 Per mitigar l'ardore,
 Che mi consuma, e strugge l'alma, e quanto,
 A i membri di uital nasce dal cuore.
 Però luci diuine
 Di splendor non son degni i pensier miei
 Må sempre oscuri star torbidi, e rei.

DORI crudel, crudel DORI à che tanto
Di non guidar con FILLIDE, e AMARILLE
Resti à fin che in humor tristo mi stille
Il gregge a i Paschi co'l tuo TIRSI accanto
Hor che la terra col suo ricco manto
Porge à Cerere i frutti à mille a mille,
E che i pastor con boscarecie squille
Empieno il ciel con rozzo agreste canto?
Tutti contenti i lor felici amori
Cantando uanno dietro a loro armenti:
Sol TIRSI langue, e ne cagion sol DORI
Così piangendo con sospiri ardenti
L'altr'hier sotto d'un faggio i suoi dolori
Sfocava TIRSI in dolorosi accenti.

Prima credo ueder canuti & bianchi
Questo crin, queste tempie, e questo mento
L'ALATA mio, che in dar pena, e tormento
La mia donna à quest'alma unqua si stanchi.
Si uaga, è ogn'hor che impedisca, e imbianchi,
Si del graue mio duol fa altrui contento,
Amor tu'l sai, ch'acerba doglia i sento:
Ne uuoi però che nel dolore io manchi.
Anzi non uuoi, che pur essere altroue
Con l'amoroso mio caldo disio
Possa, quantunque il mio uoler non uoglia
In sì alpestre sentier tal corso muoue
Dal crudel spinta signor uostro, e mio
Questa anchor uerde, e già lacera spoglia.

L'oro, e l'
L'eter
Rifer
Di lo
Veggio h
E di q
Le crin
Infiem
Quelle sp
E le N
L'altra
Scorgo in
Senza
Che

Ecco sign
Che d
i ne i
Da la
Sol per tu
Da i l
Cerca
C'huon
Per gusa
Che p
Benig
Falla de
Per
Che

L'oro, e le perle, in cui piu uolte amore
 L'eternae faci sue, l'inuitte in segne
 Riserbar uidi, e di mill'alme, degne
 Di lode tutto il raportato henore;
 Veggio hor di quello il bel uiuo colore,
 E di queste il splendor che oscura, e spegne
 Le crudel suore, di uedere indegne
 Insieme, Arte, uertu', senno, e ualore.
 Queste sponde già ornate. onde i pastori,
 E le Nimphe cantar con grati accenti,
 L'alta beltà de la diuina DORI
 Scorgo in guisa smarrite, e sì dolenti
 Senz'herba senza piante, e senza fiort,
 Che forza è GVIDICION, ch'io mi lamenti.

Ecco signor la pecora smarrita,
 Che dal tuo gregge il gran nemico tolse,
 E ne i mondan piacer tosto la uolse
 Da la uera celeste eterna uita.
 Sol per tua gratia almo pastor' uscita,
 Da i lacci, in cui gran tempo quel la inuolse,
 Cercando i paschi, oue mal saggia sciolse,
 C'humil ritorna à te saggia, e pentita.
 Per gustar quelle dolci tue chiar acque,
 Che pria in Samaria, e poi morendo in croce,
 Benigno il peccator ne festi herede.
 Falla degna Signor, poi che ti piacque,
 Per lei morte patir sì cruda, e atroce
 Che di saluar si altro sentier non uede.

Amorose gentil fiamme soauì
Che accendendomi il cor sì dolcemente
Cari rendete, quanti per uoi sente
Quest'alma mia, pensier noiosi, & graui.
Se da uoi sì lontan sempre m'andauì
Struggendo in chiaro ardor tanto possente,
Come farete, hor ch'io ui son presente
Dandouì del mio cor tutte le chiaui?
A' uoi Fiammetta mia, che ne i bei lumi
Oue nascon, uirtù, gratia, e ualore
Come da l'herbe i fior, da i fonti i fiumi,
I miei spirti tenete, i sensi il core
In dolce foco, à fin ch'io mi consumi
Per uoi Dea di beltà, Madre d'Amore.

Se colui che non opera ma crede
Nella somma cagion che l'impio rende
Giusto (quantunque il suo fattor offende)
Diuien, tutta giustitia la sua fede.
Et se quel che operando aspra mercede
Sostien, se troppo ardir nel opra prende,
E la fatica e'l tempo indarno spende
Se credendo al uoler de Dio non cede.
Di quest'alma la fe' candida, e pura
Che d'hauer (tua merce) gran premio spera
Qual tua diuina angelicha fattura.
E non perche col suo ualor intera
Pace brami acquistar, falla sicura
Dolce S I G N O R, della tua gloria uera.

Menere ch
che sol
Quar
Nella n
Giunse col
Qui d
Perchia
Con l'al
stette il Pa
Al suo p
et l'aure
Fiorir le sua
Eugani
Di Sme

Sel chiaro
Fonti
Virtu
Bella, p
Per far l'an
E chiara
Non e se
E speran
Con chiara
Duce, d
Mitien
Ond'io po
Per so
E di ciò

Mentre che quella chiara alta beltate,
 che sol per gloria eterna al mondo nacque
 Quando bearne al fin pur à Dio piacque
 Nella misera nostra ultima etate.
 Giunse colma di fede & d'honestate
 Qui doue un tempo il ualor morto giacque
 Per chiare far quest'oscurissime acque
 Con l'alme sue d'amor luci beate.
 Stette il Padre Adrian con gliocchi molli
 Al suo primo apparir stupido, & l'onde,
 Et l'aure s'arestar nel corso loro.
 Fiorir le ualli, le campagne, e i colli
 Eugani, e della Brenta ambe le sponde
 Di Smeraldi s'ornar, di perle, & d'oro.

Sel chiaro dir, sel bel desir, se quella
 Bontà, se quel ualor se quella uera
 Virtù uostra ben mio; se quella intera
 Beltà, per cui ciascun CHIARA u'appella.
 Per far l'antica mia fiamma nouella
 E chiara diuenir d'oscura & nera;
 Non'esca han giunto al cor, che in uoi sol spera,
 E sperando di uoi sempre fauella.
 Con chiara cortesia ch'unqual l'Argiuo
 Duce, al frigio pastor non fece in speme
 Mi tiene amor, perche pur creda in lui.
 Ond'io poscia che in uoi conuerso fui,
 Penso in uoi, di uoi parlo, e di uoi scriuo,
 E di ciò rendo al ciel gratie supreme.

22
Mentre uoi sete intento a lodar sempre
Le uiue fiamme che u'ardeno il cuore
E che pianzendo ringratiate Amore,
Quantunque ui consumi, & ui distempre.

Mirate Signor mio se'l duol ui tempore,
Quella che tien di uoi tutto il migliore,
Qual de le nostre sia fiamma maggiore
E qual di noi uiua in piu amare tempore.

Che forse il lungo mio graue languire
Non che l'aguagli altra ben empia sorte
Direte o' infernal fero aspro martire.

Mà che uia piu crudel spietato, e forte
Sia che'l uostro penar, piu del morire
Se cosa dir si può peggior che morte.

Forse per far di se nouella mostra,
Lasciando i cerui suoi liberi in cielo,
Auolta CINTIA in un leggiadro uelo,
VENIER uenne à honorar la festa uostra.

Ceda pur la Romana à questa nostra,
LVCRETIA di uirtù d'honesto zelo,
Poi che la casta Dea che nacque in Delo
Col suo bel manto il mondo orna, & inostra.

Chi uide unqua piu uaghi alteri lumi
De gliocchi suoi, anzi pur chiare stelle,
Da far molle ogni cuor piu duro, & aspro.

Venga un nouo PARASIO un'altro APELLE,
Mentre in lodarla m'affatico, e' inaspro,
E in lei l'arte, e'l saper tutto consuma.

Tutti i uoi
A' la uoi
Questa
Di misere
Ne'l bel ser
Felice st
Onde in
Tien an
Però sempre
Lacera s
Negletta
in non come
Nasce e
Porto l'

Di quanti
Chiaro,
Di quan
Hebber
Di uoi piu
Opere d'
Di uoi e
DON
Non spara
Duchi,
Quanti
Ben puote
Mirare
Ceda al m

Tutti i uapor che lieuemente uanno
 A' la uital uirtu', che suole unita
 Questa morte tener che solo è uita,
 Di miseria, di duol colma, e d'affanno.
 Ne'l bel seren de duo begliocchi stanno,
 Felice stanza a lor, cara, e gradita:
 Onde in pene, e in gioir quest'alma ardita
 Tien amor con soaue amaro inganno.
 Però sempre spogliata e ignuda questa
 Lacera scorza d'ogni suo ualore
 Negletta, oscura, e abbandonata resta.
 E non come à uoi par degno **S I G N O R E**
 Nasce che in fronte troppo manifesta,
 Porto l'alta cagion del mio dolore;

Di quanti hebbe il natio nostro paese
 Chiari, giusti, Prudenti, almi pastori
 Di quante palme, e gloriosi honori,
 Hebber nel alte lor famose imprese,
 Di uoi piu saggio unqua non uide, o' intese
 Opere d'altro suo Principe migliori
 Di uoi Padre, de i padri suoi maggiori
D O N A T O, à noi dal ciel largo, è cortese.
 Non sparta, Thebe, Roma, Athene od Argo
 Duchi, Principi, Regi illustrar tanto
 Quanto Venetia uoi **F R A N C E S C O** altero.
 Ben puote Adria talhor con gliocchi d'Argo
 Mirarui intento, e dir con dolce canto,
 Ceda al mio Doge pur **C E S A R E**, e **P I E R O**.

Reſtate onde infelici

Che girando bagnate i campi alteri ,

E le ſuperbe mura

Della chiara del mar Donna, e Reina

De portar ſi ſouente

Le ricche prede a i uaghi ſtagni amici

Da gli almi colli aprici

Ch'ornan d'Adria il bel ſeno ,

Adria gloria maggior de i Lidi Heſperi

E con ſdegnosa fronte horrida, oſcura

Turbate il bel ſeren gli paſchi intieri

De i uoſtri ſalſi criſtallini humori

Coprendo il ciel di nubi loſi horrori .

S quamoſi ſpiriti , e uoi

Che ſortiſte nel mar gli alti ſoggiorni

Leggiadre Nimfe liete

Cangiate ſtile, e in doloroſi accenti

Sfogando il graue affanno

Dite o ciel empio, aſpro nemico à noi ;

Come conſentir puoi

Che ſi miſeramente

Menian ſempre in dolor le notti, e i giorni.

Voi fiumi, e uoi che in man l'arbitrio hauete

Di queſte riue, gli ornamenti adorni

Di color mille, homai meſti ſpogliate

E ignudi di languir ſempre imparate.

Nettun' gran Padre eterno

De i regni molli, e tu Madre Amphitrite

Tu Dorida, e uoi figlie

Di Nereo, tanto al duol lentate il freno ,

ch'ei

Ch'ei regga solo il mare
 Con tempestiuo, e tenebroso uerno,
 Tal che nel cieco inferno,
 E nel Ciel s'oda il suono
 De l'acque, e uoi Sirene egre, e smarrite
 Con mesta uoce, e con turbate ciglie
 Ahi crudel sorte, ahi fera stella (dite)
 Come il nostro piacer, la gioia e'l canto
 Tosto in sospir ne riuolgeste, e in pianto.
 Poi che morte u'ha tolto

Quanto dar ne puo il ciel tutto, e le stelle
 D'humano, e di gentile
 Graue pompa, alto honor, uiuo splendore
 De i uostri humidi alberghi,
 Oue gran cortesia, con amor molto
 Tenean mai sempre accolto
 Vn dolce almo desire
 Di far opre leggiadre, honeste, e belle
 Vguali al suo ualor santo, & humile,
 Fugga Fauonio, Aquilon surga, e quelle
 Horribil furie Eoliche ne l'onde
 Scuopran le uostre pene alte e profonde.

Gloriosi figliuoli
 Del gran LEON che'l mar preme, e la terra
 D'Italia honor, e spene,
 Mirate il uostro gran publico danno
 Honorato VITVRI
 Tu che la fama a piu famosi inuoli
 Via piu d'ogn'altro in duoli
 Viuendo biasmar dei

H

Quella che'l nostro ben post' ha' sotterra,
Che per molte ragion ben si conuiene
Alla tua fede, o mondo rio com'erra
Ch'in te pensa trouar mai requie, o' pace
Perfido sempre, misero e fallace.

Canzon tosto n'andrai

A l'honorato, e uirtuoso stuolo,
Che soleua gradir l'alma cortese:
Al qual ohime, dolenti; ohime dirai
Se uoi uiuete lagrimando in duolo
il CORSO piange sconsolato e solo.

Le notti, e i giorni, e sian pur lunghi quanto
Ne può dar la stagion fredda, e la calda,
Con ferma fede adamantina, e salda
Per uoi donna crudel distillo in pianto.
Ne ancor pietà di me ui muoue intanto,
Ne fiamma anco d'amor tanto ui scalda',
Che con iusta talhor gioconda, e balda
Baldanza diate a la mia speme alquanto.
Se pur uolete ahime che amando i pera
Senza impetrar da uoi pace giamai,
Terminate i miei di tanto tosto almeno.
Benda fasciua il ciel' humida, e nera
Mentr' ELPIN si dolea, quando i bei rai
Scoperse APOLLO, e fe l' aer sereno.

DOLCE

Ritorn

L'Eng

Souera

Piangend

Oue d

L'alme

Fatale

Sento il gr

Che l'a

Ne l'li

i ueggio

Vnqu

Tutte

Quanto p

Col de

Tante

Le faci

Cantar so

Nel qu

L'anti

Legata

casto pen

Del mi

Così d

Però dol

Ch'io

Tal e

DOLCE la doue l'un duce Troiano
 Ritenne il corso, e d'alte mura cinse
 L'Euganeo fiume, che di sangue tinse
 Souente aspra crudel barbara mano.
 Piangendo uenni, & hor qui nel bel piano
 Oue armata di speme il dolor spinse
 L'alma, che quasi del suo nodo scinse
 Fatale empio destin noioso e strano.
 Sento il graue martir scemare in parte,
 Che l'angoscioso pie languido tiene
 Ne'l licor che mostrò Lico a SILENO
 E ueggio quel che d'ESCULAPIO l'arte
 Vnqua non uide in queste piagge amene,
 Tutto di gioia, & merauiglia pieno.

Quanto piu del mio honor la cura prendo
 Col desir che ragion non uolge altroue
 Tante maggiori son, gioconde, e nuoue
 Le faci sante, in cui sempre m'accendo.
 Cantar souente il chiaro augello intendo,
 Nel qual gia si cangiò per LEDA GIOVE
 L'antico laccio, il saldo nodo doue
 Legata è l'alma, ond'io gratie gli rendo.
 Casto pensier talhor che'l frutto miro
 Del mio ardor con soauì humil parole
 Così dir fammi, e al ciel m'erge la mente.
 Però dolce mi sembra ogni martiro,
 Ch'io prouo ne l'honestà fiamma ardente,
 Tal che son quasi una Fenice al Sole.

H ij

L'alma cortese che fra tante, e tante
Chiar' alme in ciel da Dio in principio elette,
Natura scelse, e qui ingombrata stette,
Nelle sue belle membra honeste e sante.
La d'onde uenne è ritornata, e quante,
Pene à la spoglia sua uiuendo dette,
Il mondo tristo, hora felice mette
In oblio tutte al suo fattor inante.
E noi P O G G I O uoglian l'alta sua pace
Turbar col pianto, e scemar la gran gioia,
Che (merce di G I E S V) del ben far miete.
Lieta ella gode eterna alma quiete
Sprezzando il nostro pien d'affanni, e noia
Sperar uano, mortal', empio e fallace.

Euro che in questa uagha humida ualle
Soauemente mormorando spiri,
Doue la Brenta in diletteuol giri
Bagnale riue sue uermiglie, e gialle.
E per erto, sassoso, alpestre calle,
Densa nebbia soffiando al monte tiri,
In cui languendo in tenebre, e in martiri,
Io pero quando al ciel uolgo le spalle.
Deh se l'alto amator di D I O P E A,
Ti si renda benigno, al bel Piceno
Porta col fiato tuo queste parole.
D A M O N, il buon D A M O N, di doglia rea
Oppresso, in tristo humor stilla, e uien meno,
Da te lontano, e questo sol gli duole.

se si moue talhor rabbioso fiato,
 Che con furor pioggia, e tempesta mene,
 Quando di frutti son piu uaghe, e piene
 Le campagne, e il terren d'herbette ornato.
 Che spira appena, che da l'altro lato
 Si leua un uento tal, che à freno il tiene,
 Onde lieto à indorar l'aria sen' uiene.
 D'Ameto il gran PASTOR da CLITIA amato.
 Si nede ogni coltor lodando Dio
 Allegro, e i semi di SATVRNO, e GIANO.
 Rider con FLORA sua dianzi smarrita.
 Ben' al'hor mi souuien NANI quand'io
 Da crudel spinto, e scelerata mano
 Correua à morte, e uoi mi deste aita.

Quella beltà de l'animo che in uoi
 Scopre quant'esser puo' gratia, e ualore,
 E che l'alto del ciel primo Motore,
 A' un' Angel diede, e in uoi l'infuse poi.
 Ben dimostra VENIER ch'unqua fra noi
 Di Dio FEBBO non uide opra maggiore,
 Onde colmo di gioia, e di stupore
 V'ammira il mondo, e i chiari figli suoi.
 Non Mitre, o' scettri, altere pompe, honori,
 Frutti d'ambition che'l uulgo aprezza
 Giungon la doue il uostro cor' aspira.
 Mirti, palme, le Muse, oliue, allori
 Vi sacran con APOLLO, ond'ogn'hor sprezza
 Di morte, il uostro nome, i sdegni, e l'ire.

H ii

Dunque caro SIGNOR, cara mia uita

Caro mio cuor, dolce sostegno mio.

Vi potrà farmi (ohime) porre in oblio

Brama si uil da pensier bassi uscita.

Dunque fiamma da uoi piu non sentita

Farà si tosto oltraggio al fuoco ond'io,

Ardendo uiuo sol di quel disio

Ch'amar l'alto ualor uostro m'inuita?

Dunque andera per nuoua Donna in bando

Non dirò il mio martir la fe, ma quella

Gran pena ch'io prouai gran tempo errando,

Sol per seguir uoi sol qual fida ancella

Seruendo, e qual humil compagna amando;

Ahi fortuna al mio ben sempre rubella.

Valoroso SIGNOR ben posso il cielo

Per uoi lodare, e la mia sorte a pieno,

E sotto il graue mio pondo terreno

Temprar la doglia che mal copro, e celo.

Poi che da gliocchi miei leuando il uelo

Che gli oscuro d'alta ignoranza pieno,

All'audace desio poneste freno

Del fero aspro nemico del Vangelo.

Così sortisca al gran merto infinito

Vostro fortuna, e ugual grado & honore

Doni chi puo d'ualor tanto gradito,

Com'io per ogni gratia, ogni fauore

Eternamente ui terrò scolpito

Ne l'interna di me parte migliore.

Qui dal bel piano oue superba siede
 La gran città che l'monte aspro circonda,
 La doue il BREMBO i ricchi campi inonda
 E che ne l'ADA al fin rapido fiede.
 Stanco di chieder piu morte o mercede
 Pastor da doglia oppresso alta e profonda
 Veggio hortacito in quella, e in questa sponda
 Stillarsi in pianto, e DORI sua nol crede.
 DORI che d'Adria nel piu uago seno
 Tra i sacri colli all'amorosa Dea
 Lieta dimora, in braccio al rio FILENO.
 Crudel CIRCE per lui, crudel MEDEA
 Gli tolse il gregge pria, poi del Piceno
 Lo spinse allhor, quando merce attendea.

Mentre che d'l'uno e a l'altro Polo intorno
 Gireranno i pianeti e l'altre stelle
 Mentre che le dolenti empie sorelle
 Faran con l'urne al fiume in uan ritorno.
 Mentre il mondo sera dal cielo adorno
 Difiori, e frutti, e d'altre cose belle;
 Mentre uedranno queste genti, e quelle
 Nel apparir del Sol nascere il giorno.
 Mentre nel grembo al gran padre Oceano
 Faran l'acqua, i uapor graue, et amara
 Che'l Scitha bagna, il Mor, l'Indo, e l'Hispano.
 Mentre l'aria sarà salubre e cara
 Al caduco, mortal genere humano,
 Amerò sempre uoi luce mia chiara.

H iij

A M. MARINA MOSTA,

E T M. ORSA VENIERA.

A Voi copia di gratia e di bellezza
Verace essemplio, a' uoi copia che sete
Tutte ardor, tutte honor, tutte dolcezza.
E che ne gli occhi uostri Amor tenete
Felice sempre, in cui l'arco, e gli strali
Asconde, e col suo foco anco la rete.
Con i quali empie poi di cure e mali
Fra uita e morte in stato pien d'affanni
La schiera di noi miseri mortali.
A uoi la lunga istoria de i miei danni
Voglio narrar, come a color che proua
Di questo empio Tiran l'arte, e gli inganni.
Poi che'l sfogar i miei martir non gioua,
Quantunque il sappia quella fera, quella
Crudel che in Adria hoggi fra uoi si troua:
Quella d'ogni merce sempre rubella
Sotto il cui aspro giogo io piango e uiuo,
Che cosi piace a la fatal mia stella.
Saprete adunque, come in tutto priuo
Di liberta' mi tien nel foco ond'io
Struggendo hor piango, hor penso, hor grido, hor scriuo.
Senza quel cor durissimo erestio,
Ne molle render mai, ne piegar tanto
Che pietà hauesse al graue scempio mio.
Ruote i suoi raggi il Sole, il nero manto
La notte spieghi, che al sereno, al fosco
In sospirar consumo il tempo e in pianto :

Pace o ripo
Mai ne
Lo far
Pescer non
Nepia
Che no
ioho mis
che alle
che le
Tutti i lan
Direpli
Forse n
O forse cl
Mia p
Cangi
Di quel b
Cosi pi
Acce
Dormo, pe
Pernu
Ne i q
La ciati
Ogni
Pari
Sono i sol
Le qu
In ue
Vengano
Fere
Mia

Pace o riposo alcun mai non conosco,
 Mai non prouo di gioia una sol dramma,
 Lo san quest'acque, il san le riu e'l bosco.
 Pesce non e in queste onde, o in selua damma,
 Ne pianta o fior adorna queste sponde,
 Che non senti il calor de la mia fiamma.
 Eccho misera, ah! lasso, mi risponde
 Che alberga in riu a questo chiaro fiume,
 Che le lagrime mie nel grembo asconde.
 Tutt' i lamenti miei ella ha in costume
 Di replicar con uoce humile e mesta,
 Forse mossa a pietà ch'io mi consume.
 O forse ch'ella si ramenta in questa
 Mia passion, di quel bel uiso c'hora
 Cangiato in fior si mostra a la foresta.
 Di quel bel uiso, onde si lagna anchora,
 Così pietra insensibile, e col suo
 Accresce il mio dolor piu d'hora in hora.
 Dormo, per dirlo in uostra lingua, nuo
 Per nuo copia mia cara in questi prati,
 Ne i quai tremo d'instae, d'inuerno suo.
 Lasciati ho in tutto i cari letti grati,
 Ogni delitia, ogni contento, e quanti
 Rari di portii son da noi piu amati.
 Sono i sollazzi miei sospiri e pianti
 Le querele i miei gridi, i miei tormenti
 In uece hora mi son di feste e canti.
 Vengano a udire i miei penosi accenti
 Fere infinite, e per pietade alcune
 Mugghiano, altre per duol ruotano i denti.

Altre ululando con uoci importune
Mostrano che'l mio stratio increzca loro.
E ch'anco in elle humanita s'adune.
Quest'è copia dolcissima il ristoro
De l'amorose mie lunghe fatiche
Spese in seguir colei ch'amo & adoro.
Colci che amando le mie dolci antiche
Requie, e anch'il ciel conuers ha in dura guerra
Si le stelle oltre lei mi son nemiche.
Quest'alma patria, questa uostra terra
A gli afflitti refugio, a Italia honore
Che ogni barbaro ardir doma & atterra.
Quest'isola gentil nido d'amore,
Questa citta beata, che ogn'ingegno
Empie di merauiglia e di stupore.
Non so come ne diede mai tal pegno
D'odio, e di crudelta ricetto tale,
Tal mar d'ira ogn'hor gonfio e di disdegno.
In cui la debil nauicella e frale
De la mia uita, fra diuersi scogli,
E piogge e uenti aspra tempesta assale.
Così l'alta beltà uostra germogli,
E ti haggia il mondo in riuerenza sempre,
Come d'ogni speranza Amor mi spogli.
Giamai di donna in così amare tempre
Non arderei dolermi, se non fusse
Che costei uuol ch'amando i mi distempre.
Non so qual fato ad amarla condusse
La mente mia, ne so come ella poi
Con farmi offese ad esser suo m'indusse.

Ma per
La
Feri,
Bastin P
Sin q
Dira
Vol fra
A no
Benig
Da quei
Bardi
Ama
Ch'io m
E al
Sof
Mira
Del mar
Tinge
D O I
Nella
Qual no
O qua
L'am
Di qu
Mifera
Senza
Que
Ma ecc
In t
La r

Ma perche il troppo dir mio non u'annoi,
 Lasciero di narrarui altri infiniti,
 Feri, spietati portamenti suoi.

Bastin per hora quei c'hauete uditi
 Sin qui, che forse un'altra uolta spero,
 Diruen' de gli altri scelerati e arditi.

Voi fra tanto quel Dio pronto e leggero
 A nostri danni e al ben sì pigro e greue,
 Benigno à gli altri, ai suoi crudele e fiero,

Da quei uostri gentil petti di neuue
 Bandite in tutto e se non sete amando
 Amate anchora uoi come si deue.

Ch'io me n'andrò per questi boschi errando,
 E al bel fiume, al bel prato, al monte, al piano,
 Sospirando, stridendo, e lagrimando,
 Mirendero qual pria noioso e strano.

Del mar schiumoso ne l'estreme sponde
 Tingea le guancie di stillante humore
 D O R I C A, mentre Alceo le reti fuore
 Nella barchetta sua trahea da l'onde.

Qual nuoua Circe, o qual antro m'asconde,
 O qual dicea m'innuola aspro dolore
 L'amato Alceo di questo lido honore,
 Di questo lido (ohime) c'hor mi risponde?

Misera, hor come a lamentarmi torno.
 Senza sperar che'l mio gran duol mai pieghi
 Quelle uoglie al mio mal sempre si pronte?

Ma ecco, ecco, che a me pur fa ritorno.
 In tanto il pescator con dolci prieghi
 La rese lieta, e gli bascio' la fronte.

Vna sol alma il tutto auina, e un solo,
Con un sol mezzo, il primo alto lauoro
Ridusse tal, ch'ogni sua parte in loro
Mai sempre accoglion l'uno, e l'altro Polo.

Quindi le gratie * al gran sferico stuolo
Al gregge human, ma pria al celeste coro,
Danno uirtù, ualor, arte e ristoro
Dal ciel scendendo nel estremo suolo.
Vno spirto, un bel corpo, un' intelletto
Della bontà superna essempio uero
Raccolti in un diuino, unico oggetto.
Così creano in me, mente, pensiero,
Anima, e quel saper tanto perfetto
Per cui farmi beato, e immortal spero.

* Solità,
potentia,
Animosità,
chiarezza,
Ardore, Ac-
cume, & se-
condità.

Deh perche auien, che in uan sempre io respiri
O' sian liquidi, o' giel tutt' i torrenti,
Perche à svegliar non uai le pigre menti
S I L V I A, di chi ti tien sempre in martiri.
Ferno al spirar de l'aure, onde i sospiri
Fra perle elette uscirno in copia ardenti,
Il grato suon de gli amorosi accenti
Volger due stelle in piu benigni giri.
Perche la fronte in cui le gratie à gara
Dolce dimora fan, mentre dormiua
I O L A, alzando il suo E L P I N fe risentire.
Non uide forse Amor fede piu chiara
Di questa disse o' caro E L P I N, ne dire
Altro poteo sì al cuor gioia sentia.

Bernardo,
Per qu
Dove a
Scorgo
Raccontar
Stelle n
Onde se
Che del
Veglia chi
In così c
Tanto a
Solo il feto
A pian
Di piet

Se per mez
Dimolte
L'alma
La men
Onde gli og
In non fo
Da i fier
L'atra c
Tal, che uia
D'idee c
Tanto a
Come dume
Nelle d
Enon f

Bernardo, io pur men' uo' per queste piagge
 Per questi colli, al suon di queste fonti
 Doue del' alpi le superbe fronti
 Scorgo colme di neue aspre e seluagge.
 Raccontando à ogni sterpo, a le maluagge
 Stelle nemiche, i miei danni a lor conti,
 Onde sasso ne fronde han questi monti
 Che del mio duol pietà molta non hagge.
 Veggio chi puo ne uuol farmi morire
 In così cieco, stran uiuo mio inferno
 Tanto à morte il mio mal preme, & affanna.
 Solo il fato crudel che mi condanna
 A' pianger sempre e' l'ciel sorda al mio dire
 Di pietà priui con Madonna scerno.

Se per mezzo d' Amor questi ornamenti
 Di molte forme à l'uniuerso accolse,
 L'alma sua grande, e sol per lui riuolse
 La mente al Sol de le diuine menti.
 Onde gli oggetti tenebrosi, i spenti
 I non formati, e gli imperfetti sciolse,
 Da i fier legami, in cui gran tempo inuolse
 L'atra confusion de gli elementi.
 Tal, che uiui, formosi, e chiari i rese
 D' Idee colmi, di sphere, e stelle adorni,
 Tanto al uoltarsi à Dio d'oprar s'accese.
 Come dunque fia mai ch'io non ritorni
 Nelle dolci amorose antiche imprese
 E non spenda in amar tutti i miei giorni

L'arso sentier che le piu chiare stelle
Offusca, si che'l ciel gran spatio adombra,
Per cui CLIMENE ogn'hor di pianto ingombra
Le guancie e del gran Po' le piagge belle .
Ecco che no'l uedran l'alme sorelle
Di FETONTE (MOLIN) cosi pien d'ombra,
Poi che'l nostro TRIFON le nebbie sgombra
Con la sua luce in queste parti , e'n quelle .
Onde con le lor chiome hirsute, e sparse,
Che in duro legno aspro dolor gia inuolse
Faran liete addolcir l'aria serena .
F E B O hor potra ben dir, s'unqua mi dolse,
Del mio audace figliuol l'antica pena
Posso, e'l mondo puo ancor meco allegrarse.

Sorgete o Ninfe fuor de le bell'onde,
E uoi humidi , molli, acquosi Dei ,
Venite insieme ad honorar costei
Doue natura ogni suo pregio asconde .
Cingete l'honorate chiome bionde
D'oro, e di perle, o' uoi Sirene, e'n lei
Spendete tutti i gran tesor Nerei,
Com'in pompa maggior di queste sponde.
Voi aure eterne , che inuolando intorno
Ven'gite a i uaghi fior d'ape non tocchi
Gli odor , sol'a costei tributo date .
Cosi dal dolce suo caro soggiorno
Lungo al bel S I L E, al ciel fissando gliocchi
Canto D A M O N la uostra alma beltate.

Fugge al primo apparir la bianca aurora,
 Perdon le stelle, e'l ciel gratia e splendore,
 Di questa immortal D. E. A. figlia d'Amore,
 D'Amor che i suoi bei rai pingge, e colora.

Si di lume maggior l'aer' indora
 Tanto ne porta a noi luce maggiore
 Con gliocchi suoi, ch'ogni gelato cuore,
 Ogni fredd'alma accende, arde, e inamora.

Alzan superbi al ciel l'altere fronti
 In riva al BACHIGLION gli amidi colli,
 De la chiara LEONA alto ornamento.

Ridon con dolce aspetto i uaghi monti,
 Gia del crudo E Z ZELIN di sangue molli,
 E fan de l'acque il suo dolce contento.

Di poggio in poggio, e d'un' in altro monte
 Hor che di LEDA i figli
 A' scaldar torna il padre di FETONTE,
 E che adornan la terra
 Gli arbori, e fronde, e fior gli arbusti, e l'herbe,
 Ne i piu eleuati lor gioghi superni
 I miei dolori interni,
 L'aspre mie pene acerbe,
 Che da gliocchi d'humor mi tranno un fonte,
 Men'uo sfogando, e gli amaranti, e i gigli
 Persi, bianchi, uermigli,
 A cui con lieta fronte
 Moue nel suo spirar zefiro guerra
 Soauemente dal mio pianto molli
 Rendon men uaghi, e men leggiadri i colli.

30
Onde con le forelle PASITEA,
E'l gran padre d'ORFEO,
Ne chi del'alme piaggie il fren reggea
Non ueggio allegri in guisa
Che un tempo uidi, à queste riuue intorno.
L'aria, l'acqua, la terra e'l ciel non hanno
L'usata gratia, e stanno
Come alhor' che ritorno
Apollo fa' nel Pesce, in cui la Dea
Del terzo ciel trasformar l'ira feo
Del superbo TIFEO.
Primauera credea,
La neue hauendo FLORA sua conquista
Trionfar lieta la stagion nouella,
Ma mesta langue, e FEBO, e sua sorella.
Benche quando spogliati, e d'honor priui
Erano i campi, e i boschi,
Così traean da gliocchi eterni riui.
Amor poi che i bei lumi
Volgesti à contemplar lor propria luce
Lasciando oscuri i miei, gelati, e spenti,
Questi graui tormenti
Che (tua merce) conduce
La mente insana à gli spirti mal uiui,
Che inuolti in rei pensier torbidi e foschi
Pieni d'amari tofchi
Stupidamente schiui
Prendon' dal cuor, perche'l mortal consumi,
L'alta uirtu' ministra della uita
Ben da noi con ragion tanto gradita

Languir

Languir
Prem
Vogli
MI E
S' he
Dal g
Fu de
Eterna
si fu
Cellen
Phime
Non d
Opre
Di q
Pera
O scur
Tene
Opra
D'ira
Ordin
Turbo
Tiene
E ogni
Perche
Onde
De l'e
L'altr
Con l
E de
Fra g

Languir indegno, ingiusto aspro dolore,
 Premio della mia fede
 Voglion dunque che sia, mia stella, e Amore.

MIRTILO auaro & empio
 S' hebbe rio guidardon del suo seruire
 Dal genitor d'Atreo per Hippodamia :

Fu degno oltre l'infamia
 Eterna, di morire,
 Si fu' poca la pena al molto errore.

Celleno, Aheno, Occipite, che tanto
 Phineo tennero in pianto
 Non di doglia maggiore
 Opreffe quello, c'hor si faccia scempio
 Di questi spirti miei donna crudele
 Perche sempre mi lagni, e mi querele.

○ scurissima benda humida nera
 Tenebrofa, e infernale
 Opra d'Aletto iniqua, e di Megera
 D'ira d'odio d'inganni
 Ordita tutta, e sol di sangue tinta
 Turbatrice di pace, e di riposo
 Tiene il mio Sole ascoso,
 E ogni mia speme cinta,
 Perche piangendo, e sospirando i pera
 Onde quest'alma poi stringe & assalle
 De l'empie Dee del male
 L'altra sorella fera
 Con la face crudel colma d'affanni
 E de Serpi la cinge, onde già stanca
 Fra gelo & fiamma à poco à poco manca.

Cerco forse acquetar l'alta mia pena
Canzon di doglia piena
Per lamentarmi, ah! lasso
Sel di lei ragionar doppia il tormento?
Dunque se per parlar cresce il martire,
Tacendo, amando, e assai meglio morire

La folta pioggia lagrimosa, doue
Lieta sempre stillando donna i perco
Per lunga proua il mio fermo pensero
Non mai dal caro suo concetto muoue.
E quantunque rimedio altro non troue,
Che languir sempre al tristo pianto spero
Vostre merce, che'l dispietato arcero
L'ira, e lo sdegno suo riuolga altroue.
Questa speme il martir souente adescà
Mitigando il dolor la pena tanto;
Che mal grado di lui m'ergo, e respiro.
Forse perche col mio desir accresca
Hor gioia, hor doglia, hor sommo bene, hor pianto,
Tal per uoi dolcemente ardo, e sospiro.

Da morte
Ad al
Salita
Il pre
Dante
Tra
Fuer
Godi
Da breue
A' fel
Spiega
Onde que
Cinta
Rif
Real, (g
Che o
Rif
Da g
spinto da
Qual
Tenta
L'inc
Negia la
Volo
Ma c
Quando
it me
Puo

Da mortal basso oscuro carcer sei
 Ad alto albergo, chiaro, & immortale
 Salita anima bella, e al merto uguale
 Il premio merchi dal gran Re di Dei.
 Da tante noie oltraggi, e mille rei
 Trauagli sciolta, allegra, e trionfale
 Fuor di sospetti, in tanta gloria, e tale
 Godi beata quattro uolte, e sei.
 Da breue trista, misera, e dolente
 A felice gioconda eterna uita
 Spiegasti il santo, & honorato uolo:
 Onde qual nuouo Sol uago, e lucente
 Cinta di somma luce alta, e infinita
 Rischiari il ciel da l'uno a l'altro polo.

Real, saggia, leggiadra alma gentile;
 Che con tante uirtuti al mondo sole
 Risplendi, e scorri quasi un nuouo Sole
 Da gli Indi estremi a l'ampio mar di Tile:
 Spinto da quel desio, che fredda, & uile
 Qual piu si uoglia mente accender suole,
 Tenta ornate formar rime, & parole
 L'inculto rozzo mio pouero stile.
 Ne gia la debil mia penna l'altero
 Volo de uostri honor giunger presume,
 Ma che n'ha brama al men uorria far segno,
 Quando non che lo stil uinto è il pensiero,
 Et meno à così ardente, & alto lume
 Puo' gir la uista, o lo smarito ingegno.

Quando esser de che à uoi per uoi ritorni
Acque sacrate, e uoi felici sponde,
E che proui quel ben che in uoi s'asconde
Per ristorar gli afflitti miei soggiorni?
Quando (lasso) uedro ne gli occhi adorni
La uirtu' rara ch'ogni gratia infonde?
L'amene riue che in piaceuol'onde
D'Adria percuote il mar le notti, e i giorni?
O beate contrade, o lieta gente,
Che godete ogni ben c'hoggi è fra noi,
Souengauì di me se ue ne cale.
Che intorno al monte à la cui fiamma ardente
Già di Plinio il disir s'abbrugio l'ale,
Viuo, se uita è il uiuer senza uoi.

Ecco LIDIA dicea che l'aer fosco
Torna chiaro e sereno, ecco che l'onde
Irate del gran Po tornan gioconde,
Lieta ogni monte altier, uerde ogni bosco.
Ma che amari sospir c'hor riedon uosco
Pensier miei tristi, e pene alte profonde,
Poi che PINDO crudel sempre n'asconde
Mesto i bei rai, colmo di sdegno, e toasco;
Pioua dal ciel maligno empio Pastore,
Se non muti uoler, sopra i toi paschi
Fiamma ch'ogn'herba strugga arda ogni fiore,
Anzi rispose alhor PINDO pur caschi
Perfida, e disleal sopra il tuo cuore,
E agnello al tuo bel gregge unqua non naschi.

Dentro, e d'intorno a i piu famosi colli
 Della città che'l Tebro hor cinge, hor parte,
 Tutto si uede il buon popolo di Marte.
 Per nouo aspro dolor con gli occhi molli.
 Chi di pianger fia mai che si satolli?
 S'ode in suon mesto in questa, e quella parte,
 De le sacre roine in terra sparte,
 Da stancar mille Muse, e mille Apolli.
 Morte ha morto il gran padre, il gran splendore,
 L'altra luce, il chiaro lume ha spento,
 Del'alte mura gloriose tanto.
 Misero gregge senza il tuo Pastore
 P A O L O è morto, e tu proui il tormento,
 Del'inferno, il martir, la pena, e il pianto.

Ben possono il Cothurno, e il Socco darui
 Con l'honorata fronde alma, e uiuace,
 C E S A R E, e'l gran P A S T O R quando à lor piace
 Di Regal manto, e de la lira ornarui.
 Quelli posson le Muse homai calzarui,
 Di questa Apollo il crin d'alto, e tenace
 Nodo cinger ui pote, e con sua pace,
 In cielo al par del suo bel carro alzarui.
 Lieto il mondo puo star di tanta gloria
 Per far di uoi come già fe d'Orfeo,
 Del gran Tulio, e d'Hortensio alta memoria.
 A uoi dunque immortal nouo Trofeo
 Consacri, e sel di uoi parli ogni historia
 E ceda al uostro stil, Lino, e Museo.

Pianse Cefeo l'ardir di Cassiopea,
Procri l'inganno della bella Aurora,
D'Eridano le suor piansero, e ancora
Piangon la sorte sua maluagia, & rea.

Saturno pianse, e chi nodri' Amalthea
Lo spinse al fin del suo gran regno fuora,
Pianse il mondo per l'urna di Pandora
Scin per Apollo, e i Titan per Astrea,
D'Oete, e Niso le crudel figliuole
Per gli lor empi, & scelerati amori
Con coronide al fin piansero molto.

CARLO, & io piango ogn'hor che cosi uuole
Lo mio destin, per questi graui humori
Che' luigor hanno alla mia gamba tolto.

Qual ui moue pensier fallace, & rio
A' uiuer in dolore,
In affanno, in tormento, in gelosia,
Caro mio ben s'io u'ho donato il core,
Questo spirito mio,
Anzi pur uostro; essendo in uoi, deuria
Farui pur fede della fede mia.

Al mondo nel principio delle cose
Et mortali & diuine
Comenciamento & fine
Diede l'alto fattor che lo compose
Sol all'ardenti mie fiamme amorose
Termine alcun non pose.

DOMINI, quei diuin ardenti lampi
 Che a' danni miei tant', e tant'anni usciro
 Da quei begliocchi, che non mai s'apriro,
 O' s'apron mai; che'l cor non ardi, e auampi.

(Sanfelo del Picen le ualli i campi,
 Sanlo quest'onde, il cui piaceuol giro
 Ogn'alma eletta, & fallo ciò ch'io miro
 Ou' Amor par ch'altrui m'adombri, e stampi.

M'adombri & stampi il dolce aspetto grato
 Che uago rende l'erto aspro sentiero
 Che a fama scorge gloriosa tanto.)

Hor l'acerbo cangiando stil passato,
 Si benigni mi son, che in gioia spero
 Viuer per lor, si com'ho uisso in pianto.

Giunsi appena quel di che uolse Amore
 Farmi ueder la bella imagin uostra
 Donna pregiata honor de l'età nostra
 Fra il Maglio, e Roia, ch'io ui diedi il cuore.

Ben scorsi tosto il uostro alto ualore
 Nella fronte, u' uirtu' s'ingemma e'n ostra,
 E ne i begliocchi, in cui natura mostra
 L'alto saper del sommo suo fattore.

Però non feci al primo assalto schermo,
 Come sola fra noi di gloria degna
 Donandou di me libero impero.

Tal che pigro da se, debole, infermo
 Ingegno mio, d'alzarsi hora s'ingegna
 Per uoi felice, ond'è il suo bene intero.

Occhi leggiadri, in cui natura uolse
Ogni perduto ben del mondo porre,
Poi che si uede in uoi tutto raccorre
Quel che di PROMETE O l'ardir gli tolse.
Occhi per cui l'antico nodo sciolse
Amor, che inuidia strinse pria, per torre
A' noi la libertà, c' hora soccorre
Virtu' che in uoi Dio, poi tutta raccolse.
Non splendon sì le mattutine Atlanti,
Quando il Sol copre il gran celeste Verme
Qual uoi, occhi sereni, occhi soau.
Tutt' i lumi del cielo, ò fissi, ò erranti
Vi cedan pur luci beate, & ferme
Stelle, di miei pensier noiosi & graui.

L'aghiacciato terren l'ignudi boschi
I uiuaci ruscei, limpidi & uaghi,
Le Fonti, i Fiumi, le Paludi, i Laghi,
Deh come hora scorg'io torbidi & foschi.
Sentier non ueggio ombroso in cui m'imboschi
Per far (com'io solea) contenti & paghi
I disir miei, ne Amor empio che impiaghi
E saldi il cor, e d'un tempo il sani, e athoschi.
No n pianse altro terren mai FEB O forse
Si riccamente, & hor d'ogni honor priuo
Roui si uede in lui lappole, e sterpi,
Ecco che pur l'altr'hier la uista scorse
Lieti i campi, hor si mesti, & io pur uiuo,
Perche in tristi pensier m'annodi, e serpi.

Per voi nel cui saper sol bontà piove
 Da quel sommo saper d'ogni ben fonte,
 Come il mondo già uscìr dall'alma fronte
 Vide con gran stupor la figlia d' Gione ,
 Non men con merauiglia i ueggio nuoue
 Virtù, con cortesia, con pietà gionte ,
 Sorger al ciel, dal glorioso MONTE
 Ou' Amor stanza, ne sà gir altroue.
 Diuino Amor, ch'affrena, & stringe i cori
 De i moderni, spietati, horridi mostri,
 Che quanto lor consumi Europa sanzi.
 Onde in Roma, con chiari alti romori,
 Ne i sacri in terra sparsi antichi chiostri
 AVGVSTA ribombar, AVGVSTA udransi.

Vdite o rine pellegrine, e sole
 E voi selue ch'intorno
 Lor difendete dal calor del Sole
 Quel c' hora à ragionar lieto uì torno.
 Dianzi cantai con semplici parole
 Quanto benigne denno
 Le stelle tutte privilegio à quello
 Felice, chiaro, auenturoso giorno ;
 Che nacque la gran DONNA ,
 Anzi l'alta colonna
 D'ARAGON, le cui pure luci fenno
 Non sol lucido & bello
 L'oscurissimo Secolo presente ,
 Quando prima apparir fra noi quei raggi
 D'ogni celeste ben fidi messaggi.

Non sol uago, e lucente,
Ma d'ogni alta uirtu' ricco, e possente
Cantai gli honor, cantai l'armi, e cantai
Honorai, celebrai
Le uittorie, i Trophei, l'ardir de gli au
Che alla superba Italia, d' Hiberia, diero
Com' al nouello impero
Proca, Auentino, Amulio, Numitore,
Athi, Pico, Alba, Siluio, & gli altri graui
Antichi Re, c' hebbe gia Roma, Altero
Principio, ordine, leggi, e fama, e honore,
Onde piu il Tebro, il Tago
Che a' Fauno, o' a' Gerion d' armenti uago,
Lor debbe; mentre l'un fe scelerati
Sacrifici a Saturno, e l'altro il forte
Alcide, che inuolati
I cari greggi amati
Gli hauea, seguendo al fin guadagno' morte.
S'io tacqui, o' campi, o' rine, o' selue, o' colli
Il bel c' huomini, e Dei
Fa innamorar, lo fei
Che cosi la mia Musa, & io anchor uolli
Quel bel ch' entro il cor stammi,
E grido, e gloria dammi,
Per fauellar de si nobil soggetto
Piu longamente, e con maggior diletto.
Hor dunque udite, e nel udir pregate,
S' Apollo non si sdegna
Ch' in dir delle sue cose piu pregiate
Lingua mortal profontuosa uegna:

La famosa diuina alta beltate
 Di questa Dea, che mi soccorra, in tanto
 Che di lei penso, scriuo, parlo, e canto.
 Parue al mondo miracolo sì grande
 La gran torre, ond'uscio
 Ogni error, nel lasciar l'acque, e le ghiande
 Le prime genti, per far guerra à Dio:
 Dall'audaci empie man, dalle nephande
 Lor menti fabricata,
 Quando in diuersi, & non piu uditi accenti
 Fu asperso il primo lor parlar natio.
 Opera sopra humana
 Il tempio di Diana
 Gli parue, in cui piu lustri Asia occupata
 Stette; d'alti ornamenti
 Alteramente adorno; e marmi, & oro
 Et odorati legni, e uasi, e manti,
 E pietre, e uesti, e gemme, & altri, e tanti
 Splendori, & pretiose
 Altre parti, che altere, & luminose
 Tutte insieme rendean gratia, e decoro
 Al tutto de l'egregio almo edificio.
 Ne men sommo giuditio,
 Sommo saper mostrò Dedalo, quando
 La gran machina alzò Chalcidiese
 La cui fama s'intese
 Per l'uniuerso, e Perse, e Assire, & Grece
 Merauiglie passate, andò auanzando
 Taccio la fauolosa opra che fece
 Colui che aperse pria

Al rouinoso Oceanola uia
Taccio in Eleusio, d' Cerere sacrata
La ueneranda incomparabil stanza.
Da Tritolemo ; amata
Riuerita , adorata
Dal mondo poi con graue honesta usanza
Ma non taccio di Samo i lunghi affanni,
Le sue lunghe fatiche
Che con le genti amiche
Sofferse per Giunon molti, e molt'anni :
Quando da l' ampie fronti
De gli aspri horrendi monti
Colonne , & pietre smisurate suelse
Per farne gloriose opere eccelse,
Tal che'l gran magistero in lor raccolto
Rese inuidia , e stupore.
Se paruer queste, e quelle al mondo, molto
Merauigliose, e grandi, hora maggiore
Gli parrà merauiglia, il sacro, il colto,
Il bel tempio di Dio; che a gli occhi nostri
Vuol (sua larga merce') c'hoggi si mostri.
Forse che le Piramide d'Egitto
Al Nilo eterna fama ,
Che tener tanto quel gran regno afflitto ,
Per l'ingorda satiar di uiuer brama
Ne i secoli auenir, oltre il prescritto
Termine, i Re, che d' Gioue
A' F E B O, a' Marte, ad Api, d' Palla , a' Osiri
(che ancor cercando indarno Africa chiama)
Statue, & molle inalzaro,

S'aguaglieranno al raro ,
 Al uiuo albergo , in cui l'ultime proue
 Natura fece, allhor che tutt'i giri
 Celesti , immobil fero
 L'intelligenze lor d'inuidia piene :
 Mentre il Rettor del ciel con piu serene
 Spere, illustrò il suo uero
 Tempio , del qual piu chiaramente spero
 Dir hoggi in uersi ; tal ch'alzando l'ali
 Dalle cose mortali ,
 Ogni cura mortal porrò in disparte.
 Forse gli archi gia fatti , i gran Theatri
 Colossi , Amphitehatri
 Dal buon popol di Marte ;
 I Palagi , le Terme, & ogni torre
 Per chiaro oltraggio, à i giorni oscuri , & atri ;
 E leggi , e freni al tempo, e à morte porre ;
 Hor in pace , hor in guerra ,
 Nel cerchio tutto de l'immensa terra
 Da color che à gran torto , ahì guasto sangue,
 Ahì tra lignata prole , arditì siamo
 Padri chiamar : benlangue,
 Anzi nel tutto essangue,
 In uoi giace il ualor c'hauer crediamo
 Si di saper ciascun par che profumi.
 Forse gli alti lauori
 Ch'ornar dentro , e di fuori ,
 Monti, ualli, palludi, & mari, & fiumi,
 O' qual altro piu degno ,
 O' di mano, o' d'ingegno

Arteficio fu mai, chiaro, e gentile;
Huom potra' dir senza peccar, simile
Esser al celestissimo, & soperno
Corpo di questa eletta
Fabrica; doue Dio dice, discerno
Me stesso in ella, o' sola opra perfetta
Opra uscita di man del mastro eterno,
Ti cedan pur gli alti edifici humani
D'Indi, Egittij, Caldei, Greci, et Romani.
Dopo hauer d'Isdrael le squadre tolte
De man di Faraone
Che in miseria, e in dolor tenea sepolte,
Quel che in Madian fuggendo humil cagione
Lo fe pastor, & fel nel l'ombre folte
Del santo Rubo sparse
Veder le fiamme, udir celesti note.
L'antico patto, la promessa
D'Abraam replicare
Il santissimo altare,
Oue uittime, odori accese, & sparse
A' colui; che sol puote
Terminar l'infinito, e l'terminato
Far infinito, uolse al suon di mille
E mille cori d'honorate squille
Che fusse da l'amato,
E diletto suo popolo sacrato.
L'arca fe' poi, del gran comandamento
Di rame, oro, & argento,
Tutta contesta; e l'incredibil' opra
Del primo Tabernacolo compose,

One
Quar
Man;
Verso
Qui og
Al sem
Mostro
Per mo
Pria ch
Ne leua
Ne fusse
Da lui
In part
Che l'Ra
Alle sue
Chiese,
Fra tutti
Terreni
Sol que
Verace,
Dichele
Per leg
e affren
Sol que
Eenche
Sakra fia
Dio fece
Per adempi
Di Dan
Il cui se

12
Oue spiego, e ripose
Quanta eccellenza; quel che con pietosa
Man; salua i buoni, e con giusta s'adopra
Verso i piu rei, con tant'amor gl'impose:
Qui ogni proportion, ogn'arte ascosa
Al seme humano innanzi,
Mostrossi a' gara, qui lo sdegno dianzi
Per nostra colpa a' nostri danni acceso,
Pria che Giesu' da gli homeri ogni incarco
Ne leuasse, e conteso
Ne fusse il ben che reso
Da lui ne fu', mai di giouarne parco,
In parte estinse, i sacrefici santi,
Che'l Re de gli elementi
Alle sue elette genti
Chiese, e Lampade, e incensi, e suoni, e canti
Fra tutti i rari adorni
Terreni altri soggiorni
Sol questi a' uoi D I V A G I O V A N N A essempioc,
Verace, Arca sopra, eternotempio
Di che le nubi, i fiumi, il mar arresta
Pon legge al ciel col ciglio,
E affrena in uenti, e acqueta ogni tempesta:
Sol questi a' uoi, e null'altro assomiglio:
Benche tanto la uostra eccede a' questa
Sacra stanza, quant'ella senza eguale
Dio fece; & l'altra un huom puro, e mortale.
Per adempir del padre i caldi prieghi
Di David il figliuolo,
Il cui saper mai fia ch'in uersi spieghi,

Pose di gente innumerabil stuolo
In tal fatiche ; che non meglio impieghi
Le tue ò Sol, quantunque
Vigor, gratia, uirtu' alle cose doni ,
Mentre i bei rai salubri, hor alzi, hor pieghi
Per lucidi sentieri
Ad ambi gli emisperi :
Non sol Hebrei, ma Tiri, Indi, Sidoni
S'affaticaro ; ouunque
Monti, boschi, campagne, offender piacque
Al sauo Re , che di gran lunga uinse
Il paterno disio, che à far lo spinse
Col santo gorgo d'acque
V' forger fe' Giesu' ; chi tanto giacque ,
Al fattor de le stelle, il chiaro, il sacro
L'eterno simolacro
Il grand'albergo , à cui di Siria i legni ,
Di pari i marmi, e d'Oriente l'auro,
L'argento, ogni thesauro ,
Ogni gioia piu degna intorno sparse.
Tal che quanti hebber mai fioriti ingegni
L'Hispano, il Medo, il Franco, il Datio, il Mauro,
Stanchi sol di pensar , lor strinse, & arse
D'inuidia, i cuor ; qual fusse
Il memorabil Tempio, e qual ridusse
Valor, forza, ueder, giuditio, od arte,
Tante materie in un sol corpo ; ond' hebbe
Iddio gli honor, che in parte
Vnqua spiegar in carte
Non ardischi huom mortal, che non potrebbe.
Per Adempir,

per adempir
città al ma
Tornar felice
Voler ch' un
che le adom
pria folgora
strugga le
dunque al fa
Vai gran so
Vai seggio di
Capitate for
per nostra u
Tei mona
Dome ogni i
come in sola
lucco, o selu
di Apollo il
Nel tembo
tato hor for
Piu care co
tutto che l'he
Region smarr
Largando l'a
icco l'Artico
Col suo sferic
Far scorno,
Dunque non
Ogni tenebr
Di Febo n' è
Porto' term

Per adempir i prieghi nostri il cielo ,
 E Italia al maggior uopo
 Tornar felice , dopo
 Voler ch'un dolce lume, il fosco uelo
 Che le adombrò già gliocchi,
 Pria folgorando tocchi
 E strugga le sue nebbie ; à fin poi ch'ella
 Diuenga al suo splendor lucida, e bella :
 Voi gran SOLE ARAGON, uoi DONNA rara,
 Voi seggio di uirtute
 Così tutte formar le stelle à gara
 Per nostra uniuersal certa salute ;
 Voi nuoua IDDEA, doue ogni ben s'impara,
 Doue ogni ingegno, ogni saper s'affina
 Come in sola franòl cosa diuina.

Ma ecco , o selue, o riue alme, e gioconde
 Ch' Apollo il biondo crine
 Nel grembo à Theti, irato hor forse asconde,
 Irato hor forse, che le sue diuine
 Più care cose, ardir human confonde.
 Ecco che l'herbe, i fiori
 Reston smarriti al suo sparir, e l'ombre
 Largando l'ali far scorta alle brine.
 Ecco l'Artico polo
 Col suo sferico stuolo
 Far scorno, e ingiuria à' gli notturni horrori .
 Dunque nanzì che ingombre
 Ogni tenebra il ciel, poscia che'l sdegno
 Di Febo n'interrompe, o riue, o piante ,
 Porro' termine al dir, sin ch'in Leuante

Vedren spuntar la luce
Per tornar poi à farui udir, quel c' hora
Che'l tutto orna, e colora
Nel suo fuggir mi uieta; di costei
Che nacque per bear ciò che puon fare
Il Ciel, la Terra, il Mare.

Acquisti pur chi uuol thesori, & regni,
Cerchi d'hauer del mondo il freno in mano,
Sappia piu che non san tutti gl'ingegni,
Brami in gloria auanzar Cesare, & Giano,
Tenga il piu degno grado fra i piu degni,
Posssegga il ciel, che à me l'aspetto humano,
La diuina belta' uostra piu cale
Che del mondo, e del ciel quel che piu uale.

se'l pianto quel che fuor per gli occhi uerso,
Che'l mio dolor distilla, hauesse spenta
La uiua fiamma, che strugge, e tormenta
Lo spirto de l'humor di Stigie asperso,
Non hauria il cuor (come uedete) immerso
Nel fuoco ardente, in cui cener diuenta,
Benche in fuggir lo stratio ogni uia tenta,
Ma effetto uien dal suo disir diuerso.
Dunque non ha (come à uoi par) chi tace,
O T T A V I O, in seruitù mal che diletta,
Quantunque alta beltate ama, & gradisce.
Tropo à fiero tiran soggetto giace
Chi serue Amor, ch'ogni contrario alletta
Co'l suo contrario, e questo à quello unisce.

Non uedete o' diuina alma beltate ,
 In cui Natura si compiace & Dio
 Come uiuendo in uoi me stesso oblio
 Ne i raggi ardendo de le luci amate.
 Giusta cagion ui muoua a' gran pietate
 De l'interna crudel mia pena, ond'io
 Son degno , in seguir (folle) il bel desio
 Che sol conuiensi a' l'anime beate.
 Senza tormi tal'hor occhi sereni,
 A' morte, & darmi uita ; o' uiuo, o' morto,
 Fate ch'io uiua, o' mora almen contento.
 E non far si che morto, e uiuo meni
 Fuor d'ogni speme, il tristo tempo corto
 Che m'auanza in sospir sempre , e in tormento.

Questa immagine mia celeste , e pura ,
 Con soaue, & angelica armonia,
 Da propri alberghi l'anime disuia,
 E amica rende ogn'opra di natura.
 Lascian gl'Angeli al suono, ogni lor cura ,
 E al dolce canto il ciel se stesso oblia ,
 Quando i concetti, in cui beltà si cria ,
 Forma Amor con diletto, arte, e misura.
 L'aria, il fuoco, la terra, il mare, i uenti ,
 Le fiere, i fior, le frondi, i pesci, e quanto
 Die' lor di uiuo , e inanimato Dio ,
 Stanno al grato spirar de l'aure intenti ,
 Colmi di gioia , e al mondo rende in tanto ,
 Col suo proprio ualor pago il disio .

Quando fia mai che queste horribil onde
Fra scogli spinto da rabbiosi uenti
Sotto si tenebroso, e irato cielo
Non scorra il frale, e disarmato legno?
Onde si troua la mia stanca uita
Dubbia del uiuer suo, certa del fine.
E che tanto tranquille renda al fine
Le tanto perigliose, e torbid'onde
L'alto dator de l'una, e l'altra uita,
E fra Syrti, e fra Scilli i fieri uenti
Tornin si mansueti, che'l mio legno
Conduca in pace la sua merce in cielo?
Credo che prima il mondo tutto, e'l cielo
Vedran l'ultimo lor prescritto fine
Che'l mio spirto affannato, il tristo legno
Credan solcar queste procelle in onde
Tropo agitate da tempeste, e uenti,
Perche ne merchi poi salute, e uita.
Tanto misera, ah! lasso e' la mia uita
Poi che ueder mi fer le forti, e'l cielo
L'alta belta' che mi die' in preda a uenti,
Che gir mi fanno nanzi tempo al fine
Di doglia colmo in cosi tristo legno
C'ha la mia uita seco in mezzo a l'onde.
Felice uoi che in si piaceuol onde
Menate Monsignor la uostra uita;
In cosi saldo, e ben sicuro legno,
Le stelle hauendo amiche, e tutto il cielo
Certo di gire al suo beato fine,
Senza temer furor d'acqua, o di uenti.

Deh s'io pot
Combatt
A' chi di
Che per
Mostrare
Nel piu
ritar da l'e
Forse uen
O' cielo,

felice uoi ch
Si ben sp
Onde to
Volar co
lo s'ia quell
Che ne ri
Per uoi
C'hauete
felice era, fe
Di uirtu
Fra si san
Cosi Cinthio
Dopo det
Celebra

Deh s'io potessi un di così dai uenti
 Combattuto mostrar ne le trist' onde
 A' chi desia ueder l'aspro mio fine,
 Che per lui pero, & l'angosciosa uita
 Mostrargli; che per lui perdendo il cielo
 Nel piu profondo mar sommerge il legno.
 Ritrar da l'onde il mal sicuro legno
 Forse uedrei nanz il mio fine; o uenti,
 O' cielo, o' fato, o' mia infelice uita.

Felice uoi che'l bel purgato inchiostro
 Si ben spendete in honorato stile,
 Onde tosto uederen dal Gange al Thile
 Volar colmo di gloria il nome uostro.
 Lo sa quell' Austral horrido mostro
 Che ne riman per uoi schernito, e uile,
 Per uoi saggio del ciel Cigno gentile;
 C'hauete al mondo il suo fallir dimostro.
 Felice età, felice alto signore
 Di uirtu' padre, e di giustitia essempro,
 Fra si santi pensier lodato in parte.
 Così Cinthio l'altr'hier, dotto pastore
 Dopo detto d'Orbecche il duro scempio,
 Celebraua di uoi l'ingegno, e l'arte.

R iiij

Hebbe al uostro apparir forza il gran lume
Rendendo o' Donna Febo a noi men chiaro,
Co i uiui rai che l'alma m'infiammaro
D'alzarmi al ciel con nuoue altere piume.
Quel di che di ueder non mai presume,
Piu seren giorno, auenturoso, e raro,
Lo spirto, che per uoi sen poggia al caro
Suo primo ogetto, oltra il mortal costume.
Doue l'alta cagion passando, uede
Infinita, e soprema, che riluce
Ne gliocchi uostri, e'l mondo orna, e abbelisce.
Et indi scorge Amor costanza, e fede
Ch'ardono in cosi santa, e pura luce,
Cagion ch'ogn'alma à Dio s'erger, & unisce.

Poscia che'l ciel, con morte empia m'han tolto
Le mie speranze, e i miei dolci desiri.
Viuendo in doglie, in lagrime, in sospiri,
Al pianger sempre, al lamentar riuolto.
L'aria gentil di quel celeste uolto,
Per far eterni i miei graui martiri.
Amor mi mostra, o' dormi, o' uada, o' miri
In quel ch'io penso, o' cerco, o' guardo, o' ascolto.
Soura il gran Re de fiumi, oue il possente
Rapido corso suo Ferrara altronde
Vede in due parti gir gonfio d'honori,
Cosi piangendo udi' l'Euganea gente
D'AMON dolersi, & ribombar ne l'onde
D'Adria piu uolti, oue sei gita o' DORI.

Volge la fronte Oceano gran padre
 De l'acque, hor che nel sen d'Adria, il Thireno
 Co'l salso scorre irato, ondofo seno,
 La comune offendendo antica madre.

Et che de l'uno, & l'altro oscure & adre
 Procelle han di timor, di morte han pieno,
 D'Hesperia il lito, in cui stampa il terreno
 Di sangue human natie nemiche squadre.

Qui doue accoglie il mar Liuenza, e'l Sile,
 La Brenta, Adice, il Po, se ueder brami
 De l'Italico ardir scempio non uile,
 Liguria tutta, e tutt'Adria in legami
 Di mortal odio auuinte, indegno stile
 Vedrai tener se ben tue figlie chiami.

Sol per seguir sol uoi, tanti, e tant'anni
 Con salda fe', con animo costante
 In cosi dolce seruitu', fra tante
 Soauì insidie, in sì soauì affanni,
 Ho speso il tempo; ne d'altrui gl'inganni
 M'han potuto far mai torcer le piante
 Dal sentier, onde al cieco uulgo errante
 Nebbia par che'l ueder sempre l'appanni.

Varcar non osi, anzi smarito resti
 Vil spirto basso: alto camin gentile,
 Strada sì bella à pochi hoggi è concessa.
 Donna rara, ne bramo che in uoi desti
 Amor per me nuouo pensier, ch'è spressa=
 Mente uì scorgo ogn'hor cortese, e humile.

Gusta uendetta Amor di mille offese,
Di mille oltraggi fe, di mille incarchi
Nel di che nei begliocchi à me sol parchi
Della mia donna ogni mia speme accese.
Ne gliocchi ond' ella ad honorate imprese
Di glorie madri di trionfi, & d'archi
Volgendo fa' ch'oltra l'usato uarchi
La' doue il suo ualor non mai s'intese.
Quel fuoco in cui nel cor speranza, ardire
Infuse il gran desir che mi fe' pria
Viuer mesto, imparar lieto à morire,
Non tolga almeno à l'empia sorte mia
R O T A, tanto il sperar, tanto il desire;
Ch'essempio al mondo miserabil sia.

Zefiro, che d'Amor la bella sposa
Dal uago destinato colle ameno
Con soaue spirar portasti in seno
Del suo caro amator, mesta, e pensosa.
Spira hor cosi la dolce aura amorosa
Tanto che Aminta inuoli al bel Piceno,
E qui l'adduci à me (lasso) che almeno
Sò che t'aspetta ogn'hor lieta, & gioiosa.
Che in queste del mio Po' superbe sponde
Archi alzarte uedrai nel tuo ritorno,
E ne l'aria sacrar celesti odori.
Ma fugge, ei fugge, e col mio ben s'asconde
Lasso (dicea M O N T A N) mentre d'intorno
Flora nembo spargea d'herbette, e fiori.

Non heb
Per m
Di qu
Chi d
In uoi l'a
Bellez
E il m
Della
Tanto riss
Che d
Ne di
Tiro' felio
La uo
Donn

Dunque d
Se d'os
Cerco
E brar
segno il d
Eproca
E semp
Di me
Abi ben
Quar
Ond' d
Se ben co
L'huo
Qua

Non hebbe il ciel di voi forma piu' bella
 Per mostrar qui fra noi la maggior parte
 Di quel bello che à lui sempre comparte
 Chi dona luce al Sol, lume d' ogni stella.
 In voi l'alta beltà sol uede quella
 Bellezza istessa, che da lei si parte
 E il mondo sol per noi, Natura, & arte
 Della diuinità ministre appella,
 Tanto risplende in voi quel uiuo raggio
 Che d' l'uniuerso il uero Sole insegna,
 Ne di nube, o uapor mai teme oltraggio.
 Però felice è chi seguir s'ingegna
 La uostra scorta nel mondan uaggio
 Donna fra l'altre donne illustre, & degna.

Dunque doue mi trouo, iui non sono,
 Se doue sono, iui non è il mio core;
 Cerco biasmo in piacer, lode in dolore,
 E bramo al mio fallir pena, e perdono.
 Seguo il dannoso, il rio, l'utile, e' l'buono,
 E procaccio in un tempo, e infamia, e honore,
 E sempre, ah! lasso, ah! cieco, ah! priuo, ah! fuore
 Di me; del mio gran mal meco ragiono.
 Ah! ben fiera d'Amor perfida usanza,
 Quanto, per ch'io mal uiua, aspra riesci,
 Ond' altro che lagnar, nulla m'auanza.
 Se ben cose contrarie alteri, e meschi
 L'humil mia disperata alta speranza
 Quanto tenti scemar, tanto piu cresci.

ndo non pur la bianca, e bella mano,
Ma l'angelico suon de le parole,
Donna, e beare, e tormentar mi suole,
Resto qual'huom per doppia doglia insano.
E dico (ohime) dunque il bel uiso humano
Che morte & uita à un tempo dar mi puole,
Non uorra quel ch'Amor gradir non uuole;
Amor ch'ogni pensier mi rende uano?
Deurebbe homai la lunga pena mia
Senza esplicarla esser da tutti intesa,
E leggersi nel fronte il mio tormento.
Deh perche all'hor quand'io ui uidi pria
No'l dissi, e forse non ui haurebbe offesa,
E forse hora sarei fuora di stento.

Alma che fai? che miri? à che non sorgi
Dal camin torto, al buon dritto sentiero,
Che ne guidi al prescritto ogetto uero,
Da cui lontana in uan t'alzi, e risorgi.
Tu SIGNOR, che nel cor profondo scorgi
L'aspra mia pena, e'l mio folle pensiero,
Onde mal saggio fuor di speme i pero,
Deh pietoso al mio mal soccorso porgi.
Che senza un raggio di quel Sol che alluma
Le menti oppresse da terrestri humori,
Mesta al suo fin con duol mia uita corre.
La carne ogni mio ben strugge, & consuma
Ond'io mi ueggio inuolto in mille horori,
Se l'alta tua bontà non mi soccorre.

uite, u
Quar
con g
Dome
tutti i spi
che al
Ben m
Vanno
Dolcer
con la
Gli dar
Volera

ingite, o
Colma
Se tosto
In odio
Miste me
chabbi
Le cam
Et glori
Cico di m
Speme,
Seguen
Tal che le
Mi gio
Far mi

Vdite, udite amanti

*Quanto puo' far Amore
Con gliocchi honesti, & santi,
Doue alberga il mio core.*

Tutt'i spirti felici auenturati

*Che al uiuo, puro lor grato splendore,
Ben mille uolti il di lieti & beati
Vanno ne i lumi amati
Dolcemente a perire,
Con laura lor uital uita migliore
Gli danno ; onde morire
Volendo, alcun non puo', quantunque ei more .*

Euggite , o' uoi che sete in questa ualle

*Colma d'affanni, il uolto di costei ,
Se tosto non uolete esser con lei
In odio al mondo, e al ciel uolger le spalle.*

Mirate me, che sempre, o' bianche, o' gialle

*C'habbian qua giu' uedute huomini, & Dei
Le campagne d'Italia, ou'e trofei,
Et gloria die' al nemico suo Asdruballe.*

Cieco di mal in mal , credendo senza

*Speme, o consiglio, indarno ho speso gl'anni,
Seguendo le sfrenate empie sue uoglie .*

Tal che le genti accorte, oltre i mie danni

*Mi giogon biasmo, & mi minaccia in doglie
Farmi perir, di Dio l'alta potenza.*

Corse il magno Pompeo uerso Oriente
Vittorioso al gran padre Oceano,
L'Africa corse il buon Scipio Africano,
Cesare poi da l'Orto a' l'Occidente.
Non con arder paesi, e uccider gente,
Non per ualor del gran popol Romano,
Non per altro saper d'ingegno humano;
Che per esser ciascun giusto, & clemente.
Voi cortese Signor, simil uinceste
Senza tormento alcun l'aspro dolore
C'hauria il mio uiuer fatto, o' mesto, o' corto.
Tanto al uostro apparir subito deste
Vigor a' i membri afflitti, a' l'alma al core
Dolce d'ogni mio mal uero CONFORTO.

G O M B I, se'l Dessio, e il Sile i campi ameni;
Che in longo spatio circondando in torno,
Fanno il sen d'Adria riccamente adorno,
Rendan sempre di fiori, e fruttipieni.
Deh uenite i begliocchi almi, e sereni
D i C L O R I mia, a' ueder, ch'ingiuria, e scorno
Fanno al gran lume, che ne guida il giorno,
E in qual guisa a' morir lieto mi meni.
Che se al uostro apparir non ueggio, ch'ella
O' tregua, o' fine ponga alla mia doglia,
Dirò ben c'habbia il cuor di Tigre, o' d'Orso.
Ma non crederò mai che alla fauella,
E al sembiante di uoi non cangi uoglia,
E che pace non doni al uostro CORSO.

Veggio nel mirar uoi

Doue alberga il mio core, e ueggio ancora

Dolce cara mia spene,

Doue Amore i stral suoi

Tempra ne i chiari lumi,

Perche il di mille uolte io uiua, e muora,

E perche i mi consumi

In si soaue foco, e in pianto stille;

Ma non ueggio uedendo che scorgete

Il mio dolor, che aiuto mi donate.

Dunque se uoi uedete

Dolcissima Amarille,

Ch'io pero, e non ui muoue unqua à pietate

La fera aspra mia sorte

Datemi almen per minor mal la morte.

Se mai di Marte tuo ti calse, ò cale,

S'unqua del bell' Adon ti strinse Amore,

Se'l sommo occhio del ciel, signor de l'hore

Ti fe' bella parer cosa mortale.

Benigna Dea, deh mira quanto, e quale

Sia l'incendio, il gran fuoco, onde'l mio cuore

S'infiamma; ò luce eterna, al cui splendore

Ogni spirto gentil spiega al ciel l'ale.

Mira come tal'hor pensoso, e solo,

(Ma in l'alta tua pieta troui poi loco)

Ogni mia pena à me medesimo conto.

Scorgi come al desir spesso m'inuolo,

Perche in pianto mi stempri à poco à poco,

E come amando sono à morte giunto.

Dolce mio ben non per sciugar il pianto
Che à uendicar lo spinga gelosia,
L'alta cagion d'ogn' aspra pena mia,
Che nasce (ohime) sol per amarui tanto.
Mi mandaste il bel duon pregiato, quanto
Pregiar si possa, ciò c' hoggi desia
Il mondo tutto: ma perche non sia
Quest' alma priua del suo lume santo,
De dui candidi ueli ornati in modo,
Che ben serico sembra alto lauoro
Di quelle bianche man mi feste degno.
Tal che in nuouo, tenace, e forte nodo
Stringer mi sento il cuore, & s'io non moro,
Vien per hauer di uoi cosi gran pegno.

Quando al uostro beato, almo soggiorno
Amor mi trasse seco in compagnia.
Piu uolte promettendomi per uia
Mostrarmi uoi mio Sol de raggi adorno,
Lieto pien di desio miraua intorno
Per ueder uostra rara leggiadria,
Ma la mia sorte dolcemente ria
Serbar mi uolse à un piu' felice giorno.
Testimoni ne fur la terra, il cielo,
Il mio fedel compagno Amore, & io
Del fortunato, auenturoso ponto.
Che quando gliocchi alzai, che senza uelo
Ve uidi star in atto humil, e pio
Benedì il giorno, e'l luoco oue fui gionto.

Era quel sacro auenturoso giorno
 Che l'amorosa Dea, che nel mar nacque
 Chiamar quest'altra Dea marina piacque
 Nel falso lor natio, chiaro soggiorno:
 Quando la fronte sua lucido intorno
 Fè l'aer nostro al suo apparir ne l'acque
 D'Adria, che'l ciel di tanto honor compiacque,
 E aperse al mondo d'ogni copia il corno.
 Onde Glauco, e Tritone in riuà al fiume;
 Che i fugaci Troiani in grembo accolse,
 Fer che s'udir da noi queste parole.
 Hoggi Natura oltre ogni suo costume
 Vuol che con quanto al mondo il ciel già tolse
 Si ueggia uscir con l'altro un nuovo Sole.

Amor, che da infernal furia sospinto
 Con presto uolo l'uniuerso gira,
 Amor che intento à far uil opre inspira
 Il mondo, già da lui piu uolte uinto.
 Amor ch'ogni mortal, di fiamme cinto
 Nel ghiaccio asperso, à liquefarsi tira
 Al foco d'ogni infamia; Amor che d'ira
 Nutrisce i suoi per natural instinto.
 Amor cosa sollecita, e ogn'hor piena
 Di timor che con strane horribil tempre
 Qual piu gli crede à crudel morte mena.
 Amor, che'l suo uelen fa che distempre
 La terra, il fuoco, il mar, l'aria serena
 Donne e' colui, che mi fa' pianger sempre.

Venite tutti à tormentarmi insieme
Mai sempre ò miei pensier non pur talhora ,
Se bramate ueder quest' aure estreme
Nel tutto uscir di questo petto fuora .
A' che gioua in martir, che gioua in speme
Viuer, se molto il morir meglio fora.
Poi che mi fa' l' aspro mio duol interno
Tremar la state, & sfauillar il uerno .

Signor mentre ch'io canto
Le uostre lodi, & di gradirui imparo,
Deh non mi siate auaro
Del fauor uostro, tanto
Che spiegar possa in carte
Così chiaro, honorato, alto disio ,
Se non in tutto, almeno in qualche parte.
Tal che si uegga il mio
Sincero animo espresso,
Tutto pien di bontà di puro affetto,
Sempre à seruirui intento .
Dunque udite di uoi l' essemplio uero,
Poi che mi mostra al dir Febo il sentiero .

Quando ne la sua Idea
Infinita diuina alma, ed eterna ,
L'alta bontà soperna ,
Con la sua figlia Astrea
Diede principio, & fine
Al cielo, à l'aria, al mare , al foco, e a' quante
Con la terra produce opre diuine,
L'alme beate, & sante

Di chi

Di chi crea, & gouerna
 Lor tuti, ueri simolacri fece
 Rare fra le piu rare
 Sue fatture, e fra lor fece uoi raro
 Senza ugual, senza emenda, & senza paro;
 Perche il sommo Motore
 Del piu buono, e piu bel, piu bell'e buono,
 E dal piu saggio, quello
 Ch'è del saper maggiore
 Per ornar si bell'alma
 Da lui gradita, e da lui solo eletta,
 Sotto la graue sua terrena salma
 Purissima, e perfetta,
 D'eterne lodi degna,
 Scelse, raccolse in un sol puro ogetto,
 Facendo uoi sua imago
 Per uero effempio di bontate, e fede
 Al mondo cieco, che'l suo ben non uede.
 Onde si scorge aperto,
 Qual nel santo, sopremo lume il giorno,
 O' nel gran cerchio adorno,
 Parte di quel ben certo,
 Da cui pende ogni bene
 In uoi, solo del ciel pegno qui in terra,
 Doue Apollo il maggior suo seggio tiene,
 Doue si chiude, e serra
 La uertù tutta insieme,
 Come in suo caro, & honorato albergo.
 O' beato, o' felice
 Secol per uoi, o' fortunati lustrì

Chiari per sì bel Sol, splendidi, e illustri.
Qual moderno Amphione,
Lino, Hortensio, & Homero hoggi splendete,
Voi che piu il mondo hauete,
Con Orbecche, e Didone,
E mill'altri poemi
Adorno, che non fer Sophocle, e Plato,
Con gli oscuri alti lor concetti estremi,
Saggio, santo, honorato,
Valoroso Signore
Pero ui offerua, honora, ammira, e cole,
Chi di ragion s'appaga,
E chi qual uoi con l'ali del pensiero
Famoso poggia al ciel destro, e leggiere.
Al mio signor andrai canzone al fonte
De le chiare, e dolci acque,
Che fan l'huomo immortale, e digli il CORSO,
Qual io mi sia mandarmi à uoi gli piacque.

Aspettami ben mio, spettami ancora
Se tu non uuoi ch'io mora,
Tanto ch'io faccio
Scaldar, al mio gran foco
Il molto gelo, il ghiaccio
Che ti circonda il core,
Ne porger maggior speme al gran desio
Che'l cor m'accende di soaue ardore.
Aspettami ben mio,
Se uoi sentir come di fiamma, ghiaccio
Di ghiaccio fiamma, dolcemente i faccio.

Anima chiara, che salendo al cielo

Lasciaste oscuro, e tenebroso il mondo,
E con morte acquistando eterna uita,
Scorgi colui che nanzi assai del tempo,
Senza principio alcun condusse al fine
Quanto uede, circonda, e illustra il Sole.

Ne perche s'alzi, o s'allontani il Sole
Dal nostro polo; ne perche nel cielo
Giungano tutti de lor corso al fine
Quei sette lumi, che adornando il mondo
Di stagion, in stagion, di tempo, in tempo.
De l'uniuerso son sostegno, e uita.

Gloria, ne stato cangerai, ne uita:

Ma sempre lieta nanzi al sommo Sole
Con morte sprezzerei fortuna, e il tempo.
Tu felice, beata alma dal cielo
Mira, che mirar poi, come nel mondo
Si piange il santo tuo innocente nome.

Poi che giongesti al terminato fine,
Huomo non e' che non cangiasse uita,
Per non ueder si abbandonato il mondo,
Tal senza te, qual senza luce il Sole,
L'acqua, l'aria, la terra, il centro, il cielo
Lo fanno bene, e quanto regge il tempo.

Adria che altero, & orgoglioso un tempo
Per te sen giua, il sa' piu ch'altri, e al fine
Lo san questi tuoi lidi, che del cielo
Si lagnan tutti; o' uoi c'haueste in uita
Largo amico, & benigno un si bel Sole,
Quando uedrete mai piu mond oil mondo?

L ij

Giaper te mondo,ò Sole, hor non piu mondo
Senza te che gli fusti il miglior tempo.
Alma leggiadra un nuouo ardente Sole
Donna del mar, deh quando hauran mai fine
Gl'affani tuoi? l'altr'hier mancò di uita
Il gran BEMBO, hor TRIFON t'innuola il cielo.
Al cielo è gito il nostro altero Sole,
Degno o' mondo fra noi d'immortal uita,
Ahi tempo auaro, ahi crudo acerbo fine.

Se il cor gia incenerito à poco à poco
Per questa tua crudel bella guerrera
Voi pur che amando, e desiando pera
Amor, che l'ardi d'inuisibil foco.
Fa ch'ella sol per tuo diletto, & gioco,
(Non per mia pace) almen la uista altera,
Doue si uede ogni tua gloria intera
Volger non sdegni in così basso loco.
Che forse con sì dolce amaro inganno
Potrà spirare, e la uiuace fiamma
Cara tener, quantunque à morte il mena.
Questo sol chiede al suo mortale affanno,
Ne l'ardor, onde si consuma, e infiamma
Cortese guidardon d'ogni sua pena.

Sostenni un tempo, ne fu acerba, o graue,
 La graue soma Amor', e in dolce nodo,
 Senza mai rallentar stringesti in modo
 Lo cor, ch'ogni martir m'era soaue.

Diuider mai da lor l'alma non haue
 Potere isdegno hor tua mercede, ne godo
 Riposo, & pace, onde in lodarti, lodo
 De l'empia donna mia le uoglie praue.

Sprezzar le cose piu care, & pregiate,
 E fuggir co'l pensier quanto s'apprezza,
 Mi dan la mia perduta libertate.

Di molto amaro uscir sento dolcezza,
 E d'aspra crudelta nascer pietate,
 Et odio partorir grata bellezza.

I dolci paschi, il caro armento, il gregge
 Doue lasci? D A M O N, doue del mare
 D'Adria l'inargentate arene chiare,
 Che a uoglie sue M O N T A N guida, e corregge?

Come fera spietata, e cruda legge
 Ti fa lungi da noi souente andare,
 Come in lagrime ogn'hor calde, & amare,
 Star senza te ciascun pastore elegge?

M O N T A N l'empio M O N T A N sempre in dolori
 Tutte le Nimphe tien sempre in tormenti
 Per l'indegno tuo esilio acerbo, e graue.

C L O R I D E in guisa tal, F I L L I D E, e D O R I
 Fan risonar con dolorosi accenti
 La ualle, che tal mai Cipro non haue.

Lucida stella fissa in quella parte
Del freddo Clima del nostro Orizzonte,
O' che'l Tauro, o' l'Acquario il Sol formonte,
Quando da i Pesci, o' d'Ariete parte.
Che'l chiaro lume a noi mostra, & comparte
Nel' ampia boreal horrida fronte
Vedremo uoi fra mille alme piu conte
Splender SIGNOR nella citta di Marte.
Se l'inuidia, l'ardir tanto non cuopre,
Che infiammato di Zel n'adita il uero
Di quel sommo ualor che in uoi si scuopre.
Si uedrà poi qual bon saggio nocchiero
Nel porto (scl merce' delle uostre opre)
Al fin salua condur la barca Piero.

O' sommo padre, o' Re del cielo eterno
Gioue, adempi il mio giusto alto desio,
Se mai fra gli altri Dei l'officio mio
Fu buono a Por Titan giu ne l'Inferno.
Del nipote d'Eaco a te soperno
Signor, figliuolo, che d'Egina uscio,
Cangia Theti dicea lo stato, ond'io
De gli auersari miei non sia piu scherno.
Volse chi affrena l'uniuerso legge,
Per la Ninfa gradir, metter a strani
Fati, e per Troia ornar d'altre prede.
D'Atreo superbo, in tanto il fiero gregge.
A' ingordi augelli, & a' rapaci cani,
Di molte anime chiare i corpi diede.

Mentre dagl'Indi a i caldi lidi Mori
 Gite, e da l'Austro a' l'Hiperboreo regno
 Con l'ali della mente, e de l'ingegno
 D'eternè glorie carico, e sommi honori.
 Di Mirti Apollo, e di sacratì Allori
 Contesse, e ordisce à uoi deuoto, e degno
 Premio, e le Muse u'alzano ad un segno
 Non mai concesso à molt'altri scrittori.
 Ridon le piagge, i boschi, i colli, i monti
 Di questo clima, e il mar d'Adria per uoi
 Gioisce, e ingemma le sue ricche sponde.
 Fanno gl'illustri suoi spirti piu conti
 Fra i piu celebri, e piu honorati Heroi
 ERIZZO risuonar le riuè, e l'onde.

Hor che da noi già s'allon tana il Sole,
 Che inuolando al terren gli humidi horrori
 L'herbe nouelle, i dolci amati fiori
 Lascian Flora, e le gratie ingnude, e sole,
 Qui doue FEBO ancor si lagna, e duole,
 Fra bei genebri, e ben composti allori,
 Miro fra mille Ninfe Aminta, e Dori
 Quando Amor tormentar (lasso) mi uuole,
 Ben m'ascondo hor in boschi, hor in cauerne
 Hor uarco l'Alpi per fuggir, ma in uano,
 Che scorgo ogn'hor le stelle alme, ed eterne.
 Ma non ueggio colei che tiene in mano
 Tutte le mie vital uirtuti interne,
 Che'l ciel troppo da lei mi tien lontano.

L iiij

Sacro Signor, che di diuino ardore
Inflammato, racendi il fuoco spento,
Che fu mill', e mill'anni alt'ornamento
Della terra, hor nel ciel nuouo splendore,
Hor che puro, & sincero uscendo fuore
Da l'ombre, e dal mortal d'ogni elemento
Chiara stella risplendi, il Sole intento
Mirando, il Sol de l'uniuerso autore.
Scende da la tua luce un lume, il quale
L'aria la terra, e'l mar d'amor riempie
E di gratie, e di glorie alme, ed eterne.
Torna al perfetto suo principio eguale
Il mondo, poscia che'l tuo raggio adempie
Quel gran pensier che'l motor primo scerne.

Lungo dal natio Esin' P I Z Z O N E, i uado
(Che alhor quand'io sia chiuso in poca fossa
Del silentio il potere, unqua non possa
Ne l'otio ond'io n'acquisto, e fama, e grado)
Cercando quel che trouano di rado
Quei c'hanno l'alma da ogni uitio scossa,
Onde d'alta cagion mia mente mossa
Tenta anch'ella uascar si chiaro guado.
Ne per suo duce il gran celeste lume,
Che uniuersal qua giu salute porta,
(Tal ha dal ciel fauor) sdegna mostrarsi.
Et ricourrar con si diuina scorta
Il tempo, e i passi, assai tosto presume,
La su'l Picen si uanamente sparsi.

Haurà giamai questa mia donna altera
 Riguardo alla cagion per cui m'adiro,
 Mi consumo, m'affligo, ardo, & sospiro,
 Questa nuoua Medea, questa Megera?
 O pur sempre serà uer me piu fera
 Che non fu già Thamiri al forte Ciro;
 Mal s'io m'ascondo, e peggio assai se miro
 L'empia sua desfiata forma nera.
 Che non lei, ne mia sorte, ma sol io
 È da incolpar de tant'error, si calse
 Poco il ben nostro, al mio cieco desio.
 Anzi à me stesso; ond'hor s'unqua non ualse
 Al ciel mostrar salute al stato mio
 Pero nel mezzo di quest'acque salse.

Queste mie giouenili, ingorde uoglie,
 Diletti uani, ambition mortale;
 Piu de l'eterno amor pregiando il frate,
 Fanno che al mio Fator Sathan mi toglie.
 Dunque douran le sacrosante spoglie,
 Di cui tanto à Giesu' già calse, & cale:
 Dunque doura' la gloria alta, imortale,
 Oue del mondo il uero ben s'accoglie,
 Del già uinto nemico, ornar lo scuro
 L'infelice suo regno, onde si uegga
 Lui dannar quei che per Dio salui furo.
 Tolga sommo Signor, tolga & prouegga
 La tua pietà, che i tuoi con scempio duro
 Qual prima Belzebu' lieto possiegga.

30
Per alto, nuouo, insolito camino
Colui che'l ciel co i rai salubri gira,
E moue, e scalda, e risospinge, e tira
Ogni uapor, co'l suo calor diuino;
Quel carro, il qual pur dianzi si uicino
Scorse la terra, nel cui sen sospira
Cerere, mentre ignuda, horrida mira,
Et nanzi sera notte al suo mattino;
Guida in preda uenuto a l'ira al sdegno,
Lasciando uote abbandonate, e oscure
Con le Muse Parnaso, Othri, Mimante:
Poi che n'ha tolto il ciel, quel che piu degno
È di lui che del mondo, e al carro auante
Spiran soffiando, i corsier fiamme pure.

Tanto orgoglioso Amor m'assalse il die
Fatal; ch'io perdei l'alma, i sensi, il core,
A l'apparir d'un bel uiuo splendore
Che al folgorar di duo begliocchi uscìe.
Che nel uoler al cor le uirtù mie
Stringer insieme un aspro empio dolore
Mi cinse sì, che fra gelato ardore,
Corse a morir per piu di mille uie.
Ma DORI accorta dello stratio indegno
Ch'io sostenea, che'l mio martir l'increbbe,
Fò de ogni mia salute alto sostegno.
La bella DORI, che al fin pietà m'hebbe,
Onde se l'alma tal non hauea segno
Al suo seggio ordinato ita sarebbe.

Ceda al silentio tuo, ceda gli horrori
 Notte à mortali almo riposo, il giorno
 Cinto di luce, & pien d'alti rumori
 Mentre lieto à ueder madonna io torno.
 Tu sola à gl'infiniti aspri dolori,
 Che'l mondo di bontà tutto spogliorno,
 Sin da i primi anni suoi, gl'anni migliori
 Che fer gia ad ogni uitio oltraggio, & scorno,
 Sei dolce tregua, anzi rimedio solo,
 Onde a farsi minor la pena uien si,
 Che ogni mortal tien per natura in duolo.
 Notte si grata à me che o uada, o pensi
 O dorma, o seggia, a glorioso uolo
 M'alzi l'alma, i pensier, la mente, i sensi.

BONELLO, l'aura che nel petto i sento
 Che rinforza i sospir ch'escon dal core
 Sfauiillar fà l'ardenti fiamme fuore,
 In cui qual fumo, o' nebbia al sol diuento.
 L'aura gentil che in sì angoscioso uento
 Cangiar han fatto in me fortuna, e amore
 Toglie col fiato suo tutto l'humore
 Che inditio solea far del mio tormento.
 L'aura che dolce piu per me non spira,
 Perche nel fuoco io mi consumi, e sempre
 Rasciuga il pianto, & fa che'l cor sospira.
 Per l'aura dunque in così amare tempre
 Viuo, l'aura uital ch'Amor m'inspira
 Ch'amo, amai tanto, & amero' mai sempre.

M I C H E L, poi che'l solcar l'ampia M A R I N A
Ti spiacquè sì, che'l nauigar lasciasti,
E saluo à noi dal suo furor tornasti,
Gratie che à pochi il ciel largo destina,
Il uasto mar pien d'ira, & di rapina
V' tra procelle, e tra Pirati errasti,
Hor habbi in odio, come dianzi amasti,
Che ogni dur rompe, & ogni altezza inchina.
Viuesti in foco in mezzo il mar, ne cura
Della propria salute unqua pigliaui:
O che lieue è' ingannar chi s'assicura.
Ma h or che scarco di pensier si graui
Ti ueggio: o' nuoua, o' rara alta uentura,
Fior, fronde, herbe, ombre, antri, onde, aure soauì.

Quel fior che già produr promise frutto
Ne i lieti campi delle mie fatiche,
La doue il fiume E sin le piagge amiche
Rigando, in Adria si diffonde tutto.
Del dolce naturale humore asciutto,
Anzi pur secco, ah! stelle empie nemiche
D'ogni mia gioia, à roui aspri, & ortiche
In preda pur l'hauete al fin condotto.
Et ben ch'io sia di me medesimo in bando,
Vinto dal duol, di sì fiero accidente
M'aggrada gir per questi campi errando.
Volgendo il piede à riueder souente
Il mio gran danno, ne mi spiace, quando
Del suo inganno, non mai l'alma si pente.

se ogni uostro desir da basse & uili
 Cure si uolga à chiare ed alte imprese,
 Ditemi, se d'Amor le fiamme acese
 S'anidan sol in dolci alme gentili?
 Ditemi ancor ond'è che fanno humili
 I piu orgogliosi cor fra mille offese,
 E perche ne i piacer, paci & contese
 Fan sempre à l'ira oprar esche, e fucili.
 Voi che sete d'ardor di foco ardente
 Amoroso ricetto, e in panie, e'n reti
 Inuolti hauete i spirti, il cor, la mente.
 Voi CARLO, che d'Amor tutt'i secreti
 Sapete, à fin che un dì quest'alma tente
 Viuer anch'ella in dolci pensier lieti.

Poscia che uoi sacro Signor hauete
 Con stil à quel del Pastor primo eguale
 Diuin nome acquistando, alto, immortale
 Inuolate con uoi mill'altri à Lete.
 Salda memoria di colui tenete,
 Che ogn'arte un tempo usò per farui tale,
 Colui che per salute uostra, male
 Per ben d'ogni opra sua lodata hor miete.
 Se bramate quagiu che'l ualor uostro,
 Che le uostre uirtu con fama eterna
 Rendin chiaro fra gli altri il secol nostro.
 Così sfogando la sua doglia interna
 Al celeste dicea Christiano mostro
 Che de l'Esin le riuie orna, e gouerna.

Amor che i piu leggiadri alberghi elegge
Per sua gradita, e gloriosa stanza,
Amor la cui sopra mortal possanza
Quanto il Sol uede, à suo uoler corregge.
Amor gratia, dolcezza, ordine, legge,
Virtu', beltà, uigor, pace, sostanza
Di quel che oprar natura ha per usanza
Nel suo felice auenturoso gregge.
Amor che giusto in man l'alto gouerno
(Che cosi piace à Dio) largo possede
Del cielo, de la terra, e del inferno.
Amor che quanto il mondo, o' stima, o' uede
Sempre sostien, con priuilegio eterno,
Donna è colui che a uoi lieto mi diede.

Come al giorno la notte, a l'ombre il Sole,
A' la uigilia il sonno, il fosco al chiaro,
L'orrido al uago, al soaue l'amaro,
L'Autunno al Verno, al giaccio le uiole.
Come al dolor la gioia, al uer le fole,
Il bene al male, il dispreggiato a caro,
L'odio à l'amore, à l'abbondante il raro,
Il pianto al riso, al fiato le parole.
Come il rozzo al gentile, il brutto al bello,
La pena al fallo, il pentire al desio,
Gli effetti a i fati, al diletto il fello.
Come al uiuer la morte, il buono al rio,
L'iniquo al giusto, à la frode il coltello,
Suol seguir, cosi uoi segue il cor mio.

Tutt'ardor, tutto foco, e tutto fiamma,
 E carne, e uene, e arterie, e nerui, & ossa
 Lacero tutto, e homai priuo di possa
 Corro à la morte qual ueloce damma.
 O' che febre crudel che m'arde, e infiamma,
 Che à intepedir non mai rimedio ha mossa,
 Anzi mi pone in testa, e Pelia, & Ossa
 Col suo calor, ne mai ne sciema dramma.
 Ostinata à miei danni, empia, & indegna
 Che t'alzassen Romani altari, e tempi,
 Segui il tuo corso, e ogn'ira tua si spegna.
 Ch'altro non puoi, nel corpo sbrama, e adempi
 Ogni desio, che à la parte piu degna
 Non nuoceno i tuoi stratij acerbi, & empì.

AQVILA, deh se mai dal ciel ne dato
 Che possiam gir per le paterne riue,
 Hor d'ogni honor dai suoi nel tutto priuo
 In piu sicuro, e in piu libero stato:
 O' che uiuer tranquillo, o' che beato
 Gioir fia'l nostro; ond'io da l'alme Diue
 D'Aganippe, impetrar potrò piu uiue
 Voci, rime piu terse in stil piu grato.
 Et uoi con l'ali de l'ingegno andrete
 Portando poi per l'uniuersa terra
 Di soauì pensier, rime sì liete.
 S'auedran poscia quei, che de la terra
 Oue nascemmo, fan Cocito, e Lethe,
 Quanto cia scun di lor uaneggia & erra.

225
Doue la patria mia negletta dorme
Priua di quell' antica libertate,
che'l buon Nerua Traian sott' altre forme
Triomphar fece, mol' età passate,
Con fraude non potran, con biasmo torme
Le genti sue perfidamente ingrata,
NICOLO, quanto hauer con sudor parmi
Guadagnato à cantar d' amor, e d' armi.

Amor uoglio morire
Poi che la donna mia,
La mia morte desia.
Ahi crudel premio al mio leal seruire,
Questo merta l' amor, l' alta mia fede?
Ahi ben dura mercede,
Merto del mio seruire,
Poi che per minor mal bramo morire.

In uoi sol è fondata ogni mia speme
Per l' alta strada, c' hor con l' orme i segno,
E se alcun fregio ad aquistar ne uegno,
Da uoi ne uien qual frutto, e fior dal seme.
Piede human tal camin com' io non preme
Con scorta piu fedel, ne maggior pegno
D' arriuar doue ogni piu raro ingegno
Giunger non mai (quantunque il merti) teme.
Auenturoso di' che'l fato (in questo
A' me benigno) ogni pensier mio uolse
In seguir uoi Signor saggio, e modesto.
Così poi che'l smarito assai si dolse,
Vn tempo il CORSO per sentier molesto,
Lodando il suo MICHEL la lingua sciolse.

Tu poi lieto Siluan startene à l'ombra
 Del tuo Cipresso, e uagheggiar le frondi,
 Onde il bel uiso, i capei crespi & biondi
 De l'amato fanciullo Amor t'adombra:
 Et io (lasso) ou' andrò? poi che m'ingombra
 La mente un rio pensier, che ne i profondi
 Gorgi d'Adria, il mio ben uuol pur ch'io ascondi,
 E ogni honesto desir dal cuor mi sgombra.
 se ben per tua cagion corse al suo fine
 Nanzi tempo il garzon, la uaga fera
 Anzi sua uita conducendo à morte.
 Quand'io (misero me) l'alte & diuine
 Potenze offesi, ond'hor m'habbiano in sorte
 Dato, Donna che uuol che amando i pera.

Candida pargoletta, unita scese
 Da quell'alta unita fine, misura
 Di quanto uniscon con ragion Natura,
 Mente & materia, in cui sua forma prese.
 L'alma qual piu non so bella, o cortese
 Soua ogn'uso terren leggiadra & pura,
 Poscia con humiltà lieta ogni cura
 Per istinto al mortal soggetta rese.
 Per simil gradi al fin senz'arte, o guida
 Sali' felice al suo principio, ond'ella
 Per mandar qui fra noi da Dio fu scelta.
 Nel suo fiorir dalle radici ha suelta,
 Lasso, ogni speme mia, quell'aspra, quella
 Crudel che'l mondo ogn'hor empie di strida.

M

VALL E d'honor, di fede albergo raro ,
In cui la fama, ingiuria, il tempo, e morte
Mentre ornamenti eterni il cielo in sorte
Ti dona sì, che uai con esso a' paro.
Si come a' te sì largo, a' me sì auaro,
(Onde auuieni ch' odio ad ogni stella porte)
In aprir de i tesori suoi le porte
Stato non fusse, ond' hor sei piu che chiaro ,
Con te le fiamme tue con dolce stile
Tentarei, che ogni termine, ogni loco
Mai non ponesser le lor laudi in bando ,
A' te dunque lodar tocca il fucile
D' Amor , che l' arde d' inuisibil foco
Alto scrittor, mentre consumi amando.

Mentre i fiumi daran lor dritto al mare,
E l' ombre in giro caderan da i monti ;
Mentre uedrem gli Occasi, e gli Orizonti
De i pianeti nel ciel spesso uariare:
Mentre nel cerchio suo ueloce andare
Il Sol uedran, con le lor curue fronti
Le spere , e mentre in guerra aspra congiunti
Gli elementi faran natura oprare,
il chiaro honore, il nome, e le gran lodi
Vostre LVCRETIA sempre (ouunque io sia)
Haurò stretti nel cor con saldi nodi.
E se tanto potrà la penna mia
Ne darò segno al mondo, a' fin che s'odi
Quanta in voi sia bellezza, & cortesia.

Mon signor Nicolo Domine meo

Forz' e' nel nominarui pedantare,
Che'l uostro nome Latino & uolgare
Tien com' a dir del Greco, e del Caldeo.

Io uerrei ben uenire al Giubileo

Prima che'l Papa facesse murare
Quella porta, per cui si puote andare
Piu su del carro del padre d'Orfeo.

Ma certe donne c'han l'alchimia uera

Di trasformar un'huom in un alocco
M'intertengono qui con la primiera.

Et io che son (come sapete) sciocco

Nel giocar, caccio il resto uolentiera,
Tal che mi trouo a' fe senza un baiocco.

Il uenir da pitocco

A' Roma, saria ben opra furlana,

Abruz zese, aquiliese, o marchegiana,
Ma serà uinitiana,

Per questa uolta, e rimarro' qui in secca

Sin che m'aiutera Christo & la Cecca.

Poi che si lungi son da quella terra

Che di mirare il Sol par c'hor si sdegni,
Da quella terra, oue Natura accolse
In un quel ch'ella in piu parti distinse,
E pose l'alma mia in perpetua guerra
Di quei contrari, in cui la chiude, e serra,
E fa che a uile me a me stesso tegni
L'antica legge sua, che da quei regni
Sommi, da l'alta Idea di Dio la tolse.

M

ij

E in questa corrottibil spoglia inuolse .
Quindi in dispregio di mia stella auuinse
Pensier terreno, cui ragion non uinse ,
Con saldi nodi di piacer diuersi ,
Il core infermo ; ond'io gran duol sofferse,
E soffro ancora : ahi patria in odio al cielo ,
Patria infelice, poi che al caldo, e al gelo
Lo stanco pie ti fugge, hor che lontano
Da te per eletion uiuo, lo strano ,
E acerbo scempio, uoglio
Spiegare in questo foglio
Che d'inchiostro, e d'humor gliocchi, e la mano
Fan render molle, il gran scempio che merchi,
Mentre dal popol tuo consiglio cerchi.
Sin che le ualli, i poggi, i piani , i monti
Che in parte bagnan l'Adriatic'h'onde
A' Bacco, à Pan, à Cerere si cari,
E per Venere tua graditi tanto
Da i nostri padri , padri antichi, e conti
Per uirtù per ualor, quando si pronti
Al comun bene, d'honorata fronde
Tornaro il capo, e di Trofei le sponde
Fur saggiamente rette : e piaggie, e mari
Da gente infide, e da Tiranni auari
Sicuri uide, intorno al sacrosanto
Tempio di Citerea l'Esin, che al Xanto
All'hor non inuidiò l'alta sua gloria.
Gioconda à rimembrar felice historia,
Se in su l'età piu uerde, e piu fiorita
Di libertà, d'honor, d'armi, di uita,

E di quella diuina fama chiara;
 Che d'illustre ti die nome, e di rara,
 Rompendo ordini, e legge
 Lo scelerato gregge
 Che non franca, e men serua t'hebbe cara,
 Quel empio gregge de l'età passata
 Non t'hauesse, com'ha lasso, priuata.
 Ne i nostri liti u' de la Dea che in Gnido
 Tal hor in Pafos hauer maggion solea,
 La gran mole apparir de l'alme mura
 Del suo albergo, che alzar le prime genti
 A' questa Dea tua prottetrice, e fido
 Sostegno un tempo, ond'hai gran nome, e grido,
 Ricca d'alti ornamenti, hor se uedria
 Come i nostri maggior la uider pria.
 Di chi ti pose il graue giogo, e oscura
 Tua fama chiara, e stratia, e uccide, e fura
 Quei che mai non errar spirti innocenti,
 Sparir non men che fumo, o nebbia i uenti
 Suol dileguar, le forze sue uedriansi,
 Se a le uirtu, come à ogni uitio, dansi
 Si dessero à seguir presti quei c'hanno
 Cura hor di te, con tua uergogna, e danno.
 Piansi ogni buon tra noi, rise ogni reo
 Quando i tuoi d'ogni honor scema ti feo.
 Il tuo famoso mare
 Vide il mondo turbare
 Con gli altri figli, il Perso, l'Eritreo
 Esso padre Ocean, s'aprir gli scogli
 Fuggiro i fiumi, i salsi ondoi orgogli.

M iij

Non men ch'Amor, giustitia, arte, e clemenza
Concorrenti principij, à le prime opre
Che uscir da la bontà del mastro eterno :
Primieramente à i primi padri furo
Fidate scorte, honor, pace, e prudenza.
Mai uil pensiero, o' mai folle credenza
Ne mai falso parer mente ricopre
Sincera, e che à ragion sempre s'adopre,
Con le quali à inalzar l'alto gouerno
Si dier, ch'unqua d'Italico, od esterno
Ardir non hebber tema, anzi in sicuro
Stato allargo' i suoi termini, che duro
Parue à i vicini: il san l'Ombria, e'l Piceno.
Con ocio in braccio, e uanitate in seno,
Lite uiltà, biasmo, ignoranza à quelli
Che seguir poi d'ogni uirtu rubelli
Fur torte guide, in far d'ogni ben priue
Di Ciprigna l'elette amate riue.
Pur d'horror fosco han pieni
I tuoi giorni sereni,
Ed'honor spenta in te le speme uiue,
Dorica terra, i tuoi moderni figli,
Hor ecco oue t'han posto i lor consigli.
Fuggi adunque se ancor senti uaghezza
Della dolce perduta libertate
L'ingrati spirti, à tua rouina presti
Che'l ciel nemico à torto hoggi ti dona,
Seguendo humile ancella al male auezza
(Che spesso huom saggio finge amar chi sprezza)
L'auaritia, il rigor, la crudeltate

Di chi ti regge, che a' quest'altra etate
 Forse hauerai nouelli animi desti
 Ad opre degne, di ualor, di gesti
 Pari a' quei, che ti dier scettro, e corona:
 Onde il CONERO tuo nuouo Helicon,
 Con l'alme ualli diuenir, co i uaghi
 Colli, oue Flora sol par che s'appaghi,
 Vedrai; ne a' i lacerati homeri, il graue
 Pondo sara' molesto; il pondo c'haue
 A' uil cibo seruile uso il uil seme
 C'hor forse del suo error pentito geme.
 Fuggi dico la fera
 Di questi sciocchi schiera
 Per cui aspro dolor t'afflige, & preme:
 Che chi piu sa, sicuro tempo aspetta,
 Nel far d'ogni sua offesa alta uendetta.
 Si m'infiamma il dolor, si m'arde il petto
 Pensier noioso, & pio
 Canzon mia mesta, ch'io
 Punto da spron di cosi caldo affetto
 Sceuro da ogn'altra cura, intendo darti
 Compagnia qual sei tu, pria che ti parti.

M liij

MOR O qui fuor d'Italia, non lotano
All' Illiria, oue i Greci non passaro
Come fer l'Ambro, il Po, l'Adice, e'l Taro
Hor l'Hibero, hor il Franco, hora il Germano.
Mentre ne l'acque con tranquillo, e piano
Fluso, e rifluso, il ciel rendendo chiaro,
Prospero uento ne sospinge a' paro
Del suo corso à incontrar l'empio Ottomano.
Volgo la uista à le contrade liete,
Che nel mar nostro altera scena fanno,
Onde il mio Sol, gran luce, e gloria miete,
E dico à l'aure che per l'aria uanno
Girando in dolce error, aure direte
A' lui, come per lui uiuo in affanno.

Donne che'l mondo in tenebre, in tormenti,
In indegna pregion tien chiuse ogn' hora
Che troppo indegna, e troppo cruda fora
A' Lupi, Orsi, Leon, Tigri, e Serpenti.
Ecco c'haurete E L P I N con mesti accenti
A' pianger sempre per compagno ancora,
E L P I N che ben sapra prima ch'ei mora
Mostrar l'error de le passate genti,
Pur ch'è benigna à lui si renda quella
Che di uoi tutte ha degnamente eletta
In sì ampio mar di duol per ferma stella.
Che uedrem poi l'età nostra imperfetta,
Priua d'honor, d'ogni uirtù rubella
Forse chiara tornar, forse perfetta.

CENTO STANZE

DEL MEDESIMO CORSO

A' M. PIETRO NANI.



Auean già l'ombre, co'l materno uelo,
 A' Theti ascoso il gran lume celeste,
 E la sorella del Signor di Delo,
 Benda celaua à noi di Nubi infeste;
 Et io in odio à fortuna, in odio al cielo,

Desto da graui cure empie, e moleste,
 Sentia co'l rimembrarmi aspro dolore
 Del già perduto mio dolce uigore,

Quando da la stanchezza in preda al sonno,
 Gli afflitti spirti, uinti si donaro;
 Qual ne le naui quei, che piu non ponno,
 Danno le merci loro al seno auaro;
 E à quella cagion prima, al sommo Donno
 Del tutto al fin poggiando se n' andaro,
 Doue riposa ogni lor ben intiero,
 Con l'ali de la mente, e del pensiero,

E per gradi, e per spetie, & forme, & parti,
 Al fin condotti al uero ben sopremo
 Paghi tornaro per lor membra sparti,
 Temprato hauendo il disir tanto estremo,
 C'hebbber sprezzando il Ciel, Natura, e l'arti;
 Di ueder troppo, ond'a pensarui tremo;
 Ma in cotal uaneggiar, ecco apparire
 Luce tal, che affrenò l'alto desire.

La caligine, il manto horrido, e oscuro,
Doue siede soperbo il Dio notturno,
La bella face, il uiuo lume puro
Illustrar fece di splendor diurno;
Tal'a' Martio à gli Hiberi acerbo, e duro
Apparse, e a quella che mal uide Turno,
Simil' in testa del gran Seruio Tullo,
Roma sua uide, essendo humil fanciullo.

Et d'infinita marauiglia pieno,
Meglio affissando gliocchi de la mente
Nel giogo estremo d'un bel colle ameno,
Ricco di mille fior, uago, e ridente,
Vidi quel che suelando il bel sereno,
Via piu l'aer facea chiaro, e lucente,
Vna gloria infinita di Natura,
Anzi rara di Dio degna fattura.

Giouine in uista, Angel beato, e santo,
Quasi un secondo Sol di raggi auolto,
Adorno di un leggiadro altero manto,
Di diamanti, e carbonchi ornato molto:
Ne Flora hauea del suo sparso ancor tanto,
Che si scorgesse al delicato uolto;
Ma rose sparse in calda neue, hor' hora
Pareua, o' al maggior di' la bella Aurora.

Cingea il suo biondo, e'nanellato crine,
 Che di color uincea il Topatio, e l'oro:
 Vago cerchio di frondi smeraldine,
 D'hedra, di Mirto, e d'honorato Alloro:
 Ben celesti a' ueder l'altre diuine
 Sue parti eran d'Amor grato lauoro,
 Onde ridean l'herbette, e i fiori intorna,
 Come al primo apparir soglion del giorno.

Dolcemente facean scherzando à gara,
 L'aure scoprire al portamento altero:
 La purissima neue, ad Amor cara,
 Via piu che Apollo, al bel nostro hemispero:
 Pasithea istessa, qui mai sempre impara
 Gratie maggiori, e qui sol tiene impero
 Quella eterna beltate, in cui si uede
 Quel sommo bello, ch'ogni bello eccede.

E se i begliocchi, anzi ridenti stelle,
 L'aria addolcendo, à me tal'hor uolgea,
 E pietre, e piante andar, e queste, e quelle
 Fiere, e i uenti arrestar l'alma uedeo,
 Sin che le mani alzò morbide, e belle,
 Con che la Cethra, e un Pletro suo reggea,
 Di gemme ornato, e fe' tal suono udire,
 Che'l ciel, la terra, e'l mar ne fè gioire.

Poi giunse a l'armonia con le parole ,
Si grate note, in sì soauì accenti ,
Che i Monti mosse , e fe' restar' il Sole ,
Gli alpestri fiumi, e i rapidi torrenti ;
Qual' huom che tuttauia uede, e non uole
Ceder le cose, che gli son presenti ,
Così staua io, sentendo il dolce stile ,
L'alto concento à null'altro simile .

Rinolse al fin uer me la fronte lieta ,
Col chiaro suono l' Angelico canto ,
Dicendo chi non ha di se mai pietà ,
Lamentar non si de' , s'ei uiue in pianto ;
Però quei tuoi disir si bassi acqueta ,
Che ti fan spesso odiar te stesso tanto ,
E t'han dal buon sentier guidato fuore ;
Priua di pace, in seruitù d'Amore.

Ritorna al lungo tuo primo lauoro ,
Edi Chryseil signor seguendo l'orme ,
Goditi in pace il bel Castalio choro ,
Che chi molta possiede, e sempre dorme ,
Nulla tien, se ben ha terre, e tesoro ,
La sacra genitrice mia t'informe
Del sentiero, in seguir chi à Ortorio disse ,
Che'l grand' Augusto al campo il dì non gisse .

Orphéo son io, che fui figliol del Sole,
 Felice un tempo, che con dolci note,
 A' qualunque ombra mesta, che si duole,
 Ne l'estreme infernal parti remote,
 Quel conforto donai, che donar suole
 A' la gran madre le lucenti ruote,
 Del mio paterno luminoso Auriga;
 Quando troppo Giunon, l'offende, e irriga.

Venuto qui' per far c'homai tu sia
 Pronto del tuo signor pregiato, e caro;
 L'honorata, e Real genologia
 A' cantare, e il suo nome inuito, e chiaro:
 Ne la fortuna tua nemica, e ria,
 Ne il tuo destin, uia piu d'ogn' altro avaro
 Tel uieteran; perche con teco haurai,
 L'alto Rettor de i piu sublimirai.

Sorgi dunque pastor, sorgi, e non fare,
 Che qual con Marsia audace, il Sol s'adiri,
 Teco che debbi, e puoi, ne uuoi cantare:
 Onde poi preghi in uano, in uan sospiri;
 Mira il scempio crudel, mira quel mare
 Che Rodi bagna in piu tranquilli giri,
 Di sangue tinto per Cassio profano;
 C'hebbe trpopo al mal far pronta, la mano.

72
La penna prendi, e le tue uoglie inchina
Al uoler di colui, che'l tutto auuiua,
Qual se al gran Re di Ponto, Deipentina,
E a la nutrice de la prima oliua;
E loda il gran ualor de la diuina
(Poi che la Musa tua non tiene a schiua)
Fortunata sua prole, gloriosa,
Per tanti Heroi si chiara, e si famosa.

Vorrei poter doue in Permeſſo liete,
Le diue al fonte fan dolce dimora;
Doue Zefiro ondeggia, e uago miete
Bellezza, leggiadria, le Gratie, e l'ora,
Condurti a' ſpegner la bramofa ſete,
E a ueder come il tuo gran Nani honora,
Col ſanto ſtuolo d'Hlicona il Duce
De la ſacra, ſalubre, eterna luce.

Ben ſentireſti alzar l'amato nome,
Con graue ſuon del tuo gran PIETRO al cielo,
Da illuſtrar mille Athene, e mille Rome,
D'Ida, d'Eryce, honor di Cinto, e Delo;
E poteſti ueder ſouente, come
Al piu rigido uerno i uenti, e'l gelo,
Fuggano, e quiui ſol s'annidi Clori,
Che in l'aure ſpira, oltramardini odori.

E in quella opaca, eben riposta ualle,
 Oue ratte in bel rio si fuggon l'onde,
 Che uerdi, bianche, perse, rosse, e gialle
 Hanno le lor pompose altere sponde,
 Vdiresti alternar per ogni calle
 Da Fauni agresti, e da Ninfe gioconde,
 Con soaue harmonia, con dolce metro,
 L'alta uertu del generoso PIETRO.

Valle d'herbette, e fior ben uerdi, e lieti,
 Dal bel cristallo liquido, e corrente,
 Immortal beueraggio de Poeti,
 Nodriti e molli adorna, onde non sente
 Tempesta al ciel piu scuro, o' fiati inquieti,
 La ualle santa, in cui Phebo souente,
 Corona i crin de i piu honorati spirti,
 D'Hedre, di Palme, Oliue, Allori, e Mirti.

Lascia l'antiche rie cure amoroze,
 E come le Duretti Damme asconde,
 Il graue duol, le piaghe uenenose,
 Ch'Amor ti fece al cuor, larghe, e profonde,
 E qui tra gigli, acanthi, adoni, e rose,
 Al sacro mormorar de l'alme fronde,
 Quant'han di bello il ciel, la terra, e l'acque,
 Loda, s'altro lodar giamai ti piacque.

Perche quanto di uago il mondo tiene,
Tutto si uede in quel bel spirito accolto,
Che ti campò da morte, e ti mantiene
Sol con l'aria gentil del suo bel uolto;
Da questi solo ogni tua gloria uiene,
Però ten uai qual huom, superbo molto;
Lui canta dunque, che t'udranno forse,
L'Athlante, il Gange, il Nil, Mosco, Istro, e l'Orse.

E sprezza il fuoco, i ceppi, l'esca, e gli hami,
Le reti, i lacci, i nodi, le catene
L'arco, l'empie quadrella, i fier legami,
Le prigion i martir, gli affanni, e pene,
In cui sempre colei, che cotanto ami,
Stretto, arso, inuolto, & impiagato tiene
Il tuo cuor, come in Ischia il gran gigante,
Tropo superbo, tien l'alto tonante.

Pensa à l'andata, e mal i spesa etate,
E come quel che doppia morte paue,
Fuggi di Dori tua l'aspra beltate;
Leua da gli homer tuoi giogo sì graue,
Habbi misero homai di te pietate;
Che stolto è chi di se pietà non haue;
Ed d'acquistarti, hor t'apparecchia, e industri,
Quanto perduto hai già molti anni, e lustri.

Ben

Mira del pianto tuo, tinti, e bagnati,
 (Mercede de l'esser tuo fedel mai sempre,
 A' donna ingrata) queste selue, e prati,
 E se pietra non sei, cangia poi tempre.
 Ecco che pro' da i uaghi lumi amati
 Ti uiene? ecco perche' l tuo duol contempre,
 Con l'altrui duol, ti fa torcer le piante,
 Dal buon sentier che mal uide Dafante.

Quanta inuidia hai portato, e ancora porti,
 Dimmi sol per amar, con salda fede,
 A' le piante, a le fiere, a i sassi, a i morti?
 Chiedendo a morte in uan sempre mercede
 Questo e' il premio, e l'honor che ne riporti?
 Credi ch'erra colui che al uer non crede,
 Che queste Harpie, allhor godon, che liete
 Sbraman di noi lor scelerata sete.

Vn riso, un guardo sol tal'hor men fosco,
 Ne i miglior giorni a' la stagion nouella,
 Sembrar fan dolce, e ben soaue il tosko,
 Ad un'alma al suo ben sempre rubella,
 Libia non ha, ne' l piu seluagio bosco,
 Fiera piu fera d'aspra Donna bella,
 C'habbia sotto un leggiadro, e uago manto
 De l'inferno il dolor, la pena, e il pianto.

N

Sempre abonda il uoler, la speme cresce,
Sempre di uan pensier la mente adombra;
E nel contrario il suo contrario mesce,
Vn tristo cor, ch'Amor souente ingombra,
Ogni amaro desir dolce riesce
A' chi abbandona il uer, per fumo & ombra;
Seguendo un'appetito, un uil furore;
Che accende a' i serui suoi ne'l petto Amore.

Senza la cara, amata libertate,
Tal'ha piacer, chi ogni desir inuoglia
Di leggiadra, dannosa, empia beltate,
Onde tutto il uelen crudelta', accoglia,
Come nel gran calor de'l'arsa state
Fa' il Serpe rio, quando il suo manto spoglia;
Tropo a' crudel Tiran soggetto giace,
Chi uoglia feminil segue, e compiace.

Ah come spesso, in alma arsa, componta,
Ogni caldo sperar, ghiaccio diuene;
Come sempre dolente i giorni conta,
Come del suo penar buon conto tiene;
Sin che misera al fin, si uede gionta,
Vuota d'ogni ualor, priua di spene:
Disperata del tutto a' passo tale,
Che'l pentir piu, ne'l lamentar non uale.

Tal'hor si scorge in solitaria parte,
 Errando, gir uago, e pensoso amante,
 In dubbio come por debba in disparte
 L'aspra cagion de le sue pene tante;
 Non men che in legno, senza remi, e sarte,
 Faccia tra l'onde, palido, e tremante,
 Nocchier che a le procelle, al uento cede,
 Così al suo male, esso ubbidisce, e crede.

Ne per esilio alcun, ne lontananza,
 Nuouo desir mai penitentia adduce,
 Ma sofferenza, ne'l mal sempre auanza,
 Chi donnesco desir s'hà fatto Duce;
 Si d'appigliarsi al peggio ha per usanza,
 Che qual notturno auget fugge la luce,
 Tenendo a uil come di bene indegno;
 Vertù, triumph, honor, ricchezze, e Regno.

Al souerchio uoler si dona in preda,
 Per accender il cor, di nuouo foco:
 E qual del Cigno suo, prouò già Leda,
 Simil sente piacer, solazzo, e gioco.
 S'auien che la ragione, al desio ceda,
 E che a tristi pensier, suol doni loco,
 Onde nemerchi poi sospiri, e pianto,
 Tal'è il gioir di uoi, si fatto e tanto.

N

ij

Altro dir non si può, che uiua morte
Il uiuer tal, se dir si debbe uita :
Ah uia piu che'l morir, grauosà sorte,
Da uoi ciechi amator, tanto gradita :
Qual tormento maggior, qual pena forte
E sia pur dal profondo abisso uscita
Si puo' agguagliar, qual scempio piu cattiuo ,
Con l'esser in se morto , e in altri uiuo.

Fra pioggie, gel, neue, fangh', onde, e uenti,
Con nodi tai, che in uan si cercan sciorre,
Han strette l'alme, & le lor pigre menti,
Da graue sonno non si posson storre ,
Ne da i cuor suoi potrian le fiamme ardenti,
Quant'acqua da le Gadi al Gange scorre
Scemare, e pur sempre ostinati , e sempre
Pronti a i lor mal, non uoglion mutar tempre.

Come il ben male, & ogni dolce amaro,
La uertu' insana, la soperbia humile:
Come ogn'aspro dolor , soaue, e caro,
Fan sembrar di costui l'esca, e'l focile :
Largo a chi fugge, à chi ben segue auaro,
Il fero, prauo, suo penoso stile :
In cui l'assentio è mele, il giaccio e' fuoco,
La guerra è pace, i pianti, e i sospir giuoco.

Ben ti potrei con mille essemi, e mille,
 Mostrar, quantunque a te medesimo il mostri,
 Voltando (e sol ti dee bastar Achille)
 L'antiche carte, e gli honorati inchiostri,
 Quanto turba qua' giu' l'alme tranquille,
 Le pie menti, i pensieri, i desir nostri
 Questo furor, che a' suo uoler gli uolue:
 Come Aquilon suol nebbia, fumo, e polue.

Ma qual poss'io darti piu chiaro esempio,
 Che consiglio ti sia, conferto, e aita:
 Qual lungo stratio, o doloroso scempio;
 Qual tormentata, e piu' angosciosa uita,
 Ch'unqua stratiassi Amor crudele, & empio:
 Qual nuouo altro miracolo s'addita,
 Che te a te stesso, e poi non curi dramma
 L'incendio, ond'ardi d'inuisibil fiamma?

Di me non ti diro' ('lasso) ch'io sia
 D'Amore, di dolor, d'ira, di sdegno
 Albergo, in preda a' simil peste ria,
 E in stato tal, uia piu d'ogn'altro indegno,
 La noiosa passata uita mia,
 (Lasso) perche pur racordando uegno:
 Non son (ben fui) troppo infelice amante,
 Sempre armato di fe', sempre costante.

N ii

E perche essemio il mio gran danno porti,
Anzi salute al tuo uiuer dolente,
Non ti sia graue udir cio' che riporti,
Quel, cui tarlo d'Amor rode la mente;
E come a' por m'andai uiuo, fra morti,
Ne i regni bui fra' la dannata gente,
Per molto amare, e di mia tanta fede,
Qual fu' il merto udirai, qual la mercede.

Era de gli anni miei, nel uago Aprile,
Ne la piu uerde, e piu fiorita etate,
In lieto stato, a' null' altro simile,
Natie godendo intiera libertate,
Superbo molto, che de si gentile
Madre, e de si gran Dio, fussero state,
Formate queste membra, e di tal prole,
Come e' l'alta Calliope, e il sommo Sole.

E con la lira da Mercurio inante,
Già ritrouata, me n'andauo altero;
Sin che (lasso) col suon, mi feci amante,
D'Euridice, e fedel suo sposo uero.
Nimpha che'l cor di rigido diamante,
Hauena, e di Leon crudel, e fero;
Di uedermi languir, pur non sostenne,
La sua gratia, mi diede, e mia diuenne.

Gia di Lingo'l figliuol, le nozze altere,
 Si solenni, pompose, auenturate
 Hauera finite, e uerso Hebro a' uedere
 Le nostre, ahime da noi tanto bramate,
 Venne Himeneo, con faci oscure, e nere,
 E con cilia mestissime, & turbate:
 Ben di porpora adorno, hauendo in mano
 Il foco, che tentò d'ardere in uano.

Ne l'infelice augurio, che l'humore
 Lagrimoso, e con fumo, il foco fece,
 Inditio di futuro aspro dolore
 Mi diede, ma uia piu quando di pece,
 Stridendo gran puzzor ne mandò fore,
 Ech'esso disse a' noi, simil disfece
 Augurio tristo, le mal nozze conte,
 Di quel che a' Troia hebbe le man sì pronte.

Pur felice tal'hor godea contento,
 Con le figlie di Croni, e del gran Duce,
 De gli almi lumi il celeste concento
 De la mia donna, anzi mia chiara luce,
 Al cui suon s'arrestò piu uolte il uento,
 E quanto errando in ciel, splende, e riluce:
 Et mentre che con lei uissi, e cantai,
 Non gioia, od altro ben unqua prezzai.

N

iiij

Ma fortuna nemica, al uiuer mio,
E a le tranquille mie dolcissime hore,
Fece che d'ella al fin s'accese il rio;
Piu tosto mostro, che Aristeo pastore;
E auampasse di nuouo, alto desio,
E seguendola un giorno per amore,
Che con certe Driadi era a diporto,
Fu' cagion de la morte, che m'ha morto.

Percio' che mentre, la nouella sposa,
Da uaghe Nimphe, accompagnata, muoue,
Fuggendo timidetta, e paurosa
Di Cirene il figliuol, per l'herbe nuoue;
Le tenere sue piante un'angue ascosa
Calcò tra fiori, e da lei pontà, doue
Rimase estinta, ond'io poscia che in uano,
La pianfi, presi la mia cetra in mano.

Per tentar' di pietà l'ombre infernali,
Con uoce mesta, et angosciosi acenti,
Et hebbi ardir di raccontar mie mali
A' le priue di luce, alme dolenti:
Et à gli Dei de regni oscuri, à i quali
Chiedei quella, ne i cui occhi lucenti
Sede Amor, c'hebbi al fin, mà un'altra uolta,
Ne l'uscir delo inferno mi fu' tolta.

Onde le mie parole, e il dolce suono,
 De le toccate corde in darno io spesi :
 Per cui le squalid' ombre, humil perdonò;
 Chieser per me à Pluton, s'unqua l'offesi;
 E l'implacabil furie, al grato tuono,
 Del mio dir, che pietate, hebber compresi;
 Ne Tantalo gustar co i labri l'onde,
 Tentò quel di, bench' al suo duol seconde.

La ruota d'Ixione, al corso usato,
 Scordossi di girare, e il fiero augello,
 Cesò d'aprire à Titio il manco lato;
 S'assise sopra il duro sasso quello,
 Che uisse al mondo in sì lasciuo stato:
 Acheronte, e le suore empie con ello,
 S'affermaro e seguir le lor uestigie
 Lethe, Cocito, Flegetonte, e Stigie.

Ben ritornai, credendo di placare,
 Cerbero il crudo, e mostruoso cane,
 Ne più potendo, di Charon passare
 Le torbide acque, in disusate, e strane
 Voci, otto dì mistetti a lamentare,
 Benche in ciò fussen mie parole uane:
 Doloroso sedendo in quelle riue,
 D'ogni diletto, e d'ogni pietà priue.

Le folte nebbie, horribilmente oscure
Mi furno amaro nodrimento, ogn' hora,
E l'humor ch'io uersai, con le mie dure
Pene, e martir, il cuor nodriro anchora.
O' de l'Herebo Dei crudeli, o in pure
Onde, dissi io mi parto, e uscendo fuora
Dal cieco stuol, de le Tartaree scole,
Dolente mandai fuor queste parole.

O' difensor de la diuina Cilla,
O' madre uniuersal benigna terra,
Per un' hora ch'io uidi (ohime) tranquilla,
Pria che Euridice mia gisse sotterra.
Debbo dunque quest' alma, à stilla, à stilla
Strugger in pianto, e ogn' hor uiuer in guerra?
Deh piu tosto per me pregate morte,
Che si muoua a' pietà de la mia sorte.

Driz zai poi uerso Rodope il camino,
E doue il uento, il fianco à l'Hemo scuote,
Stetti piangendo (ahi crudel mio destino)
Sin che del Sol le luminose ruote,
Scaldar tre fiate col calor diuino,
Del cerchio obliquo le bilance uuote,
Mostrando in Tracia à gioueni pastori,
Come coglier si den de gli anni i fiori.

Poscia in un colle andando, in cui giacea
 D'herbette adorno un spatiofo piano,
 Doue un'arbusco pur non si uedeo,
 Venir feci da presso, e da lontano
 Tanti alberi, e fontane, onde pareo,
 A' chi'l miraua gratioso, e strano,
 Perche sembraua in un ben mille selue,
 Che stanza fusser di Naiadi, e belue.

Tratto dal dolce suon l'Arbor di Gioue
 Fuui, con le sorelle di Fetonte;
 L'Eschio, il Tiglio si molle, che si muoue
 A' un picciol fiato, il Faggio, e quel che'l fronte
 Adorna altrui, con le suo frondi nuoue,
 L'arbor che gia fiori' per Demofonte;
 Vi uenne, e l'Elce, il Frassino, e l'Abete,
 Nodoso, e pien di uarie foglie liete.

Il Platano giocondo, il Bosso uerde,
 E con l'acquosa Lotho il Salce uile;
 Due Mirti, e quel che mai foglia non perde,
 L'Oliua alma, fruttifera, e gentile;
 E quei che l'uno a l'altro orna, e rinuerde,
 L'Acero uago, il Tamarisco humile,
 Le Viti a gli Olmi abbarbicate, e miste,
 Vennero, e uoi anchora Hedre ueniste.

Le Palme altero premio à uincitori ;
Gli Pecci, gli Orni, e i Corbozzin grauosi
Di Pomi, e'l Pin, che i mal graditi amori
Con breue chioma, e hirsuta testa ascosi ,
Tien de la Dea Cibelle, e i suoi dolori ,
Sfoca tal'hor con saldi humor uiscosi
Con il Cipresso fur, che'l ciel gli diede
Forma ; che appena à le gran mete cede .

Quanto amasse costui , colui che accorda
L'arco co i nerui, e la foaue Cethra ;
Tul sai ; e quanto quegli anchora afforda ,
Cea per un Ceruo, ne però l'impetra ;
A' le Nimphe Cartee, se non si scorda ,
Quanto gia intese, la mia mente tetra ;
Era sacrato il Ceruo à lui si grato,
D'ostro, e di gemme alteramente ornato .

E domestico tanto, che a chiunque
Vago con mano, di toccarlo fuisse ,
Porgeua il collo, non però douunque ,
Ciparisso era alcun secco il condusse:
Questi ne l'onde guidollo, quantunque
Volte gli piacque ; e spesso ancho il ridusse ,
A' farlo con un fren dolce, e leggiere;
Del suo bel tergo inuitto caualliero.

quando le
Di Meri
che l'om
son ue
Volse il r
Ombre il
Vn di che
con un fo

qual appen
che dispon
l'uso qual
l'istio am
risar fru
auer de
Ma il gar
sin che Gi

egeme Apo
Amata pia
tosti di pi
A' lagrim
Altro fust
Da gli oc
Mi trass
Dove di

Quando le braccia del Granchio celeste
 Di Meriggie arde, al maggior caldo, il Sole;
 Che l'ombrese amenissime foreste,
 Son uestite di rose, e di uiole;
 Volse il ricco animal fuggir con queste,
 Ombre il calor; come ogni fiera suole,
 Vn di che'l mal'accorto giouinetto,
 Con un suo acuto stral, gli aperse il petto.

il qual' appena del suo error si auuede,
 Che dispone morir con esso insieme:
 Lasso qual mai conforto non gli diede,
 Il tristo amante, che non poca speme,
 Di far frutto il pregaua, che mercede
 Hauer deuea de sue bellezze estreme:
 Ma il garzon ostinato ogn'hor si dolse,
 Sin che Giove in quell'arbor lo rinolse.

Ne geme Apollo, e pien di doglia accerba,
 Amata pianta disse, poi che tanto,
 Fosti di pianger uaga, il pianto serba;
 A' lagrimar con me infelice, quanto
 Altro fusse giamai, e sopra l'herba,
 Da gli occhi mesti, un rio uersò di pianto:
 Mi trassi al fin dal bosco ombroso, e folto,
 Dove di fiere era un gran stuol raccolto.

De uari Augelli una infinita schiera
S'era già tratta ad ascoltar il suono,
Et io in mezzo di lor, sedendo intera=
Mente di nuouo ritaſto ogni tuono ;
E le lor uoci acordo, di maniera ,
Che le pietre ſudaro ; in tanto i ſpronno
La lingua a dir, come inuocando Gioue,
Cantai l' antiche ſue diuine proue.

Prima diſſi la guerra de i Giganti ,
E i fulmini dal ciel gettati à Flegra ;
Poi di quelle fanciulle, e quelli amanti ,
Che del gran Dio tener la mente allegra,
E come molti furno al fin fra tanti ,
C'hebbero in amar lui la uoglia pegra :
Ma coſe baſſe amando , in graue doglia
Puniti fur de la ſfrenata uoglia .

Arſe il gran Re' de i Dei per Ganimede,
Rapillo in Ida, e lo conduſſe in cielo,
Et mal grado di Giuno per mercede
Lo fe' immortale ; e il regnator di Delo
Amò Giacinto, e ben gli haurebbe ſede
Data ſimil a quel ; ſe'l triſto telo
Del ſuo empio fato, non ſi fuſſe oppoſto ,
Pur quanto lice ad huom, fu' in alto poſto.

che quando primavera scaccia il uerno ,
 E'l Pesce cede al suo Monton il loco;
 Crescendo il Sol si mostra alto, e soperno,
 In uerde cespò, questo in chiaro foco ,
 Arse il miglior del mio gran padre eterno ,
 Elieto senza lui , molto ne poco,
 Vinea lasciando l'alma Ortigia uuota ,
 Standosi in riuà del superbo Eurota .

Era già quasi a l'hemisphero nostro ,
 Senza ombre il Sol , tra l'uno , e l'altro occaso ,
 Quando ambi si spogliaro, e Gigli, & Ostro
 Neue, e rose si uide, e d'un bel uaso
 Ne trasse un succo al fin, e'l suo bel mostro
 Tutt'unse, hor odistrano horribil caso,
 Che auenne per un sasso , al qual con forte
 Percossa urtando, il giouin si die morte.

Se pianse Febo, s'hebbe aspro dolore,
 So che lo crederai , senza ch'io'l dica.
 Io ueggio la tua piaga ; o' graue errore
 Fu' il mio (diceua) e ne la fronte amica,
 Doue albergar solean le gratie, e Amore ,
 Spesso s'inchina, & morte empia nemica
 Del suo ben chiama, e'n segno de suoi guai ,
 Ne porta scritto il mesto fior ahi, ahi.

*E di Pigmaleon la dura sorte .
Disfi, che d'una imagine s'accese;
Tanto che quasi amando, giunse a morte,
Ma la madre d'Amor, che i preghi intese
Gli die soccorso, e qual da un sonno forte,
Sosso quel puro marmo all'hor distese,
Le bianche braccia, e'l suo amator che tocca,
E stringe lei, restringe, e bacia in bocca.*

*Non fu la marauiglia sua minore,
Del duol che prese per Giacinto Apollo :
Indi colmo di gioia, e di stupore,
Hor le bacia le guancie, & hora il collo:
E di render piu gratie, e molto honore
A' la Dea non si uede unqua satollo,
N'hebbe Cinira al fin, che seria stato,
Senza hauer prole, assai lieto, e beato.*

*Verro' à dir cose scelerate, e horrende,
Se dir ti uoglio il caso di Cinira :
Ch'io disfi, il sa ch'il chiaro nome prende,
Dal Frate, che ancho per gran duol sospira,
Di cui Signor' essendo, à Himeneo rende
Le douute primitie, e mentre ei mira,
Il frutto, che ne miete, infiamma quella
Crudel sua figlia, dispietata, e fella.*

Col

Col tizzon infernal d'empio furore,
 Tinto de Flegetonte, in le triste onde
 T'infiammò o Mirrha le midolle, e il core
 Megera, e non Amor che non asconde
 In sì uil petti il suo gentil ardore.
 Se seguir l'aure à suoi desir seconde,
 Bramauì sceglier d'Oriente un solo,
 Doueui dell' Illustre altero stuolo.

Ma cieca in tutto, con la mente ingorda,
 L'iniquo ingiusto, e bestiale Amore,
 Volse adempire, e la nutrice afforda,
 Tanto che uinta al padre, al suo Signore
 Pur la conduce. ahì uecchia ingrata, ahì sorda,
 Mirrha, non uedi il Gufo, e lo splendore
 De la Luna oscurato, ecco Boote,
 Che gira il carro, e i buoi sferza, e percote.

Che al fero horrendo, e abhomineuol fatto,
 La notte è priua de i suoi chiari lumi,
 Orba non uedi, e come Icaro ratto,
 Fugge dietro le nubi, ma consumi
 Nel dishonesto letto, il rio contratto
 De la uecchia, al mal pronta, e audace, o Numi
 Del ciel, come patir poteste mai
 Sì graue eccesso? & io come il cantai?

741
si scuopre il fallo estremo, e il mesto padre
Trasse dal fodro la lucente spada,
Fra le tenebre Mirrha oscure, & adre,
S'innola, e appena sa doue si uada.
Ne l'Arabia Panchea diuenne madre
D'Adone, al fin poi c'hebbe a' la contrada
Palmifera patito il duolo acerbo,
Che in arbor la rinolse alto, e superbo.

Dal tronco aperto uscì l' leggiadro, e raro
Fanciullo, e le Naiadi in l'herbe, e in fiori,
Con le materne lagrime lauaro,
Fattezze tal gia dimostraua fori,
Che l'emenda, e l'inuidia le lodaro,
Dipinti in nudi pargoletti amori,
Così uediamo, & a Venere poi
Piacque gionto al piu bel de gli anni suoi.

Presa d'Amor de la belta' uirile,
Poi che scherzando un di la punse il figlio,
Lascia Gnido pifcosa, e la gentile
Papho, Amatunta piu non prezza, e'l ciglio
Vnqua non uolge a Citera, che humile
Il passato di Marte aspro periglio
Gli ramenta, anzi loro, e'l cielo ancora
Dispregia per costui che ama, & adora.

Con cui souente lieta si sedita,
 Godendo il grato refrigerio, e l'ombra,
 Dopo che qualche fiera presa hauea,
 E quel timor ch'ogni amator ingombra,
 A' lei piangendo cosi dir facea.
 Adone, o' dolce Adone, homai disgombrala
 Dal petto quel feroce empio desir,
 Che un di ti condurra (lassa) a morire.

Gli aspri lupi, i leoni, i fier cignali,
 Di seguir l'orme lor lascia non pegro,
 Che m'odian molto, all'hor Adone, e quali
 O' Dea disse, son quelli? ed ella integro
 Gli narro' il caso de i leoni, e in tali
 Ragionamenti il chiaro fronte allegro,
 Che tenea in seno, spesso bascia, e mira
 L'alta belta', per cui langue, e sospira.

Di Athalanta, e Hippomene, che nel corso
 Periglioso uenir sposi si fidi,
 Disse, e quando gli porse ella soccorso,
 Ne i suoi quasi uicini ultimi stridi,
 E come di ragione, e discorso
 Priui, passando da i sacrati lidi,
 De la madre de i Dei, nel sacro tempio
 Sfogò il libidinoso desir empio.

○ 4

In cui la prima lor forma perdendo
Fur cangiati in leoni da Cibelle,
Da l'amato garzon cosi dicendo ,
Prese la bella, bella fra le belle,
Licenza, gia uenuto il carro essendo
Per guidarla al gran regno de le Stelle ;
Doue salita, di dolcezza piena,
Prese la uia per l'aria ampia, e serena.

Ma a' tal ricordi, il generoso core
Del magnanimo Giouine s'opponne ,
Perche non molto ando', che uscendo fore
Da i boschi un porco, , al qua il bel gargone
Riuolto' un dardo suo con tal furore,
Spinse in guisa che'l ferro entro si pone,
Nel fianco de la fiera , onde'l figliuolo
Di Mirrha assalse abbandonato , e solo.

Fuggeno i serui, i cani, & quello smorto
Fugge, ma il suo destin fuggir non pote,
Che l'riuersciò sopra l'harena morto ,
L'empio animal, con le zannute gote,
Per mezzo a l'aure tra l'ocaso, e l'orto ,
La Dea co i Cigni, le candide ruote
Guidaua, e nel sentir la uoce amata,
In terra scese mesta, e sconsolata.

E sopra Adone, uinta dal dolore,
 Si squarcio' il seno, e l'amoroso crine,
 Poscia co'l Nettar lo conuerse in fiore,
 Sanguigno, il qual granate, e piccoline
 Mele produce, o Dea che nel horrore,
 Pluto ti godi, ecco dicendo al fine,
 Che se tu in Menta trasformar facesti,
 Donna impudica, hor io in fior cangio questi.

Mentre che seguitar (lasso) io uolea
 Il canto mio, nel uago luoco intraro,
 Doue fra fiere, augei, piante sedea,
 Di donne un stuolo, al sommo Baccho caro:
 Il qual mi diede morte acerba, e rea,
 Che cosi piacque al mio destino auaro.
 Onde gli augelli, & gli animal sentiro
 Vlulando, e stridendo, aspro martiro.

Con gli arbori, le piagge, i fonti, e quanti
 Fiori produce ne la terra il Sole;
 Parue che si stillasser tutti in pianti,
 Come al foco stillar cera si sole.
 Quest'è del seruir uostro, o' sciocchi amanti,
 Il premio, e a chi seguir uoi donne uole:
 Ch'esser mostrate, essendo amaro fele,
 Assai piu dolci, & soauì che'l mele.

Ben fu portata la mia cetra in cielo ,
Ben se' il Serpente trasformar in sasso
Apollo in Lesbo, con paterno zelo,
Perche' l' mio corpo non mangiasse (ahi lasso)
Che nel Hebro gettar, quando il mio uelo
Terrestre, l'empie femine al rio passo
Condusser, dhe', ma che mi gioua, o uale,
Che dolor nouo sempre il cor m' assale ,

Che gioia porta al uiuer mio dolente ,
Il uedere il crudel scempio che feo
Del gran Gioue il figliolo alto, e possente,
De l'Vua padre, e del buon Tioneo.
De la cruda importuna , & fera gente,
Anzi coro infernal perfido, e reo
De le Bacchanti Harpie mutate in piante,
Se mai sempre il mio mal mi ueggio inante.

Fuggi dunque d' Amor le cure , e' l' pianto ,
E te fia guida il mio lungo languire:
Ben s'io potessi star teco anchor tanto,
Quanto stato ui son , ti faria udire
Cose tal , che non tu', ma Rhadamanto ,
Con i compagni suoi, farei smarrire ,
Di questo uelenoso, e crudel angue,
Ingordo del uiril nostro human san gue .

iofi det
Tra de
Nascea
Con u
Quar
fra se
figliol
che dire

legno don
che le g
i una fra
ch'arde
vna boc
che fan
De gli oc
che splen

sorte se no
La troua
D' Amor
Contra
stafsi le
col suo
se di m
che pe

E così detto senza far dimora,
 Frà dense nubi à gliocchi miei s'aspose.
 Nascea la bella rugiadosa Aurora,
 Con uaga fronte di color di rose,
 Quando il dolce pensier, che m'inamo ra,
 Fra se stesso ad Orpheo, così rispose,
 Figliol del Sol, se qui festi, farei
 Che diresti esser ben gli affanni miei.

Seguo donna gentil di uirtu' piena,
 C'ha le guancie che adorna un dolce foco,
 E una fronte de i rai d'Amor sì piena,
 Ch'arde la neue, e fa ghiacciare il foco:
 Vna bocca di perle, e rubin piena,
 Che fan scorno all' auorio, e al puro foco,
 De gliocchi taccio, e de le chiome altere,
 Che splendon piu che in ciel tutte le spere.

Scortese no', ma' d'honestà si amica
 La trouo, che qual ben saldo diamante,
 D'Amor rubella, e di uilta' nemica,
 Contra ogni uitio human ferma, e costante,
 Stassi leggiadra, humil saggia, e pudica,
 Col suo fedele auenturoso amante,
 Se di me non le cal non però mai,
 Che per sua crudelta' nasca udirai.

82
Son ben per ubbidirti agile, e presto,
Quanto potrò, con la mia penna, il NANO
Lodando in parte il suo ualor, ma in questo,
Che t'ubidisca, ti affatichi in uano;
Che se per Donne tu uiuesti mesto,
Chiamando il tuo destin crudele, e strano;
Io per loro, i miei di' meno ogn'hor lieti,
E chiamo il ciel benigno, almi i pianeti.

Sol per lor m'ergo, e sol per lor respiro,
Da questa ualle tenebrosa inferna,
Canto per lor, per lor piango, e sospiro,
Mail pianto è una soaue gioia interna,
O' s'io potessi dir quanto il martiro,
Che prouo, agguagli l'alta pace eterna,
Certo dal uero buon camin non torse,
Come io credea, questi diresti forse.

Astrea felice, e la possente Dea,
Che die' ad Athenel' honorato nome,
Non furno come alcun già si credea,
Nemiche a le dorate, e crespe chiome
Di quella Donna, che ne l'alta Iddea
Del sommo Gioue, fu creata, come
Afferma il diuinissimo Platone,
Di Dio sendo figliuola, e di ragione.

Il cio' tie
O de la
se noi fa
De l'anc
La pen
Lodar le
Di quel p
Che aggi

Il lante fu
in se p
i d'acqui
ten dei fa
D'opra co
Nell'inter
Quel fur
Che soffr

Il io in tant
La nobil
Dove l'a
De le Ed
Volei po
È quini
Amico
Gli em

E di ciò tien nel cor, grata memoria
 O de la Tratia singolare honore,
 Se uoi scemar de la ben lunga historia,
 De l'antico tuo fero aspro dolore,
 La penna, onde potrai, con doppia gloria
 Lodar le donne, e l'infinito ardore,
 Di quel puro, sincero immortal Dio,
 Che aggiongerà ogn'hor speme al tuo desio.

Il bollente furor de l'ira, spegna
 In te piu sano, e uie miglior pensiero,
 E d'acquistarti fama hormai t'insegna,
 Ben dei saper quel che n'auenne d'Homero,
 D'opra cosi da ogni degn'huomo indegna,
 Nell'interno diuino animo altero,
 Quel furor temprà che s'appiglia al torto,
 Che sofferenza è nel dolor conforto.

Et io in tanto diro' come ne uenue
 La nobil prole da l'antica Altino,
 Doue l'alto furor spesso sostenne
 De le Barbare genti, e dal diuino
 Voler poi spinta in Adria si ritenne,
 E quiui hor ne i lontani, hor nel uicino
 Amico mare spense a mille, a mille
 Gli empì seguaci del figliol d'Achille.

Molti PAOLI, E PIETRI, e molti chiari,
Spirti che i nomi lor taccio, che NANI
Pur, furo i cui gran gesti inuitti, e rari
Stancherian mille penne, e mille mani,
E piu uolea seguir, quando gli amari
Tormenti che gli spirti miei mal sani,
Con tal passion destarmi, e dolor tanto,
Che col sonno lasciai la musa, e'l canto.

SEGVITANO
I SONETTI DE DIVERSI
AL MEDESIMO AVTORE,
CON LE RISPOSTE.

DEL
ORSO
Ha tre
salar
De l'al
in me rim
Per que
Italia; o
Spero ne
nouamen
Molti an
i per que
Niche cos
Memoria
Chi inte
Volmento
Gli strali
Vinto, le
Di speme
Al nostro d
Difede a
Parnaso,
Ch'io lo
inche si ne
Napoli
Per la no
O felice per
A si ho
Per wo

DEL S. FERRANTE CARRAFA.

CORSO, sel cor da l'amorosa fiamma
 Ha tregua un di, tal che non senta ogn'hora
 Esalar quel gran foco, & uscir fora
 De l'alma, ch'anco hor mi consuma, e infiamma,
 E in me riman d'intero una sol dramma,
 Per quella, il uostro nome c'hoggi honora
 Italia; oltre Indo, e Thile andranne ancora
 Spero ueloce piu di pardo, o damma
 Nouellamente, perch'io so' che andouui
 Molti anni son per la uostra alta tromba,
 E per quei che u'amar, ma non quant'io.
 Poi che cosi lontan, del nome mio
 Memoria haueste, che da alhor si amouui
 Che intese il uostro stil che in ciel ribomba.

RISPOSTA.

Visibilmente Amor l'arco, la fiamma,
 Gli strali, i lacci, & le catene, ond'hora
 Vinto, legato, arso, e ferito, fora
 Di speme, amate chi ui strugge, infiamma.
 Col uostro dir, senza scemar pur dramma
 Di fede al uer, col uostro dir c'honora
 Parnaso, e Delo, fe uedermi, ancora
 Ch'io lo fugga SIGNOR, qual uelte damma.
 Perche si uegga andar, si come andouui
 Napoli un tempo, al Ciel con altra tromba
 Per la uostra, hor uoi stesso, e'l mondo, & io.
 O' felice pensier, ch'alzo' il cor mio
 A' si honesto sperar, che s'unqua amouui
 Per uoi chiaro il suo nome hoggi ribomba.

DI M. DOMENICO VENIERO.

CORSO, ben corso er'io la breue, & corta
Parte de la mia uita, & posto il passo
Gia su'l uscio di morte, aggiunto al passo,
Doue nostra natura al fin ne porta.
a chiusa in faccia alhor mi fu la porta,
Visto, che l'alma il suo mortal, gia lasso
Posar, bramando in un marmoreo sasso
Lieta se'n giua al ciel da terra scorta.
Ne timor di se stessa unqua l'assalse,
Ma spesso alzata da sicura speme
Fin di qua giuso in grembo a Dio ne salse.
Che di nulla morendo altri non teme,
S'a' lui si uolge, il cui martirio ualse
Piu, che gli error di tutto'l mondo insieme.

RISPOSTA.

Gioisce il monte oue à salir conforta
L'anime elette Apollo, à Mida, à Crasso
Aspro nemico, & alto honor gia casso
Di uita, il sacro suo coro n'apporta.
Viua ogni speme sorge al mondo morta,
Torna qual pria di sonnolente Tasso
Vigilante ceruiet, ne uile, o' basso
Pensier lo uolge a' uia fallace, & torta.
Gli antri, i liti, gli scogli, & l'onde salse,
Che la gran figlia d'Adria ornando preme,
Stan liete hor, come in duol gia star lor calse.
Poscia che morte uinta, onde ancor geme,
Da uoi restò VENIER, mentre con false
Scorte, credea condurui à l'hore estreme.

DEL CONTE VINCIGVERRA COLLALTO.

CORSO, selciel che ui produsse in terra,
 Benche parto mortal, pur si perfetto
 Per uirtu, per ualor, per intelletto
 Che sel mondo u'adora, in cio non erra.
 Spezzi ogni tomba doue il tempo serra
 Le gran memorie d'ogni spirto eletto,
 Si, che fin ch'ei mantien forma, & aspetto
 Sia il nome uostro eterno in pace, e in guerra.
 Cantate la belta' de l'Idol mio,
 Perche (lasso) a' pensarla mi confondo
 Non che a' parlarne, il suo miglior oblio.
 Questo e' soggetto a' null'altro secondo,
 Questo e' se uoi tra gli huomin sete un Dio,
 Vn Dio nel cielo, e un sol Idol nel mondo.

RISPOSTA.

COLLALTO, in cui del ciel scendendo in terra,
 Di quel ben de la su' uero, & perfetto,
 Che infiamma ogn'alma, alluma ogni intelletto,
 Che serpendo qua giu uaneggia, & erra.
 Aperto mostra quel che asconde, e serra
 L'alto Motor, nel bel numero eletto,
 Che intorno al santo suo diuino aspetto
 Tien con dolce felice eterna guerra.
 Brama il nostro celeste Idolo, il mio
 Basso stile cantar, ma mi confondo
 Nel gran soggetto, e rime, e uersi oblio.
 Cantatel uoi, c'hauete ogn'hor secondo,
 Con le suor d'Hlicona, il sacro Dio
 Che annua, e illustra co i suoi raggi il mondo.

DI M. GIROLAMO PARABOSCO.

CORSO, che a corso piu leggiero assai
Di presto ueltro, o' di ueloce Pardo
Teco in corso, lasciando ognun piu tardo
A' la immortalità correndo uai.

Se del tuo Sole, i bei felici rai
Scaldino ogn'hor, con piu benigno sguardo
Il cor, che forse, se ben dritto guardo
Nelli amorosi lacci intricat'hai.

Dimmi qual ha de dui pena maggiore:
Vno ama, e non è amato, e prega in uano;
L'altro scourire il suo martir non osa:
Cosi ha dolor ciascun crudele, e strano,
Questi consuma in uan, pregando, l'hore:
Quelli tacendo mai non si riposa.

RISPOSTA.

Ne Tigre hircano PARABOSCO mai
Corse al suo mal si presto, e si gagliardo;
Ne d'arco uscì con tal prestezza dardo,
Com'io tosto al mio ben l'alma inuiai.
Quando il basso mio stil tant'alto alzai
Che di uoi scrissi, & di quel foco ond'ardo;
Per cui l'ampio uित्रice alto stendardo
D'Amor seguendo già pianse, & cantai.
Hor non credero' mai che uiua fore
Dispeme un che in pregar diuenta insano,
Senza l'aspra scemar doglia amorosa.
Come quel che tacendo, amando, in mano
Altrui tenendo il cor, si strugge, e more
Pria ch'ardisca scourir la pena ascosa.

DI M. LODOVICO DOLCE.

CORSO, che in questo mio corso mortale,
 Mentre che spinto da crudel procella,
 Errando giua in questa parte, e'n quella,
 Dubbio in tutto del ben, certo del male;
 Giungesti al legno mio debile, e frale,
 Quando men lo sperai salubre stella,
 E campasti la stanca naucella
 Sì, che uento, ne mar piu non l'assale.
 Nel sacro a l'amicitia eterno tempio,
 Che bella, & santa al ciel s'erge, & risplende,
 Ma uen che pochi a' riuerirla inuogli.
 Il DOLCE saluo da tempeste & scogli
 L'anima al CORSO di pietate essemplio
 Di quanto dar si puo' memoria appende.

RISPOSTA.

DOLCE, quella dolcezza, che immortale
 Fama u' aquista, onde ciascun u'appella,
 Fra le piu rare illustri, alma sì bella,
 Che poche han pregio al uostro merto uguale;
 Vi rende al mondo sì famoso, e tale,
 Che in tutto ha di uirtu mente rubella,
 Chiunque al ciel con noua alta fauella
 Sol per lodarui a suo poter non sale.
 Non fortuna, o' destin maluagio, & empio,
 Verace, salda, intera gloria offende,
 Ne del tempo il furor, l'ira, e gli orgogli.
 Gratie dunque a uoi stesso a chiari fogli
 Vostri rendete, in questo indegno scempio,
 Non à chi uole, & honorarui intende.

A ^{Fg} Al
Amo una ch
archusa, A
Angelo ben
Alza Artem
Alta stella
Amoro se gen
Amo copia o
Al mondo no
Amoristi pur
Amo che fa
Amor che d
Aspettami b
Amo ch'ia
Amor che i
Aquila, del
Amor uogli

ben potere
Ernbato
ben su Ma

TAVOLA DI TUTTA L'OPERA.

A

A rgia gentil che di pietate il core. <i>carte</i>	16
Al tuo lucido aspetto a i chiari lembi	18
Amo una chiara luce un chiaro Sole	20
Arethusa, Amimon, Dirce, Piene	22
Angelo benedetto in forma humana	29
Alza Artemia i vapori nel aria tanto	46
Altra stella signor ne le tempeste	52
Amorose gentil fiamme soavi	54
A uoi copia di gratia, e di bellezza	60
Al mondo nel principio de le cose	67
Aquisti pur chi uol tesori e regni	71
Alma che fai? che pensi? à che non sorgi	75
Amor che da infernal furia sospinto	80
Aspettami ben mio, spettami ancora	81
Anima chiara che salendo al cielo	82
Amor che i piu leggiadri alberghi elegge	87
Aquila, deh se mai dal ciel ne dato	88
Amor uoglio morire.	88

B

Ben potete signor giruene altero	17
Brembaso quel terrestre Iddolo mio	28
Ben fu Masinoli in darmi pene e guai	32

P

Boromeo se la uostra aspra nemica	40
Broglia nuouo pensier uecchio dolore	46
Bernardo io pur men uo' per queste piagge	63
Ben possono il Cothurno, e il Socco darui	67
Bonello l'aura che nel petto i sento	86

C

Con chiari raggi a la stagion piu estiu	14
Chiara luce diuina	20
Come al nutrir de l'anima la uista	26
Con le uostre bellezze al mondo sole	38
Come ui ueggio star superbi in uista	39
Come fra l'altre sue fatture Dio	39
Chiario e grato splendore	41
Come quando di stelle e' il ciel piu adorno	46
Come dal padre della Dea marina	52
Corse il magno Pompeo uerso Oriente	78
Ceda al silentio tuo, ceda gli horrori	86
Come al giorno la notte, a' l'ombre il Sole	87
Candida pargoletta, unita scese	89

D

Donne infelici, che per gemme, e oro	15
Da i tetri, ascosi piu profondi grembi	18
Di seno in sen' di questo, e di quel mare	24
Deh come tarda uai torbida, e oscura	25
Dalle piu alpestri spalle di quei monti	26
Diede al pouero Hirco molto desio	28

dalle sch
deh perch
Donna il
Dopo has
Domini se
del alma
Da i propr
Duo lumi
Dopo che m
Deso d'alt
Doni crude
Di quanti
Dolce la do
Dunque ca
Del mar sc
Deh perch
Di poggio
Dove la pa
La mortal
Dentro, e d
Domini q
Dunque d
Dolce mio
Donne ch

Ecco Amo
e d te m
Ecco il fig

Dalle schiere de gli angeli che sono 27
 Deh perche ogn'hor per queste selue ombrose 32
 Donna il cui raggio de uirtuti asperso 35
 Dopo hauermi ben stretto, arso, impiagato 35
 Domini sel pensier che al cor mi giunse 38
 De l'alma terra mai nel uago seno 43
 Da i propri alberghi Amor si spesso moue 47
 Duo lumi eterni il gran Re de le stelle 48
 Dopo che mille, e mille palme haurete 50
 Desio d'alta bellezza ardor di bene 52
 Dori crudel, crudel Dori a' che tanto 53
 Di quanti hebbe il natio nostro paese 56
 Dolce la doue l'un duce Troiano 58
 Dunque caro signor, cara mia uita 59
 Del mar schiumoso ne l'estreme sponde 62
 Deh perche auuiem che in uan sempre io respiri 62
 Di poggio in poggio, e d'un in altro monte 64
 Doue la patria mia negletta dorme 88
 Là mortal basso oscuro carcer sei 66
 Dentro, e d'intorno a i piu famosi colli 67
 Domini quei diuini ardenti lampi 68
 Dunque doue mi trouo iui non sono 75
 Dolce mio ben non per sciugar il pianto 77
 Donne che'l mondo in tenebre, e in tormenti 92

E

Ecco Amor ch'io pur torno, e non so come 14
 E a' te notte tranquilla il nero manto 18
 Ecco il figlio di Gioue, e di Sergesta 18

P

q

Ecco c'haurai destin peruerso, e rio	21
Ecco Apollo la lira, ecco il furore	29
Eran di folte nebbie oscure, & adre	33
Ecco l'acque soauì, ecco il bel fiume	34
Ecco signor la pecora smarita	54
Euro, che in questa uaga humida ualle	58
Ecco Lidia dicea che l'aer fosco	66
Era quel sacro, auenturoso giorno	80

F

Felice uoi che da felice sorte	15
Fuor d'ogni speme solo abbandonato	24
Fiume gentil che le tue piagge amate	39
Ferretti se le piagge oltra il Metauro	53
Forse perche mai sempre in liete amore	25
Forse per far di se nouella mostra	55
Fugge al primo apparir la bianca aurora	64
Felice uoi che'l bel purgato inchiostro	73
Fuggite o uoi che sete in questa ualle	78

G

Giunsi appena quel di, che uolse Amore	68
Giusta uendetta Amor di mille effese	76
Gombi sel Desio, e il Sile, i campi ameni	78

H

Hor che di neue, e cielo io ueggio carica	25
Hebbe al uostro apparir forza il gran lume	73
Hor che da noi gia s'allontana il Sole	84
Haura giamai questa mia donna altera	85

CENTO STANZE.

Hauean gia l'ombre col materno uelo 193

I

Il piu vecchio, e fanciul principio e fine 43

In qual parte potro' (l'asso) giamai 51

I dolci paschi, il caro armento, il gregge 83

In uoi solo e' fondata ogni mia speme 88

L

La bella Dea che rasserena i colli 16

L'ombrese selue, i monti, le campagne 17

La dispietata a uoi tanto contraria 19

La superbia, e l'inuidia hanno si forte 26

Largo il ciel uerso i rei certo non mai 27

L'anima bella a' Dio tanto diletta 31

L'alta belta' che tanto al mondo piacque 37

L'anime belle, che al mio Sole intorno 33

Leua da gliocchi il tenebroso uelo 46

La bella Dori risuonar d'intorno 47

Lascia la sacra Cilla 48

L'oro, e le perle in cui piu uolte Amore 54

Le notti, e i giorni, e sian pur lunghi quanto 57

L'alma cortese che fra tante, e tante 58

L'arso sentier, che le piu chiare stelle 63

La folta pioggia lagrimosa doue 65

L'aggiacciato terren, l'ignudi boschi 68

Lucida stella fissa in quella parte 83

Lungi dal natio Efin' Pizzone i uado 84

P

iii

Mentre ch'altro Pastor per uoi gradisce	23
Mida che à quel antico Mida auaro	22
Mentre che à gli odorati mirti intorno	19
Mentre che Italia misera nel foco	17
Meglior fortuna, e assai piu miglior sorte	27
Mostro infernal che ogn'hor diuidi, e spartì	29
Mentre che quella chiara alta beltate	55
Mentre uoi sete intento a lodar sempre	55
Mentre che a' l'uno, e a' l'altro polo intorno	60
Mentre da gl'Indi a i caldi lidi Mori	84
Michel poi che'l solcar l'ampia marina	86
Mentre i fiumi daran lor dritto al mare	89
Moro, qui fuor d'Italia non lontano	92
Mon signor Nicolo Domine meo	90

N

Ne folte nebbie, ne rabbiosi uenti	20
Non son di quella sì leggiadra, e uaga	21
Non come uoi di fredd'ardor nodrisco	22
Non son quest'onde, queste	23
Nel dolce amaro, oue amor nutre, e cria	30
Ne con sì saldi nodi, o piu tenaci	34
Nacque fra l'onde in una conca quella	40
Non han lume le stelle, o tal splendore	45
Nanzila scena oue il mio bene assiso	43
Non son degni di luce, i pensier miei	53
Non uedete o' diuina alma beltate	74
Non hebbe il ciel di noi forma piu bella	75

O spirito
Odo la t
O che le
Ochi legg
O sommo

Parra' che
Perche si fa
Prima ueda
Poi che sop
Perpar, po
Per chiaro
Per gli alti
Prima cred
Pianse Cef
Per uoi ne
Po scia che
Per alto, r
Pofcia che
Poi che si

Quando
Questa
Vand

O' spirito illustre, o essemplio d'honor uero 37
 Oddo la tersa, lieta, honesta fronte 38
 O' che le uostre mani 40
 Occhi leggiadri, in cui natura uolse 68
 O' sommo padre, o Re del cielo, o' eterno 83

P

Parra' che all'amorosa alta mia impresa 14
 Perche si sappia à la futura etate 14
 Prima uedraffi il Sol senza splendore 21
 Poi che sopra il mortal, gratia e beltate 28
 Pocopar, poi che molto hauendo, i uanni 39
 Per chiaro essemplio uolse 50
 Per gli alti gradi ond'io (uostre mercede) 51
 Prima credo ueder canuti, e bianchi 53
 Piansse Cefeo l'ardir di Cassiopea 67
 Per uoi nel cui saper sol bontà pioe 69
 Po scia che'l ciel con morte empia m'ha tolto 73
 Per alto, nuouo, insolito camino 85
 Poscia che uoi sacro signor hauete 87
 Poi che si lungi son da quella terra 90

Q

Quando rotti Venier uidi quei marmi 22
 Questa si mesta mia dubbiosa uita 24
 Quando sia mai che questa roca cetra 3

Qu al hor miro il uillan colmo di speme	26
Qu est' onde, questa spiaggia, e questo colle	27
Qu antunque copra d'aspro nembo oscuro	30
Qu ella belta' che lusingando tira	30
Qu est'e' dunque quel sasso	34
Qu al Tortorella sconsolata e sola	51
Qu ando il vittorioso altero nome	52
Qu anto piu del mio honor la cura prendo	58
Qu ella belta' de l'animo che in uoi	59
Qui dal bel piano, oue superba siede	60
Quando esser de' che a uoi per uoi ritornì	66
Qu al ui moue pensier fallace, e rio	67
Qu esta imagine mia celeste, e pura	74
Qu ando fia mai che queste horribil onde	74
Qu ando non pur la bella, e bianca mano	75
Quando al uostro beato, almo soggiorno	77
Qu este mie giouenile, ingorde uoglie	85
Qu el fior che gia produr promise frutto	86

R.

Ruscel se in uoi nuouo Parnaso sorge	16
Roia, Noncel, Metun, Liuenza maglio	35
Ruscello il uostro altier leggiadro stile	34
Risferba a miglior uso, a miglior sorte	38
Restate onde infelici	56
Real sagglia leggiadra alma gentile	66

S.

Serenate signor la mesta fronte	20
---------------------------------	----

signor m
se mai da
se per l'al
signori an
sel mio sen
se in uoi cr
se così uag
se quel fur
sol di pietà
spoglia in E
si spesso uia
se talhor uo
si ueloce di
sei nostri T
siccome a m
sorgi da l'or
superbi coll
signor ond
Sapete uoi
se colui che
sel chiaro d
se si moue
se per mez
sorgete o
sel pianto
sol per seg
se mai di
singor ma
sel cor gia
softenni

26	Signor mi trouo in una uilla doue	19
27	Se mai da Dio dire spirare impetro	19
30	Se per l'alta bellezza del suo uiso	17
30	Signori ambi di sangue Giustiniano	29
34	Sel mio sempre per uoi donna languire	33
51	Se in uoi crudel si uede	33
52	Se cosi uaga, e tanto dolce sete	33
58	Se quel furor che a uoi benigno inspira	35
59	Sol di pietate un raggio	36
60	Spoglia in Parnaso le superne ualli	36
66	Si spesso uiene a consolarmi quando	37
67	se talhor ueggio in un specchio lucente	37
74	Si ueloce di pie, si leggier d'ale	40
74	Se i uostri Torniello alti honor ueri	42
75	Si come a morte col morir la morte	43
77	Sorgi da l'ondestigie	44
85	Superbi colli apriche piagge amene	47
86	Signor ond'è che quest'humor ch'io uerso	47
	Sapete uoi qual sia	51
	Se colui che non opera, ma crede	54
	Sel chiaro dir, sel bel desir, se quella	55
16	Se si moue talhor rabbioso fiato	59
35	Se per mezo d'amor questi ornamenti	63
34	Sorgete o Ninfe fuor delle bell'onde	63
38	Sel pianto, quel che fuor per gliocchi uerso	71
56	Sol per seguir sol uoi, tant'e tant'anni	76
66	Se mai di Marte tuo ti calse, o cale	77
	Singor mentre ch'io canto	80
	Sel corgia incenerito a' poco a' poco	82
20	Sostenni un tempo, ne fu acerba, o graue	83

Sacro signor che de diuino ardore 84
Se ogni uostro desir, da basse, e uili 87

T

Teatri, Archi, Colossi, e Mete, e Terme 15
Tent a sbramare in uan l'ardente sete 23
Tutt'i uapor che lieuemente uanno 56
Tanto orgoglioso amor m'assalse il die 85
Tutt'ardor, tutto foco, e tutto fiamma 88
Tu poi lieto Siluan startene a l'ombra 89

V

Via piu che a l'altre intelligenze diede 16
Voi che le riue d'Adria in guisa ornate 28
Vento orgoglioso che le uerdi stanze 36
Viuer senza hauer alma, e senza core 42
Valoroso signor ben posso il cielo 59
Vna sol alma il tutto auuiua, e un solo 62
Vdite, o' riue pellegrine, e sole 69
Volge la fronte Oceano gran padre 76
Veggio nel mirar uoi 77
Vdite, udite amanti 78
Venite tutti a' tormentarmi insieme 80
Valle d'honor, di fede albergo raro 89

Z

Zefiro che d'Amor la bella sposa. 76

IL FINE DE LA TAVOLA.

I R F

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

A' carte

ERRORI OCCORSI NELLA STAMPA.

A' carte 2	hiano, hanno,	linea	11
A' carte 14	non uidi, non uedi		12
A' carte 18	m'infiamma, m'infiammi a' tergo		6
A' carte 20	de i bei nidi d'amor occhi lucenti,		
	che p gli occhi d'amor nidi luceti, a' tergo		11
A' carte 20	far che l'aria turbata non diuenti		
	Quest'aria si turbata nō diueti, a' tergo		13
A' carte 20	per lor tranquilla,		
	chiara e tranquilla, a' tergo		14
A' carte 20	non s'aqueti tanto,		
	non aquetin tanto, a' tergo		15
A' carte 40	fra noi mill'anni,		
	fra noi mill'e mill'anni, a' tergo		12
A' carte 41	sente, seme,		23
A' carte 41	chel leggar, che leggar, a' tergo		9
A' carte 46	è il sol piu adorno,		
	è il ciel piu adorno, a' tergo		1
A' carte 48	Duo, Duo,		1
A' carte 57	in tanto, tanto, a' tergo		16
A' carte 57	con iuista, con uista, a' tergo		18
A' carte 73	chel tutto, chi'l tutto, a' tergo		3
A' carte 87	a' caro, al caro, a' tergo		20
A' carte 87	che del Esin, chi del Esin		28
A' carte 82	innocente nome, innocente fine		18
A' carte 83	eterno, o' eterno, a' tergo		15
A' carte 90	aquiliese, apugliese		17

A' carte	100	cilia, ciglia	6
A' carte	84	lungo, lungi, a' tergo	15
A' carte	85	forma nera, forma uera	8
A' carte	71	in uoi, in noi	24
A' carte	105	in le trist'onde, a' le trist'onde	2
A' carte	106	,e discorso, e di discorso	21
A' carte	106	gargon, garzone, a' tergo	12

Gli altri errori di non molta im-
portanza si rimettono al giu-
ditio d'ogni lettore.

A I



fara cono
le & affe
fimo, e fir
do, & a'
te in poco
ignorant da
uira', no
laude degn
cio che nie
zo cofi, che
bestialiffim
fra comara
qualita de
lo meritino
ta ogni ma
lunque an
nore, debb
Ma lafciar
ti, infame
mo ufi di f

AL HONORATO M.

BELLIARDO BELLIARDI,

ANTON' GIACOMO

CORSO.



E rime mie, tanto desiderate da uoi, ecco che finalmente uengano fuori, raccomandate a' la memoria delle stampe per farsi uedere dal mondo, Assicurate dal uostro giuditio, il quale hora si fara conoscere da gli huomini, o' per troppo amore uole & affetionato a' le cose de gli amici, ouero per grauissimo, e sincerissimo senza pari. Ben mi sarà fuor di modo, & a' uoi dourà essere assai caro, s' elle saranno tenute in poco pregio d'alcuni goffi (che uoi sapete) inuidiosi ignorantacci, e priui d'ogni gusto, li quali ignudi d'ogni uirtu', non sapendo, ne fare, ne giudicare cosa, che di laude degna sia; tassano sempremai indifferentemente, ciò che uien loro nelle mani, dandosi a' credere con mezzo così, che non li uoglio dir temerario, ne pedantesco, ma bestialissimo di parer sani, e dotti molto: Percioche la nostra comune intentione è di solamente piacere, quando la qualità de i miei scritti, & la natura del uostro consiglio lo meritino, a' coloro c'hanno schietissimo giuditio, netto da ogni macchia di passione, sotto la censura de quali, qualunque animo nobile dotato di ragione, e bramoso d'honore, debbe con molta industria ingegnarsi di peruenire. Ma lascianle gracchiare a' modo suo queste tal sorte de genti, infame, e uituperose ad ogni secolo. Noi come siamo usi di fare trouamoci pur spesso, per beneficio nostro

n casa di quel diuino spirito del chiarissimo M. Domeni-
co Veniero uero essemplio d'ogni ualore, e d'ogni bontà,
doue uoi per la prontezza del uostro cantare all'impro-
uiso, solete altamente esser lodato da ciascuna giuditio-
sa persona che u'ascolta, e perseverando nel amare l'un'
l'altro con eguale corrispondenza d'animo stiamo sani.



005042852

Domenic
gni bontà,
e all'impro
a giudicio
mare l'un
amo fani.

